



张路峰简历

curriculum vitae: Zhang Lufeng

简况

姓名：张路峰
性别：男
出生年月：1964年5月
出生地：河北唐山
现工作单位：中国科学院大学建筑研究与设计中心
职称：教授
最高学位：工学博士（哈尔滨工业大学）
职业资格：高等学校教师
国家一级注册建筑师

通讯地址：北京中关村南一条3号中国科学院大学教学楼S402
邮政编码：100190
E-mail: zhanglufeng@ucas.ac.cn

学习经历

2003年9月～2004年9月 柏林工业大学（TU-Berlin）访问学者
1995年9月～2001年8月 哈尔滨工业大学建筑学院 建筑设计及其理论专业，工学博士
1986年9月～1989年10月 哈尔滨建筑工程学院 建筑系 建筑设计及其理论专业，工学硕士
1980年10月～1984年7月 哈尔滨建筑工程学院 建筑系 建筑学专业，工学学士

工作经历

2013年10月至今，中国科学院大学教师
1999年3月～2013年10月，北京建筑工程学院（后更名北京建筑大学）教师
1984年8月～1999年3月，哈尔滨建筑工程学院（后更名哈尔滨建筑大学、并入哈尔滨工业大学）教师

职业资格

高等学校教师
国家一级注册建筑师

学术团体

中国建筑学会会员

中国建筑学会城市设计分会理事、建筑评论专委会理事、地下空间专委会理事、建筑传媒专委会理事、工业建筑遗产专委会理事、科研建筑专委会理事

《城市设计》杂志编委

Journal of Asian Architecture and Building Engineering (JAABE) 编委

《城市空间设计》杂志编委

教学经历

本科教学：《毕业设计》（1999-2013）；《大型公共建筑设计——高层建筑设计》（四年级/1999-2008）；《建筑设计》（二、三年级/1986-1999）；《建筑初步》（一年级/1984-1986）

研究生教学：《城市与建筑设计（联合设计）》（2013-）；《建筑评析》（2000-2013）；《建筑设计与研究》（1999-2013）；《建筑设计方法论》（1997-）

