

尚輝：文學博士。先後就讀於解放軍理工大學通信指揮系、南京大學中文系、南京藝術學院美術系、南京師範大學美術學院、中國藝術研究院研究生院，曾任江蘇省美術館學術部主任助理、上海美術館學術部副主任/典藏部主任、北京畫院美術館館長/研究館員。現任《美術》雜誌社社長、主編、編審，中國美協理事，中國評協理事，中國美協理論委員會副主任兼秘書長，全國城市雕塑指導委員會藝術委員會副主任，中國城市雕塑家協會副主席，上海大學美術學院、首都師大美術學院、西安美術學院、湖北美術學院兼職教授，碩士、博士研究生導師等。先後出版《顏文樑研究》、《松江畫派研究》、《20世紀，一個民族的審美視野》、《構建·尚輝美術研究與批評文集》、《之間·穿越歷史的審美敘述》和《人民的藝術——中共美術史研究（1921—2016）》等專著，並先後榮獲首屆全國青年圖書獎、首屆全國青年優秀社科成果三等獎、第八屆中國文聯文藝評論獎一等獎和第二屆中國美術獎·理論評論獎一等獎等。