

## 郑巨欣教授简介



### 国外学习工作经历

2004年8月至2004年12月，赴法国巴黎国际艺术城研修、英国艺术交流。

2017年9月至2018年04月，任日本国际日本文化研究中心外国人研究员。

### 国内学习工作经历

1986年07月，毕业于浙江丝绸工学院（今浙江理工大学）服装系，毕业获文学学士学位。

1991年01月，毕业于浙江美术学院（今中国美术学院）工艺美术系，获艺术学硕士学位。

2004年12月，毕业于东华大学纺织学院，获工学博士学位。

1996年至今，历任中国美术学院染织服装系染织教研室主任（首任）、上海设计分院院长助理、设计艺术学系主任、中国美术学院教务处副处长、学科建设办公室主任。

1997年起至今，历任副教授、教授、硕士研究生导师、博士研究生导师、博士后流动站合作导师。

### 主要研究方向

- 1) 文化遗产保护与研究
- 2) 传统工艺与当代设计
- 3) 中日近代设计交流史

### 研究课题与著作发表

1) 1999年，主持浙江省“九五”哲学社会科学规划重点课题“城市化进程中的手工艺文化生态研究”，课题批准号：Z95K01，课题结题号 2005178

2) 2005年，主持全国艺术科学“十五”规划 2005年度课题“传统手工艺生态

化保护策略及管理规范研究”，课题批准号：05DG123；结题编号为：艺规结字〔2010〕007号

3) 主持清华大学艺术与科学研究中心柒牌非物质文化遗产研究与保护基金项目资助“贝紫染色的历史及工艺”

4) 主持完成文化部科技创新项目“传统木版水印在当代美术教育中的存续方式和创新研究”，文化部办公厅，办科技函「2010」246号文件

5) 主持完成文化部文化艺术科学研究项目“中国传统工艺与设计管理思想体系研究”，文化部办公厅，办科技函「2010」395号文件

6) 主持完成亚洲各国日本研究资助项目“姿を消した幻の染物が現代に蘇る”，日本公益财团法人住友财团登记号：138025

7) 参与完成国家文物局2008年度文化遗产保护科学和技术研究课题《指南针计划——古代纺织发明创造文化遗产科学价值试点》(2/12)

8) 参与2017年度国家社会科学基金艺术学重大项目“中国传统工艺的当代价值研究”，(2/16)，批准号：17ZD05

9) 参与2018年度国家社科基金艺术学重大项目“东方设计学理论建构研究”(2/22)

批准号：18ZD19

在美术、设计、人文等专业刊物上发表研究文章近百篇，内容涉及文化遗产、染织与服装设计、平面、工业、室内设计等多个领域，出版著作(含主编)36部。

### 专业社会服务等

曾担任全国服装设计与工程专业教学指导委员会委员、宁波洛兹集团有限公司设计顾问、国际商业美术设计师协会中国地区专家委员会委员、北京国际汽车博览中心展示设计顾问、杭州神州视景公司艺术总监、冀鲁豫边区革命纪念馆升级改造方案征集评选会主任委员、杭州地铁艺术类项目评审专家库成员、G20峰会艺术指导委员会评审专家、柏林征集包豪斯及近现代设计文物专家委员、西班牙马德里、德国柏林、俄罗斯莫斯科、泰国曼谷、埃及开罗等地举办的“中国当代丝绸艺术展”策展和展示设计艺术总监。

现任中国国际设计博物馆展览学术委员会委员、浙江美术馆艺术委员会专家委员、中文社会科学引文索引CSSCI来源期刊中国最美期刊《艺术设计研究》杂志学术委员会委员。