指导研究生情况：自2000年以来，指导硕士研究生已毕业67名，博士生毕业4名。目前在读硕士生4名，在读博士生3名

科研经历

2019年-2022年，第二次青藏高原科学考察研究项目，子专题负责人

2013-2014年，主持北京科技商务区管委会委托项目：TBD功能区RMC空间概念规划

2014年，主持山西省长治市文物局委托项目：荫城古镇历史保护与发展规划

2008-2012年，主持国家科技支撑计划子课题（编号：2008BAJ08B05—03）：不同地域村镇住宅设计知识库研究

2006-2007年，主持北京市斋堂镇政府委托项目：北京门头沟斋堂地区传统民居保护与更新研究

2004-2006年，主持唐山市规划局委托项目：唐山城市公共空间系统研究

2005年，主持北京市出国留学人员择优资助项目：北京旧城保护与可持续发展整合机制研究

2002-2003年，主持台州市规划局委托项目：城市化过程中进城农民安居模式研究

1995-1997年，主持哈尔滨建筑大学青年科研基金项目：城市历史文化遗产保护研究

1993-1995年，主持哈尔滨建筑大学青年科研基金项目：设计思维的理性因素

实践经历

2010-2011年，唐山生态市民中心（TECC）可行性方案设计（与德国emhz事务所合作）

2006年，中国铁路建设集团总公司办公楼建筑设计（与北京炎黄联合事务所合作）

2004-2005，唐山机场铁路线性空间城市设计（与房木生景观事务所合作）

2001-2003年，北京京昌路楔形绿地城市设计

2002-2003年，台州新世纪商城规划与建筑设计（与台州市规划局合作）

2001-2002年，台州吴子熊玻璃艺术馆建筑设计

2001年，新台州大厦建筑设计（与中广电设计院合作）

2000，北京国家专利局办公楼扩建工程（与建设部城建设计院合作）

1996-1998，巴基斯坦白沙瓦高级技术培训中心建筑设计

1995-1997，吉林大学文科行政科研实验楼建筑设计

1993-1996年，长春吉林大学新校园规划设计

1991年，大庆市中小学科技劳动艺术学校规划与建筑设计

著作出版

- 场所记忆与多元发展——2019多校研究生联合设计课（主编），澳门科技大学，2020
- 城市发展的空间战略——2018多校研究生联合设计课（主编），澳门科技大学，2020
- 融合与共生，介入与整合——国际五校研究生联合设计课程（主编），北京：中国建筑工业出版社，2019
- 设计过程：建筑师访谈录（主编），北京：中国建筑工业出版社，2012
- 城市街区（译），北京：中国建筑工业出版社，2011
- 甲方乙方：建筑师访谈录（主编），北京：中国建筑工业出版社，2011
- 走出老城南：2010八校联合毕业设计作品（主编），北京：中国建筑工业出版社，2010
- 我的速写本（著），北京：中国建筑工业出版社，2010
- 设计概念（译）北京：中国建筑工业出版社，2010
- 设计之道：建筑师访谈录（主编），北京：中国建筑工业出版社，2010
- 建苑文心：建筑评析论文集（主编），北京：中国电力出版社，2008
- 城市之道：向中国学习（译），北京：中国建筑工业出版社，2007
- 走近798：六校联合毕业设计作品（主编），北京：中国建筑工业出版社，2007

论文发表

- 专栏：设计点评，《建筑师》，2021.04
- 专访：设计的共鸣，《当代建筑教育》，2021.09
- 论住宅阳台，《世界建筑》2020.10
- 从毕业设计看建筑教育——布加勒斯特建筑学院毕业答辩亲历记，《世界建筑》2020.03
- 纯净的意匠——谷口吉朗的现代建筑之路，《建筑师》2018.05
- 阿那亚论坛：“毕尔巴鄂效应”能否被复制，《世界建筑》2018.01
- 设计作为研究，《新建筑》，2017.03
- 建筑评论写给谁看，《世界建筑》，2014.
- 多一点伦理，少一点美学，《美术观察》，2014年
- 以古典的目光阅读古典：读《中国建筑之道》，《建筑学报》，2012.11
- 建筑的中国性：解读世博中国馆，《时代建筑》2011.01
- 参数化设计：是工具，还是玩具，《新观察》专栏9，《城市空间设计》，2011.01
- 如何面对“城市纪”——The Endless City书评，《建筑学报》，2009.12
- 我山之石，亦可攻玉——《向中国学习：城市之道》译后感，《城市空间设计》，2009.09
- 改革开放30年,建筑教育话变迁，《北京规划建设》，2009.03
- 唐山震后重建回顾，《北京规划建设》，2008.04
- 中德建筑教育的不完全比较，《世界建筑》，2006.10
- 生态视野下的北京旧城更新，《建筑学报》，2006.04
- 柏林建筑奖的理念、运作与启示，《世界建筑》，2004.07
- 非常体验——解读张永和的空间装置、建筑与城市，《建筑师》，中国建筑工业出版社；
2004.04
- 体验建筑：柏林犹太人博物馆，《建筑师》，2004.02
- 材料的实验——阅读赫佐格与德穆隆，《建筑师》，中国建筑工业出版社，2003.04
- 设计教学的理性基础，《北京建筑工程学院学报》，2001.02
- 向工业建筑学习（第二作者），《世界建筑》，2000.07
- 谈设计教学的三个环节，《建筑高教研究》，北京建筑工程学院，2000.01
- 哈尔滨市圣索菲亚教堂环境整治设计，《哈尔滨建筑大学学报》，2000.04

市场经济下哈尔滨历史建筑保护策略初探，《哈尔滨建筑大学学报》，2000.01

会议发表

被绑架的建筑教育，《2016全国建筑教育学术研讨会论文集》，中国建筑教育出版社/2016.10

八校联合毕业设计教学总结与展望，《建筑师业务实践与毕业设计教学专题研讨会论文集》，哈尔滨：哈尔滨工业大学出版社/2010.12

从“新建筑人奖”看毕业设计教学走向，《2010全国建筑教育学术研讨会论文集》，北京：中国建筑工业出版社/2010.08

Remaking the Old City of Beijing: A Multidisciplinary Approach, 《Proceedings of the GCDM Conference on Urban Sustainability》, TU-Berlin Press/2008.08

假面城市：对哈尔滨建筑立面改造热的冷思考，《中俄城市设计暨建筑风格高层学术论坛论文集》/2006.07

从城中村到城中城：城市化进程中失地农民安居问题，《第五届中国城市住宅研讨会论文集》，北京：中国建筑工业出版社/2005.11

（本简历更新于2021年11月）