

個人履歷

姓名：范勃

性別：男

郵箱：fanboz@126.com

教育背景：

2014 年，在中央美術學院取得博士學位

1995 年，在廣州美術學院取得碩士學位

1988 年，在天津美術學院取得學士學位

工作經歷：

1995 年至今，廣州美術學院油畫系教師、二級教授

2010 年，任廣州美術學院學術委員會委員、廣州美術學院油畫系系主任

2011 年，任廣州美術學院學位評定委員會委員

2012 年，任廣州美術學院研究生處處長

2017 年，獲聘為西安美術學院博士生導師

2018 年 6 月，任廣州美術學院副校長、廣州美術學院美術學學科帶頭人

專著/教材：

1. 《FAN BO》，ISBN 978-3-95476-252-1，DISTANZ，July, 2018.
2. 主編《轉譯—傳統文化元素與油畫創作教學》，廣西美術出版社出版，2018 年。
3. 主編的“十二五”職業教育國家規劃教材《色彩》，湖南美術出版社，2016 年。
4. 主編《開放的學院意識——廣州美術學院油畫系作品集》，湖南美術出版社，2011 年。
5. 《曳游——范勃作品》，湖南美術出版社，2011 年。
6. 主編《本相 2：油畫系第二工作室下鄉作品集·風景篇》，中國美術出版社，2010 年。
7. 2009-2018 廣州美術學院油畫系畢業創作集（共 10 冊），2009-2018 年。
8. 《中國現代藝術品評叢書—范勃》，廣西美術出版社，2007 年。
9. 《今日學院藝術家·范勃》，四川美術出版社，2007 年。
10. 《品質·范勃》，廣西美術出版社，2007 年。
11. 《范勃賞珍集》，嶺南美術出版社，2007 年。
12. 《素描研究·達芬奇》，嶺南美術出版社，2006 年。
13. 《中國油畫名家畫庫·范勃》，四川美術出版社，2006 年
14. 《廣州美術學院油畫系·第二工作室》，貴州教育出版社，2005 年。
15. 《油畫人體技法新探》，天津人民美術出版社，2000 年。

主要學術兼職：

廣東省美術家協會副主席、油畫藝委會主任；

中國美術家協會油畫藝委會委員；

中國油畫學會理事；

中國藝術研究院中國油畫院特邀藝術家

部分榮譽稱號：

1. 2016 年，獲評為廣東省培養高層次人才特殊支持計畫教學名師
2. 2008 年，被中共廣東省委宣傳部、廣東省文聯授予廣東省“新世紀之星”榮譽稱號；
3. 2007 年，被廣東省人事廳、廣東省教育廳、廣東省總工會、廣東省教育基金會授予南粵優秀教師稱號

主要科研項目：

1. 2017 年，主持油畫創作教學與研究團隊獲評為廣東省創新科研團隊
2. 2017 年，主持廣東省委宣傳部委託項目“大潮起珠江——紀念改革開放四十周年廣東省美術作品展”的選題之三“習仲勳與廣東改革開放先行一步”
3. 2016 年，擔任主編出版國家“十二五”職業教育規劃教材《色彩》
4. 2015 年，主持廣東省省級品質工程項目“油畫實驗教學示範中心”
5. 2014 年，主持廣東省教育廳立項培養專案“新具象油畫創作教學體系的構建與拓展”
6. 2014 年，主持廣東省省級品質工程項目“廣美——廣東當代藝術中心油畫實踐教學基地”
7. 2014 年，主持廣東省省級品質工程項目“油畫創作系列課程優秀教學團隊”
8. 2014 年，主持廣東省研究生教育創新計畫“油畫創作示範課程”
9. 2013 年，主持廣東省學位與研究生教育改革研究項目“藝術院校研究生學術生態的建構與梳理”
10. 2013 年，主持中華文明歷史題材美術創作工程《廣州十三行》油畫創作專案，於 2016 年完成並結題，作品被中國國家博物館永久收藏陳列

學術獲獎：

1. 2015 年，獲廣州美術學院人才隊伍建設“卓越成果獎”
2. 2010 年，作品《木言三章之一》獲研究與超越——中國第二屆小幅油畫大展優秀獎
3. 2008 年，油畫《而立》獲紀念中國改革開放三十周年全國美展優秀獎
4. 2004 年，油畫《不盡的黃昏》獲第十屆全國美術作品展銅獎
5. 2002 年，油畫《勞工出洋》獲慶祝建黨八十周年中國油畫展優秀獎
6. 1997 年，油畫《夏至·房子裡的朋友》獲“走向新世紀”——中國青年油畫展獎
7. 1994 年，油畫《某日黃昏·房子裡的問題》獲第八屆全國美展優秀獎

