

曹意强

1982年毕业于浙江美术学院版画系，获学士学位

1990年毕业于浙江美术学院史论系，获硕士学位

1991年获英国牛津大学奖学金，攻读西方艺术史学与理论，

1995年获牛津大学哲学博士学位

现为：

中国美术学院艺术人文学院院长，《新美术》主编，教授、博士生导师、中国美术学院学术委员会副主任。中国艺术教育研究院常务副院长（教育部）、第六届国务院学位委员会艺术学科评议组召集人、全国艺术专业研究生学位指导委员会美术与设计分委会召集人、教育部艺术学理论本科教育指导委员会副主任。中国美协艺术理论委员会委员，中国油画家学会常务理事。中央美术学院、中央戏剧学院客座教授，中国传媒大学、中国国家画院研究员。享受国务院特殊津贴。英国 *World Art Studies*（《世界艺术研究》）学刊编委、英国权威刊物 *Art History*（《艺术史》）国际编委、美国华盛顿国立美术馆（National Gallery of Art, Washington D.C）高级研究员、宾夕法尼亚大学（University of Pennsylvania）访问教授、克拉克艺术研究院（Clark Art Institute）高级研究员、密歇根大学（University of Michigan）访问教授、英国牛津大学阿什莫林博物馆（Ashmolean Museum）顾问。

近年来发表中英文论文百余篇，提出“图像证史”、“艺术智性模式”和“观念的隐形之链”等理论。专著有《艺术学的理论视域》、《艺术与智性》、《艺术与历史》、《艺术史的视野》、《时代的肖像》、《曹意强速写集》等。主编《艺术管理学概论》、《美术博物馆学概论》、《美术史与观念史》。承担多项国家与省部级研究项目，其中《中西艺术史经典》为国家社科艺术学基金重大项目。在艺术硕士专业学位的设置与发展中起灵魂作用，在促成艺术学科成为我国第13个学科目录中起了关键作用，起草了论证报告与各一级学科设置方案与培养要求。在国内外策划主持重大学术活动如“第三十届世界艺术史大会”（伦敦）、“二十世纪与中国美术国际研讨会”（北京钓鱼台）、“中国美术史的教学与写作研讨会”（上海）、“中国画跨语境国际研讨会”（杭州），2016年世界艺术史大会分会主席（北京）。美术作品在国家重要刊物《美术研究》、《艺苑》、《中国国家美术》、《新美术》、《艺术教育》等发表，并参加省部级展览。2011年策划并主持“全国高等艺术院校艺术学学科发展规划学术研讨会”、2016年策划并召集全国艺术院校校长高峰论坛：“艺术学晋升学科门类5周年学术研讨会”暨首届“中国艺术教育论坛”。策划“全国艺术硕士美术指导教师优秀作品巡展”2016年8月—2018年6月于全国十所美术学院七所艺术学院巡展。