

# 个人简历

西安美术学院二级教授朱尽晖

朱尽晖，1968年8月生，上海市人，中共党员。西安美术学院院长、院学术委员会主任、学位评定委员会副主席。国家二级教授、博士、博士后、博士生导师。“高层次特支计划”文化艺术领域领军人才、六个一批人才、陕西省教学名师、学科专家、省级重点实验室、人文社科研究基地副主任、创新团队带头人。CTMAM国际现当代美术馆专业委员委员会理事、中国美术家协会综合材料绘画艺委会秘书长、教育部全国美育教学指导委员副主任、教育部学位中心评审专家、教育部通讯评委、教育部人事司评审专家、全国美展评委、国家艺术基金评委、国家社科基金评委、高等学校专业设置与教学指导委员会咨询专家委员会副主任、全国美术馆专业委员会理事、中国国家画院综合材料绘画研究所常务副所长、杨晓阳工作室画家、陕西省美术家协会综合材料绘画艺委会主任、陕西省学科专家、陕西国画院山水画院学术委员会副主任、陕西省花鸟画研究会理事、黄土画派艺术研究院副院长、陕西省体育文化艺术协会主席、陕西省青联委员、西安市雕塑委员会委员、陕西省轩辕黄帝研究会副会长、陕西省老子研究会副会长。

长期从事艺术研究和美术创作，学术上注重艺术实践与理论研究相辅和融通的治学方式。出版专著《西部地区道教造像艺术研究》（教育部人文社科研究规划基本项目 10YJA760085）《陕西炕头石狮艺术研究》（陕西省教育科研基本项目 05JK71）、《艺术实验与研究》（陕西省社会科学基金项目 07H01S）、《现代纤维艺术设计》《商业插图》等六部。在《人大复印资料》《装饰》《美术》《美术研

究》《新美术》《美术观察》《社会科学战线》《西北大学学报》《美苑》《世界美术》《文博》《收藏》等国内外艺术类 C 刊、核心期刊发表学术论文三十余篇，获得优秀奖三项。

先后主持国家、教育部（重大）人文社会科学及省级（重大）社会研究项目十余次，科研经费约千万。学术成果获得部省级哲学社会科学、人文社科奖优秀成果奖、文艺评论奖、省政府教学成果奖等，一等奖 4 项、二等奖 3 项、三等奖 4 项。其中，第八届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社科学）著作类二等奖，陕西省第十四次哲学社会科学优秀成果奖一等奖，陕西省人文社会科学优秀成果奖一等奖，陕西省优秀博士论文奖，陕西省文艺评论二等奖，省人民政府教学成果二等奖。《现代纤维艺术设计》被评为普通高等教育“十一五”国家级规划教材并广泛应用在全国各大艺术院校。

结合自身研究方向，长期举办学术讲座，学术上注重艺术创作和美术研究相辅融通的治学方式。博士论文《陕西炕头石狮艺术研究》被评审博家结论认为：具有独创性的研究成果，对当代艺术学的关注范畴与现状具有拓展性和针对性，有填补此项研究空白的学术价值。2012 年荣获陕西省优秀博士学位论文状。博士后由西北大学思想所流动站出站、并获中国博士后二等基金资助。

潜心艺术，融会贯通，秉承中国美术精神，着眼国际当代发展，从传统性、民族性、世界性三方面把握人文愿景的艺术高度，从设计与绘画不同视角中寻夫内核的统一，不断探索实践，创作出众多优秀作品。作品不但关注国家发展战略目标、当代社会伦理价值等现实问题，同时对生命本真、自然回归等深层次问题

进行了美学思考。先后有 100 余件作品发表在国内外艺术类核心期刊上。主要致力于民族美术研究、丝绸之路美术研究、中国画研究、综合材料绘画研究、公共艺术创作与研究，所创作的当代作品受到学界高度关注和认可。作品获陕西美术奖金奖，先后入选主京第九、第十、第十三届全国美展，全国首届壁画展、上海青年美展、第二届国际水墨画大展、建军八十周年全国美术作品展、倡导绿色生活·共建生态文明——全国美展、第二届西安·台北艺术家交流展、第十一届中国艺术节全国优秀美术作品展、第五届全国画院美术作品丝路起路 回望长安”——长安画派与长安画坛国画作品晋京展、“时代精神”——西安美术学院作品晋京展、第二届全国（宁波）综合材料绘画双年展、第一至四届丝绸之路国际艺术节今日丝绸之路国际美术邀请展、“行进一带一路对话中华文明”国际美术邀请展、陕西省庆祝中华人民共和国成立 65 周年美术作品展国家级展览。在中国美术馆、新加坡国家美术馆、日本新东京美术馆、上海美术馆、广东美术馆、浙江美术馆、保利拍卖、驻亚美尼使馆等举办联展及个展并被外交部、艺术机构永久收藏。主持创作了西藏布达拉宫广场《雪域文明》大型浮雕壁画，宁夏河东机场《人文·未来》壁画等具有影响力的公共艺术。