

# 王雪青



职称：教授  
学院/部门：人文艺术学院  
电邮地址：wangxueqing007@126.com  
传真：(853) 2888-0091  
邮件地址：澳门氹仔伟龙马路

**教研领域**  
**视觉传达设计**

## 学历

年份 - 年份	大学/专业 / 博士学位
1986 - 1988	法国巴黎高等装饰艺术学院 ENSAD / 视觉传达设计 / 访问学者
1978 - 1982	中国美术学院 / 视觉传达设计 / 学士学位

## 教学经验

2015 - 至今	现职	澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 特聘教授 博士生导师
2002 - 至今	现职	中国美术学院 / 设计艺术学院 / 教授 博士生导师
1990 - 2002		法国 Aix en Provence 高等美术学院 / 教授

## 学术成果

期刊文章:

- 论文：“Un porte-voix pour le design chinois / 中国设计的崛起”  
《Etapes》（法国权威设计杂志）法国 Pyramyd 出版社
- 论文：“中国的、时代的、国际的——关于中国艺术设计教育改革的思考”《装饰》杂志
- 论文：“随想录——关于中国当代艺术设计教育改革的思考”《中国设计》中国设计艺术院
- 论文“关于‘手工’与‘动手’的对话”，（排名 1/2）《装饰》杂志
- 论文“设计与设计教育的含义”，（独立完成），《美苑》杂志；
- 论文“中国设计的启程”，（独立完成），《美术与设计》杂志；

学术专著:

- 专著《东方设计的传承与活化》（“新农村、新时尚、新设计”理论与实践研究）  
国家社科基金艺术学项目 中国美术学院出版社
- 《我的艺术设计情结》上海人民美术出版社
- 《二维设计基础》新版 上海人民美术出版社 “十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

- 《字体设计与应用》高等教育出版社“十一五”普通高等教育本科国家级规划教材
- 《二维设计基础》上海人民美术出版社“十一五”普通高等教育本科国家级规划教材
- 《图形语言与设计》上海人民美术出版社“十一五”普通高等教育本科国家级规划教材

## 专著章节:

### - 《我的艺术设计情结》

辑一 设计纵览

辑二 艺术教育

辑三 设计旅行

### - 《二维、三维设计基础》新版

第一章 平面

第二章 色彩

第三章 综合练习

第四章 文本整合

### - 《字体设计与应用》

第一章 收集 / 认识

第二章 字词游戏

第三章 文字编排

第四章 字词创造

第五章 文字集团

第六章 综合应用

### - 《图形语言与设计》

第一章 图形语言

第二章 图形拓展

第三章 图形应用

## 会议论文:

“设计与设计教育的含义”，获全国视觉传达设计教育论坛“优秀论文” / 中国美术家协会艺术委员会

## 研究项目

- 2012 - 2016 “国家社会科学基金艺术学课题”《“新农村、新时尚、新设计”理论与实践研究》
- 2014 - 至今 “国家精品资源共享课” 《二维、三维设计基础》负责人
- 2009 “国家普通高校精品课程”《二维、三维设计基础》负责人

## 学术机构及社会任职

曾担任中国艺术研究院 艺术设计院 特聘专家

曾分别担任中国美术学院上海设计学院院长、设计艺术学院院长，中国美术学院学术委员会副主任

## 专业资格认证及奖项

- 获中华人民共和国教育部 / 中华人民共和国人力资源和社会保障部  
颁发“全国模范教师”荣誉称号；
- 获浙江省教育厅颁发“浙江省教学名师”荣誉称号
- 主持的教学成果《色彩》获中国流行色协会“中国色彩教育奖”
- 获中国美术学院“哲匠奖”