個人學術展覽

1. 2017， “EMERGING FROM SHADOW”， e 當代美術館，深圳/中國
2. 2016， “平行”， 藝琅國際，北京/中國

3. 2015, “幻象現實”, K 空間, 成都/中國
4. 2011, “曳游”, 廣州大劇院, 廣州/中國
5. 2007, “疏離”, 望東藝集, 上海/中國
6. 2007, “洩瀉”, 廣東美術館, 廣州/中國
7. 2007, “品質——范勃”, 廣州美術學院美術館, 廣州/中國

部分群展：

1. 2018 年,《五十五：海南城市国际公共藝術計畫》, 海口, 中國
2. 2017 年,《南山之南》, 聖母百花大教堂博物館, 佛羅倫斯, 義大利
3. 2016 年,《蕭條與供給——第三屆南京國際美術展》, 百家湖美術館, 南京, 中國
4. 2016 年,《調和樂也》, 天津美術館, 天津, 中國
5. 2015 年,《東方經驗》, 卡爾舒特藝術中心 (Kunstwerk Carlshuette), 漢堡, 德國
6. 2015 年,《無常之常》, 威爾斯安格裡納美術館, 威爾斯, 奧地利
7. 2015 年,《北緯 23°/北緯 35°》, 東京藝術大學美術館, 東京, 日本
8. 2015 年,《傳統與創新：當代中國藝術中的人物塑造》, 查珍美術館, 威斯康辛, 美國
9. 2015 年,《國風》, 阿特萊美術館, 斯德哥爾摩, 瑞典
10. 2014 年,《8+1 實驗藝術方案》, 廣東當代藝術中心, 廣州, 中國
11. 2014 年,《散點》, 南澳大學美術館, 阿德萊德, 澳大利亞
12. 2013 年,《再肖像——2013 三官殿 1 號藝術展》, 湖北美術館, 武漢, 中國
13. 2013 年,《景觀再造》, MODEM 藝術中心, 德布勒森, 匈牙利
14. 2013 年,《第 55 屆威尼斯國際藝術雙年年展》, 威尼斯, 義大利
15. 2013 年,《無常之常》, Palazzo Michiel, 威尼斯, 義大利
16. 2013 年,《交互視角》, 臺灣國立美術館, 臺北, 臺灣
17. 2013 年,《時代肖像——中國當代藝術 30 年》, 上海當代藝術博物館, 上海, 中國
18. 2012 年,《第五屆北京國際美術雙年展》, 中國美術館, 北京, 中國
19. 2012 年,《在當代——2012 中國油畫雙年展》, 中國美術館, 北京, 中國
20. 2010 年,《中國繪畫與當代社會》, 中國美術館, 北京, 中國
21. 2009 年,《公眾歷史頻道》, 扉藝廊, 廣州,
22. 2007 年,《追補的歷史 1997—2007》, 廣東美術館, 廣州, 中國
23. 2007 年,《重慶立場》, 重慶博物館, 重慶, 中國
24. 2007 年,《融合與創造》, 中國美術館, 北京, 中國
25. 2007 年,《精神與品格》, 上海美術館, 上海, 中國
26. 2006 年,《變異的圖像》, 上海美術館, 上海, 中國
27. 2005 年,《大河上下》, 中國美術館, 北京, 中國
28. 2005 年,《體溫》, 北日德蘭美術館, 奧爾堡, 丹麥

擔任國家級美術作品展覽評委：

1. 2018 年，擔任“第六屆全國青年美展”初評及複評評委
2. 2018 年，擔任“大潮起珠江——紀念改革開放四十周年廣東省美術作品展”評委
3. 2017 年，擔任“色彩中華——2017 中國百家金陵展（油畫）展”評委
4. 2014 年，擔任“可見之詩——中國油畫風景作品展”藝術委員會委員、評委
5. 2014 年，擔任“第十二屆全國美展”油畫展區評委
6. 2013 年，擔任“繪畫的品格——2013 中國油畫展”藝術委員會委員、評委
7. 2012 年，擔任“最繪畫——中國青年油畫作品展”評委
8. 2012 年，擔任“首屆全國中青年油畫展”評委
9. 2011 年，擔任“第四屆全國青年美術作品展”評委