

個人簡歷

西安美術學院二級教授朱盡暉

朱盡暉，1968年8月生，上海市人，中共黨員。西安美術學院院長、院學術委員會主任、學位評定委員會副主席。國家二級教授、博士、博士後、博士生導師。“高層次特支計劃”文化藝術領域領軍人才、六個一批人才、陝西省教學名師、學科專家、省級重點實驗室、人文社科研究基地副主任、創新團隊帶頭人。CTMAM 國際現當代美術館專業委員委員會理事、中國美術家協會綜合材料繪畫藝委會秘書長、教育部全國美育教學指導委員副主任、教育部學位中心評審專家、教育部通訊評委、教育部人事司評審專家、全國美展評委、國家藝術基金會評委、國家社科基金評委、高等學校專業設置與教學指導委員會諮詢專家委員會副主任、全國美術館專業委員會理事、中國國家畫院綜合材料繪畫研究所常務副所長、楊曉陽工作室畫家、陝西省美術家協會綜合材料繪畫藝委會主任、陝西省學科專家、陝西國畫院山水畫院學術委員會副主任、陝西省花鳥畫研究會理事、黃土畫派藝術研究院副院長、陝西省體育文化藝術協會主席、陝西省青聯委員、西安市雕塑委員會委員、陝西省軒轅黃帝研究會副會長、陝西省老子研究會副會長。

長期從事藝術研究和美術創作，學術上注重藝術實踐與理論研究相輔和融通的治學方式。出版專著《西部地區道教造像藝術研究》（教育部人文社科研究規劃基本項目 10YJA760085）《陝西炕頭石獅藝術研究》（陝西省教育科研基本項目 05JK71）、《藝術實驗與研究》（陝西省社會科學基金項目 07H01S）、《現代纖維藝術設計》《商業插圖》等六部。在《人大複印資料》《裝飾》《美術》《美術研

究》《新美術》《美術觀察》《社會科學戰線》《西北大學學報》《美苑》《世界美術》《文博》《收藏》等國內外藝術類 C 刊、核心期刊發表學術論文三十餘篇，獲得優秀獎三項。

先後主持國家、教育部（重大）人文社會科學及省級（重大）社會研究項目十餘次，科研經費約千萬。學術成果獲得部省級哲學社會科學、人文社科獎優秀成果獎、文藝評論獎、省政府教學成果獎等，一等獎 4 項、二等獎 3 項、三等獎 4 項。其中，第八屆高等學校科學研究優秀成果獎（人文社科學）著作類二等獎，陝西省第十四次哲學社會科學優秀成果獎一等獎，陝西省人文社會科學研究優秀成果獎一等獎，陝西省優秀博士論文獎，陝西省文藝評論二等獎，省人民政府教學成果二等獎。《現代纖維藝術設計》被評為普通高等教育“十一五”國家級規劃教材並廣泛應用在全國各大藝術院校。

結合自身研究方向，長期舉辦學術講座，學術上注重藝術創作和美術研究相輔融通的治學方式。博士論文《陝西炕頭石獅藝術研究》被評審博家結論認為：具有獨創性的研究成果，對當代藝術學的關注範疇與現狀具有拓展性和針對性，有填補此項研究空白的學術價值。2012 年榮獲陝西省優秀博士學位論文狀。博士後由西北大學思想所流動站出站、並獲中國博士後二等基金資助。

潛心藝術，融會貫通，秉承中國美術精神，着眼國際當代發展，從傳統性、民族性、世界性三方面把握人文願景的藝術高度，從設計與繪畫不同視角中尋夫內核的統一，不斷探索實踐，創作出眾多優秀作品。作品不但關注國家發展戰略目標、當代社會倫理價值等現實問題，同時對生命本真、自然回歸等深層次問題

進行了美學思考。先後有 100 餘件作品發表在國內外藝術類核心期刊上。主要致力於民族美術研究、絲綢之路美術研究、中國畫研究、綜合材料繪畫研究、公共藝術創作與研究，所創作的當代作品受到學界高度關注和認可。作品獲陝西美術獎金獎，先後入選主京第九、第十、第十三屆全國美展，全國首屆壁畫展、上海青年美展、第二屆國際水墨畫大展、建軍八十週年全國美術作品展、倡導綠色生活•共建生態文明——全國美展、第二屆西安•台北藝術家交流展、第十一屆中國藝術節全國優秀美術作品展、第五屆全國畫院美術作品絲路起路 回望長安”——長安畫派與長安畫壇國畫作品晉京展、“時代精神”——西安美術學院作品晉京展、第二屆全國（寧波）綜合材料繪畫雙年展、第一至四屆絲綢之路國際藝術節今日絲綢之路國際美術邀請展、“行進一帶一路對話中華文明”國際美術邀請展、陝西省慶祝中華人民共和國成立 65 週年美術作品展國家級展覽。在中國美術館、新加坡國家美術館、日本新東京美術館、上海美術館、廣東美術館、浙江美術館、保利拍賣、駐亞美尼使館等舉辦聯展及個展並被外交部、藝術機構永久收藏。主持創作了西藏布達拉宮廣場《雪域文明》大型浮雕壁畫，寧夏河東機場《人文•未來》壁畫等具有影響力的公共藝術。