

## 基 本 情 况

<b>姓名</b>	徐 里	<b>性别</b>	男
<b>出生日期</b>	196107	<b>学位</b>	学士
<b>毕业时间</b>	198507	<b>学历</b>	研究生
<b>毕业高校</b>	福建师范大学	<b>籍贯</b>	福建建阳
<b>从事专业</b>	油画、中国画	<b>政治面貌</b>	中共
<b>工作单位</b>	中国美术家协会	<b>参加工作时间</b>	198507
<b>单位性质</b>	公有经济事业单位	<b>职务</b>	教授
<b>专技职称\技术等级</b>	讲师	<b>在岗状态</b>	在岗
<b>行业分类</b>	文化艺术	<b>单位电话</b>	
<b>跟踪标记</b>		<b>邮政编码</b>	
<b>回国年份</b>		<b>进博站年</b>	
<b>从何处归来</b>		<b>博导年份</b>	2018

## 工 作 经 历

现任：

十三届全国政协委员

中国美术家协会常务副主席，中国文联美术中心主任，中国美术家协会艺术委员会主任，  
全国美展总评委、评委会主任、国家重大题材美术创作委员会主任

1981-1985年毕业于福建师范大学美术系油画专业

1985-1995年执教于集美大学艺术学院美术系

1987-1988年毕业于西南师大美术系"国家教委首届高师美术教育研究生班"

1990年加入中国美术家协会、被福建省人事厅破格晋升讲师专业技术资格；

1990-1995年任集美大学艺术教育学院美术系副主任、主任

1990-1995年厦门大学艺术学院兼职教师

2005年福州大学美术学院客座教授

2013年12月华侨大学兼职教授

2015年1月厦门大学兼职教授

2015年3月集美大学客座教授

2016年1月荣宝斋特聘画家

2016年3月丝绸之路国际文化论坛特聘专家

2016年文化部艺术发展中心中国画研究院研究员

2016年中国文联、财政部、文旅部"中华文明历史题材美术创作工程"组委会办公室兼创作指导委员会办公室副主任，评审委员

2016年北京当代中国写意油画研究院名誉院长，学术委员会顾问

2017年5月福建师范大学名誉教授

2017年5月中国文学艺术基金会第五届理事

2017年12月中国人民大学律师学院特聘教授

2017年国务院参事室、中国文联、中国美协，中华家园美术创作项目创作指导委员会主任

2018年4月文化旅游部一带一路国际美术工程艺术委员会副主任

2018年7月清华大学美术学院专家顾问

2018年12月中国国家画院研究员

2018年中国艺术研究院油画、中国画博导

2018年中宣部、财政部、中国文联、文旅部"庆祝中国共产党成立100周年美术创作工程"组委会秘书长、创作指导委员会执行主任，

2019年3月-2025年3月中国美术学院继续教育学院特聘教授

2019年3月故宫研究院研究员

2019年5月广州美术学院客座教授

2019年6月中央美术学院第一届理事会副理事长

2019年9月西安美术学院荣誉教授、博导

2019年10月中国国家博物馆基金会副理事长

2019年11月四川音乐学院美术学院名誉院长

2020年10月华侨大学美术学院名誉院长

## 代 表 论 著

1989 年油画《天长地久》获五年一届第七届全国美展铜奖，作品中国美术馆收藏。

2009 年《永恒的辉煌》，中南海陈列收藏。

2013 年《新曙光》中南海一号院陈列收藏。

2011 年策划组织创作人民大会堂第一至六常委会会议厅及委员长会议厅。其中创作第六常委会会议厅和委员长会议厅巨幅作品三幅。

2018 年美国、法国、比利时、荷兰联合联合国世界非物质文化遗产保护基金会全球首发 4 枚徐里作品纪念邮票。

2018 年中联部政党领袖对话会，300 多个政党和政治组织领导人 600 多位出席大会。组织创作“构建人类命运共同体、携手建设美好世界”巨幅作品。创作并题字。

2016 年《云开日朗山高水长》，中央领导专机楼收藏陈列。

2017 年中国画《松风叠翠》被中共代表团赠送俄党主席、总理梅德韦杰夫。

2017 年《博卡拉风光》被中央文史馆收藏陈列。

2017 年油画《范仲淹》被中国国家博物馆收藏陈列。

2018 年 12 月中国画《长城秋韵》中宣部收藏陈列。

2018 年 6 月《极目四顾海阔天空》被中国美术馆收藏并代表国家海外巡展。

2017 年 8 月《梦里家山》被中国美术馆收藏并代表国家海外巡展。

2017 月中国画《贺新春》被中国共产党总书记作为与各国政党党际 2018 年新年贺卡。

2018 年中国画《繁花似锦》作品由习近平总书记赠送朝鲜建国 70 周年。

2019 年油画《对话》世界唯一作品收藏于意大利达芬奇博物馆。

2019 年油画《永恒的辉煌》澳门回归 20 周年总书记会见厅陈列。

2019 年油画《新曙光》收藏陈列大兴机场一号厅。

## **业 绩 贡 献**

作品连续二十五年入选五年一届的最具学术和权威性的第七、八、九、十、十一届全国美展及总结百年中国油画发展的《20 世纪中国油画展》《第二届中国油画展》《第三届中国油画展精品展》《首届中国油画学会展》等国家级展览并获奖。油画《天长地久》获第七届全国美展铜奖，二十多件作品被中国美术馆、中国国家博物馆、人民大会堂、中南海等美术馆和政府机构收藏。许多海外政府、机构收藏。

先后率团出访各大州数十个国家和地区并举办中国美术展。

出版个人画册二十余种。意大利出版意大利文徐里油画集。

10 年来组织国家级全国美展千余个，担任全国美展总评委、评委会主任，及所有展览国家重要出版社正式出版作品集主编。

连续三届担任北京国际双年展总策展人，参加国家达 150 多个。

担任中国文联、财政部、文旅部"中华文明历史题材美术创作工程"组委会办公室兼创作指导委员会办公室副主任。

担任中宣部、财政部、中国文联、文旅部"庆祝中国共产党成立 100 周年美术创作工程"组委会秘书长、创作指导委员会执行主任。

组织国家抗战胜利 70 周年、建党 95 周年、红军长征胜利 80 周年、中共十九大最美中国人、马克思真理的力量等主题性美术创作展览。