

## 秦俭

1957年生，男，籍贯：江苏徐州

职称：厦门大学艺术学院教授、博士生导师  
著名国际策展人、艺术批评家

科研领域：中西当代艺术理论、艺术批评、展览策划、艺术创作

博士课程：（美术史方向）中外艺术理论  
（当代绘画实践方向）综合材料创作

硕士课程：（美术史方向）中外艺术史论  
（绘画实践方向）综合材料与多媒体艺术创作

## 科研项目

2014 2014年文化产业发展专项资金项目《基于混合现实技术的国际虚拟博物馆流动镜像系统建设——以鼓浪屿世界文化遗产博物馆为范本》  
国家教育部资助该项目课题经费400万

## 获奖

2005 《信息科技应用：艺术理论语教学实践创新》，福建省教学成果奖一等奖  
福建省教育厅 证书号：2005015  
《信息科技应用：艺术理论语教学实践创新》，厦门大学教学成果一等奖  
2015 2015年厦门大学《中国建设银行奖教金》  
2016 荣获《厦门大学2016年我最喜欢的十位教师》

## 教学管理

1996-1997 厦门大学艺术学院美术系油画教研室主任  
1997-1998 厦门大学艺术学院美术系副主任  
2004-2012 厦门大学艺术学院综合材料与多媒体教研室主任  
2009-2012 厦门大学嘉庚学院艺术设计系主任  
2014-现在 厦门大学艺术学院教授委员会委员  
2000 荷兰艺术学院，荷兰里特威尔学院客座讲学  
2004—2010 荷兰桑德伯格研究生院客座教授

## 教育背景

1981. 南京师范大学美术学院，学士学位  
1991. 厦门大学艺术学院，硕士学位

## 学术机构

1999-2011 厦门大学非盈利学术机构“中国欧洲艺术中心”创立者之一。

## 专著出版

2003 “欧洲当代艺术家丛书”，湖北美术出版社  
2008 “如你说见”，荷兰桑德伯格学院  
2008 “形象的背叛”，北京颂雅风文化艺术中心  
2009 “艺术派”，荷兰 Art Pie 艺术基金会，荷兰桑德伯格学院  
2010 “复制的力量”，凤凰出版传媒集团

## 展览策划

2001 “一分钟影像艺术”，中央电视台《美术星空》专题节目  
2002 “冰岛的秋天——当代冰岛视觉艺术”，中央电视台《美术星空》专题节目  
2003 “一分钟影像艺术展览”，南京圣化艺术中心，南京  
2003 国际“一分钟影像艺术大赛”，“最佳作品奖”评委，阿姆斯特丹，荷兰

- 2004 中国当代影像艺术展“都市新活力”，Alsace 当代艺术中心, 法国
- 2004 中荷当代素描艺术展“转型”，ZET FOUNDATION, 阿姆斯特丹, 荷兰
- 2005 “国际一分钟影像艺术大赛·2005”，厦门大学
- 2007 “此处·彼处”，中德当代艺术交流展，厦门文化艺术中心
- 2008 “错位”，影像与摄影展，“Art Gene” Barrow, 英国
- 2008 “形象的背叛”，当代绘画展览，北京尚元素艺术馆
- 2009 “隔离状态”，中国欧洲艺术中心，厦门大学
- 2010 “复制的力量——2010·当代国际学院设计展览”，徐州艺术馆
- 2011 “Better Design Better Future”，厦门美术馆
- 2011 “Hanging in Balance”，Sebly 画廊, Sarasota, 美国
- 2012 “Hanging in Balance”，University in California, 加利福尼亚, 美国
- 2012 “Hanging in Balance”，The Center for Contemporary Art in Sacramento, 加利福尼亚, 美国

### 部分展览

- 1994 “秦俭素描绘画作品展”，沃瑞敦 19 画廊，弗吉尼亚，美国
- 1995 “秦俭绘画作品展”，沃瑞敦 19 画廊，弗吉尼亚，美国
- 1997 “中国油画肖像艺术百年展”，中国美术馆，北京
- 1997 “中国第二届油画静物展”，中国美术馆，北京
- 1997 “福建省首届油画大展”，获金奖，福建省美术馆，福州
- 1998 “福建省艺术节绘画展”，获铜奖，福建省美术馆，福州
- 2004 “转型”，Zet Foundation Gallery, 阿姆斯特丹, 荷兰。
- 2009 “寄情望春”，颐和园国际艺术城 09 春季艺术沙龙，北京
- 2010 “暖暖依依”——北京·巴黎当代艺术提名展，北京
- 2014 “游离于幻象之外”秦俭个展，中国欧洲艺术中心，厦门
- 2014 “Rolling Snowball /5”，Djupivogur, 冰岛
- 2014 “中国欧洲艺术中心成立十五周年纪念展”，中国欧洲艺术中心，厦门
- 2015 “HEY, DO YOU SPEAK FAVORITE?” Kunstpodium T, Tillburg, 荷兰
- 2016 “IL PRIMATO DELLO SGUARDO”，Comune di Messina, 意大利
- 2016 “VISIONI ALTROVE IL PRIMATO”，CITTA DI NOTO, 意大利