

# 張曦之



職稱： 助理教授  
學院/部門： 人文藝術學院  
電郵地址： xzzhang@must.edu.mo  
電話： (853) 8897-2855  
傳真： (853) 2888-0091  
辦公室： R610  
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路

## 教研領域

文創產品設計理論與實踐、品牌形象設計、陶瓷藝術研究

## 學歷

2010 – 2013 檀國大學（韓國）/造型藝術/博士學位  
2008 – 2010 檀國大學（韓國）/陶瓷藝術設計/碩士學位  
2002 – 2007 景德鎮陶瓷大學 /視覺傳達設計/學士學位

## 教學經驗

2014- 澳門科技大學 /人文藝術學院 /助理教授  
2013-2014 檀國大學(韓國)/設計藝術學院/講師

## 學術成果

### 期刊文章:

Zhang,X.Z., K,H,W,,(2020).A Model Process of Integrating Context of Local Culture for Pre-Development Stage in the Design of Cultural and Creative Products—Using Macao’s Historical Buildings as an Example.Sustainability,12(15),6263.(第一作者) [SCI & SSCI, IF: 3.251]

### 專著:

參編《中外建築史》兵器工業出版社, 2020年  
參編《中國大百科全書設計卷陶瓷分支》中國大百科出版社, 2021年

### 會議論文:

Zhang,X.Z.,(2019)Current Research Status of Ceramic Art Education in Macao.International Ceramic Education Annual Conference, Korea  
Zhang,X.Z.,(2019)Research on the Design of Ceramic Creative Products in Macao – A Case Study of Ceramic Art Laboratory of Macau University of Science and Technology.2nd IEEE International Conference on Knowledge Innovation and Invention.Korea  
Zhang,X.Z.,(2019)Design of Ceramic Creative Products Based on Macao's Local Culture.International Conference on Design with Intelligence and Humanity (ICDIH ),Taiwan

### **設計作品：**

2007 年 1 月，設計作品發表於時尚刊物《ELLE》家居廊 p87

2007 年 3 月，設計作品發表於時尚刊物《ELLE》家居廊 p81

2007 年第 4 期，設計作品發表於時尚刊物《家飾》 p60

2008 年 2 月，設計作品發表於時尚刊物《ELLE》家居廊 p107

2013 年 9 月，作品《象形文字》發表於韓國陶瓷專業核心期刊《月刊陶藝》，p46-49

### **個人展：**

2012 年 張曦之 陶藝 個人展（韓國 首爾）

2010 年 “自由之魚” 張曦之個人展（中國 景德鎮）

### **作品展覽：**

第三屆粵港澳大灣區學校美術作品展暨第五屆廣東省高校美術作品學院獎雙年展（2021，廣州）

澳門2020一帶一路陶藝與繪畫藝術國際交流展（2020，澳門）

粵港澳大灣區高校美術作品展（2020，廣州）

澳門20周年回歸展（2019，中國美術館 北京）

薪技藝展，（2019，清華大學）

亞洲設計展（2019，中國，成都）

中日韓陶瓷設計展（2019，國中美術館，中國）

陶瓷國際教育年會（2019，檀國大學博物館，韓國）

西部陶藝雙年展（2019中國，成都）

中日韓陶瓷設計展（2018，駐華韓國文化館，北京）

韓國國際陶藝展（2018，檀國大學美術館，韓國）

“亞洲之未來——陶藝展”（2018利川國際陶藝中心，韓國）

韓國檀國大學校陶藝邀請展（2013，中國 珠海）

產業美術家協會展覽（2013，韓國）

韓法交流展（2012，法國巴黎）

產業美術家協會展覽（2012，韓國）

中日韓陶藝交流展（2011，中國佛山）

西安 國際交流展（2011，中國西安）

荷蘭 50 周年紀念 招待展（2011，荷蘭）

“shape & style” 臺灣 鶯歌陶瓷博物館 招待展（2010，臺灣 鶯歌）

日本長野冬季奧林匹克12周年紀念招待展（2010，日本）

亞洲國際陶藝 club 邀請展（2009，臺灣 水裏蛇窯）

中日韓 新時代 交流展（2009，日本）

中韓現代陶藝 交流展（2008中國 佛山）

### **作品收藏：**

2009 年 作品 “生” 臺灣水裏蛇窯藝術中心 收藏

2010 年 作品 “福” 臺灣鶯歌陶瓷博物館 收藏

### **研究項目：**

2021-現在《陶瓷材料在公共空間中的音質優化研究》（課題負責人）澳門科技基金會

2019-2020《澳門陶瓷文創產品設計研究——以澳科大陶藝實驗室為例》（課題負責人）澳門科技大學研究基金；

2010-2012《陶瓷造型物製作和技術開發》（課題參與人）韓國技術開發部，國家重點項目；

2010-2011《韓國光州市政廳陶瓷壁畫製作》（課題參與人）光州市市政廳，市級項目；

2009-2010《江原道美術館陶瓷壁畫製作》（課題參與人）江原道美術館，省級項目；

### **專業資格認證及獎項：**

#### **專業資格認證：**

聯合國教科文組織國際陶藝學會（IAC）會員

#### **獎項：**

2019年 作品獲得2019澳門藝術家作品特展 入選

2019年 設計作品獲得中國包裝創意設計大賽 一等獎

2019年 設計作品義大利A DESIGN獎 鐵獎

2012年 作品獲得第22屆韓國全國回龍美術大展 金獎

2012年 作品“象形文字造型之‘一家人’”獲第8屆京畿道“和平統一”美術大展 銀獎

2012年 作品“燕子”大韓民國陶藝公募展 特選

2010年 作品“囍”大韓民國 美術大展 特選

2009年 作品“文字圖”韓國京鄉 美術大展 優秀獎

2008年 作品“生長”韓國京鄉 美術大展 優秀獎

2005年 設計作品“納斯卡咖啡”首屆江西省平面藝術設計雙年展 銅獎

#### **專利成果：**

張曦之，一種多功能杯子，中國專利號：ZL 202021516612.3

張曦之，多功能杯，中國專利號：ZL202030417056.3