

简 历

姓 名：丁 宁

性 别：男

现任职务：北京大学艺术学院教授（文科二级教授），博士生导师

曾任职务：中国美术学院美术史论系教授（1996—2000年）
美术史论系主任（1996—1999年） 中国美术学院
学术委员会委员（1996—2000年）

重要社会兼职：

- 1995年 任美国《设计语言》(*Languages of Design*)国际编委；
任浙江大学兼职教授；
- 1999年 任中国社会科学基金会艺术类项目评审委员
- 1999年 任北京师范大学兼职研究员
- 2002年 任教育部高校艺术教育指导委员会委员
- 2003年 任2003年首届中国北京国际美术双年展策划委员
- 2003年 加入中国美术家协会
- 2004年 任中国美术家协会理事
- 2004年 任《美术》杂志编委
- 2004年 《艺术家茶座》杂志编委
- 2004年 《美术观点》杂志编委
- 2004年 任中国美术馆艺术委员会委员、策展委员会委员和《中国美术馆》编委
- 2005-2011年 任全国艺术硕士专业学位教学指导委员会委员
- 2005年 任西南大学客座教授
- 2006年 中国博物馆学会会员
- 2007年 任中华世纪坛世界艺术馆专家委员会委员
- 2007年 任2007-2011年教育部艺术类专业教学指导委员会委员；美术类专业教学指导
分委员会副主任委员
- 2010年 任北京大学建筑与景观设计学院学术委员会成员
- 2011-2015年 任北京大学艺术学院学术委员会主任、校人文学部委员
- 2011年 中国文联第九次全国代表大会正式代表
- 2012年 教育部中美人文交流基地（Institute for China-US People-to-People Exchange）学
术委员会委员
- 2012年 文化部国家当代艺术研究中心专家委员会委员
- 2013年 《中华书画家》编委
- 2013年 教育部美术学科指导委员会副主任委员
- 2013年 韩国美术史协会《美术史评论》杂志编委会成员
- 2014年 《中国画学刊》编委
- 2014年 北京市高等教育学会美育研究会副会长
- 2014年 人力资源和社会保障部中国人才研究会书画人才专业委员会副会长
- 2014年 中央美术学院《世界美术》杂志编委
- 2015年 中国美协策展委员会副主任
- 2016年 中国文联第十次全国代表大会正式代表

2016年 上海美术学院客座教授
2017年 中国美术馆展览资格审查委员会委员
2017年 文化部威尼斯双年展中国馆评审委员会委员

讲授课程：

艺术心理学
海外中国美术研究专题
美术史方法论专题
西方美术史
中国美术史专题（英文）
媒体文化

主要出版物：

一、专著

《接受之维》（1990年，1999年，百花文艺出版社，243页）
《艺术心理学》（1994年，2000年，2011年，黑龙江美术出版社，262页）
《绵延之维——走向艺术史哲学》（1997年，三联书店；三联·哈佛燕京学术丛书，368页）
《艺术的深度》（1999年，浙江大学出版社，383页）
《西方美术史十五讲》（2003年，北京大学出版社，604页）
《西方美术史的十五堂课》（2007年，台湾五南图书股份有限公司，544页）
《图像缤纷——视觉艺术的文化维度》（2005年，中国人民大学出版社，379页）
《美术鉴赏》（2007年，2011年再版，上海人民美术出版社，143页）
《感动心灵的西方美术》（2008年，中国机械工业出版社，219页）
《看懂美术》（2013年，上海人民美术出版社，254页）
《西方美术史》（2015年，北京大学出版社，558页）
《视远惟明——感悟最美的艺术》（2016年，中国文联出版社，379页）
《图像缤纷——视觉艺术的文化维度》（2016年，北京大学出版社，391页）

二、合著

《现代心理美学》（1993年，中国社会科学出版社；系“七五”国家社科重点项目，曾获首届国家教委人文社科优秀著作二等奖）
《文学理论要略》（1995年，人民文学出版社）
《文艺心理学教程》（2001年，高等教育出版社）

三、译著

《传统与欲望——从大卫到德拉克罗瓦》（1997年，河北美术出版社；2003年，浙江摄影出版社）
《毕沙罗传——光荣的深处》（1999年，北京十月文艺出版社）
《注视被忽视的事物——静物画四论》（2000年，浙江摄影出版社）
《媒体文化》（2004年，2013年，商务印书馆）
《视觉品味——如何用你的眼睛》（2006年，北京三联书店）
《博物馆怀疑论——公共博物馆中的艺术展览史》（2009年，江苏美术出版社，358页；2010年获雅昌艺术网组织的第四届“艺术中国·年度影响力·2009年度艺术出版物大奖”）
《解码西方名画》（2011年，三联书店，388页）
《一个感动美国的故事：肯尼迪夫人与〈蒙娜·丽莎〉的相遇》（2012年，北京大学出版社，312页）

《中国园林》(2017年,北京大学出版社,即出)

四、电视讲座专辑

《感动心灵的西方美术》系列电视讲座(中国教育电视台1频道2007年6月5日晚上首播,共12集,6DVD),北京东方影音公司,2007年出版

“文艺复兴艺术探讨”,《长江讲坛》(2013年下卷),武汉大学出版社,武汉大学音像出版社,2015年

五、合译

《走向艺术心理学》(1990年,黄河文艺出版社)

《现代主义的临界点:后现代主义向何处去?》(2011年,北京大学出版社)

《十九世纪欧洲艺术史》(2014年,北京大学出版社)

六、参与主编与编撰

1. 参与主编

《在北大读艺术学·北京大学艺术学院硕士论文精选(美术学卷)》,2010年,陕西师范大学出版社

《北京大学全国美术学博士生论坛论文集》,2011年,陕西师范大学出版社

《2011年北京大学美术学博士生国际学术论文集》,2012年,陕西师范大学出版社

Qing Encounters: Artistic Exchanges between China and the West (Issues & Debates)

by Petra Chu (Editor), and Ning Ding (Editor), October 1, 2015, 320 pages, Getty Research Institute, ISBN-10: 1606064576; ISBN-13: 978-1606064573

2. 参与编撰

《文艺美学辞典》(1988年,辽宁大学出版社)

《文艺心理学大辞典》(2001年,湖北人民出版社)

《首届中国北京国际双年展作品集》(2003年,人民美术出版社;执行编委)

《第二届中国北京国际双年展作品集》(2005年,人民美术出版社;执行编委)

《第三届中国北京国际双年展作品集》(2008年,人民美术出版社;执行编委)

《第四届中国北京国际双年展作品集》(2010年,人民美术出版社;执行编委)

《第五届中国北京国际双年展作品集》(2012年,人民美术出版社;执行编委)