

# 學術簡歷



## 張國濤教授

中國傳媒大學研究員、博士生導師

📅 出生年月：1978年7月

☎ 電話：+86 13911633312

👤 政治面貌：中共黨員

✉ 郵箱：gtsky99@163.com

### 🎓 教育經歷

2004.09-2007.06	中國傳媒大學文學院	博士學位
2001.09-2004.06	北京廣播學院電視學院	碩士學位
1997.09-2001.06	中國礦業大學文法學院	本科學位

### 📁 工作經歷

2021.04-至今	中國傳媒大學科學研究處	副處長
2018.10-2021.04	中國傳媒大學學術期刊中心	副主任
2012.10-2018.09	中國傳媒大學學報編輯部	編輯部主任
2007.07-2012.09	中國傳媒大學學報編輯部	辦公室副主任

### 👤 學術兼職

中國高等院校影視學會（國家一級學會）副會長（兼）學會秘書長、第五屆理事會常務理事

### ★ 研究領域與教授課程

**研究領域：**電視藝術理論、電視劇美學、傳媒藝術、電視策劃、媒介文化等

**教學科目：**電視節目策劃學（本科）、傳媒藝術與文化著作研讀（碩士）、傳媒藝術與文化案例解析（碩士）、電視藝術文化導論（碩士）、傳媒藝術學前沿講座（碩士）

### ☀ 人才與稱號

- 2018年，入選“北京市青年拔尖人才”；
- 2014年，獲“全國高校社科學報優秀編輯”；
- 2013年，入選教育部“新世紀優秀人才支持計劃”和“北京市高等教育青年英才計劃”

### 🏆 獲獎情況

- 2016年，著作《電視劇本體美學研究》獲得北京市第十四屆哲學社會科學成果獎二等獎；
- 2016年，論文《中國紀錄片產業發展模式與生態系統考察》獲得國家新聞出版廣電總局第十四屆廣播影視優秀學術論文一等獎；
- 2012年，參編教材《電視節目策劃學》獲北京市高等教育優秀教學成果獎二等獎，並入選第十一屆、第十二屆國家級規劃教材。



## 學術成果

---

### 近 5 年主持課題項目：

- 2021 年，主持國家社科基金重大招標項目，《文化強國進程中中國影視高質量創新發展研究》；
- 2018 年，主持國家廣播電視總局部級社科項目，《新時代中國電視劇網絡劇國際傳播能力建設研究》；
- 2016 年，主持國家社科基金藝術學項目，《媒介融合時代視聽內容生產研究》

### 著作教材：

- 2014 年，出版專著《影像的衝擊力：新世紀中韓電視劇流變研究》；
- 2013 年，出版專著《電視劇本體美學研究——連續性的視角》；
- 2012 年，參與教材《電視節目策劃學》、《影視藝術導論》、《影視鑒賞學》的編寫