



张路峰简历

curriculum vitae: Zhang Lufeng

简况

姓名：张路峰
性别：男
出生年月：1964年5月
出生地：河北唐山
现工作单位：中国科学院大学建筑研究与设计中心
职称：教授
最高学位：工学博士（哈尔滨工业大学）
职业资格：高等学校教师
国家一级注册建筑师

通讯地址：北京中关村南一条3号中国科学院大学教学楼S402
邮政编码：100190
E-mail: zhanglufeng@ucas.ac.cn

学习经历

2003年9月～2004年9月 柏林工业大学（TU-Berlin）访问学者
1995年9月～2001年8月 哈尔滨工业大学建筑学院 建筑设计及其理论专业，工学博士
1986年9月～1989年10月 哈尔滨建筑工程学院 建筑系 建筑设计及其理论专业，工学硕士
1980年10月～1984年7月 哈尔滨建筑工程学院 建筑系 建筑学专业，工学学士

工作经历

2013年10月至今，中国科学院大学教师
1999年3月～2013年10月，北京建筑工程学院（后更名北京建筑大学）教师
1984年8月～1999年3月，哈尔滨建筑工程学院（后更名哈尔滨建筑大学、并入哈尔滨工业大学）教师

职业资格

高等学校教师
国家一级注册建筑师

学术团体

中国建筑学会会员

中国建筑学会城市设计分会理事、建筑评论专委会理事、地下空间专委会理事、建筑传媒专委会理事、工业建筑遗产专委会理事、科研建筑专委会理事

《城市设计》杂志编委

Journal of Asian Architecture and Building Engineering (JAABE) 编委

《城市空间设计》杂志编委

教学经历

本科教学：《毕业设计》（1999-2013）；《大型公共建筑设计——高层建筑设计》（四年级/1999-2008）；《建筑设计》（二、三年级/1986-1999）；《建筑初步》（一年级/1984-1986）

研究生教学：《城市与建筑设计（联合设计）》（2013-）；《建筑评析》（2000-2013）；《建筑设计与研究》（1999-2013）；《建筑设计方法论》（1997-）

指导研究生情况：自2000年以来，指导硕士研究生已毕业67名，博士生毕业4名。目前在读硕士生4名，在读博士生3名

科研经历

2019年-2022年，第二次青藏高原科学考察研究项目，子专题负责人

2013-2014年，主持北京科技商务区管委会委托项目：TBD功能区RMC空间概念规划

2014年，主持山西省长治市文物局委托项目：荫城古镇历史保护与发展规划

2008-2012年，主持国家科技支撑计划子课题（编号：2008BAJ08B05—03）：不同地域村镇住宅设计知识库研究

2006-2007年，主持北京市斋堂镇政府委托项目：北京门头沟斋堂地区传统民居保护与更新研究

2004-2006年，主持唐山市规划局委托项目：唐山城市公共空间系统研究

2005年，主持北京市出国留学人员择优资助项目：北京旧城保护与可持续发展整合机制研究

2002-2003年，主持台州市规划局委托项目：城市化过程中进城农民安居模式研究

1995-1997年，主持哈尔滨建筑大学青年科研基金项目：城市历史文化遗产保护研究

1993-1995年，主持哈尔滨建筑大学青年科研基金项目：设计思维的理性因素

实践经历

2010-2011年，唐山生态市民中心（TECC）可行性方案设计（与德国emhz事务所合作）

2006年，中国铁路建设集团总公司办公楼建筑设计（与北京炎黄联合事务所合作）

2004-2005，唐山机场铁路线性空间城市设计（与房木生景观事务所合作）

2001-2003年，北京京昌路楔形绿地城市设计

2002-2003年，台州新世纪商城规划与建筑设计（与台州市规划局合作）

2001-2002年，台州吴子熊玻璃艺术馆建筑设计

2001年，新台州大厦建筑设计（与中广电设计院合作）

2000，北京国家专利局办公楼扩建工程（与建设部城建设计院合作）

1996-1998，巴基斯坦白沙瓦高级技术培训中心建筑设计

1995-1997，吉林大学文科行政科研实验楼建筑设计

1993-1996年，长春吉林大学新校园规划设计

1991年，大庆市中小学科技劳动艺术学校规划与建筑设计

著作出版

场所记忆与多元发展——2019多校研究生联合设计课（主编），澳门科技大学，2020
 城市发展的空间战略——2018多校研究生联合设计课（主编），澳门科技大学，2020
 融合与共生，介入与整合——国际五校研究生联合设计课程（主编），北京：中国建筑工业出版社，2019
 设计过程：建筑师访谈录（主编），北京：中国建筑工业出版社，2012
 城市街区（译），北京：中国建筑工业出版社，2011
 甲方乙方：建筑师访谈录（主编），北京：中国建筑工业出版社，2011
 走出老城南：2010八校联合毕业设计作品（主编），北京：中国建筑工业出版社，2010
 我的速写本（著），北京：中国建筑工业出版社，2010
 设计概念（译）北京：中国建筑工业出版社，2010
 设计之道：建筑师访谈录（主编），北京：中国建筑工业出版社，2010
 建苑文心：建筑评析论文集（主编），北京：中国电力出版社，2008
 城市之道：向中国学习（译），北京：中国建筑工业出版社，2007
 走近798：六校联合毕业设计作品（主编），北京：中国建筑工业出版社，2007

论文发表

专栏：设计点评，《建筑师》，2021.04
 专访：设计的共鸣，《当代建筑教育》，2021.09
 论住宅阳台，《世界建筑》2020.10
 从毕业设计看建筑教育——布加勒斯特建筑学院毕业答辩亲历记，《世界建筑》2020.03
 纯净的意匠——谷口吉朗的现代建筑之路，《建筑师》2018.05
 阿那亚论坛：“毕尔巴鄂效应”能否被复制，《世界建筑》2018.01
 设计作为研究，《新建筑》，2017.03
 建筑评论写给谁看，《世界建筑》，2014.
 多一点伦理，少一点美学，《美术观察》，2014年
 以古典的目光阅读古典：读《中国建筑之道》，《建筑学报》，2012.11
 建筑的中国性：解读世博中国馆，《时代建筑》2011.01
 参数化设计：是工具，还是玩具，《新观察》专栏9，《城市空间设计》，2011.01
 如何面对“城市纪”——The Endless City书评，《建筑学报》，2009.12
 我山之石，亦可攻玉——《向中国学习：城市之道》译后感，《城市空间设计》，2009.09
 改革开放30年,建筑教育话变迁，《北京规划建设》，2009.03
 唐山震后重建回顾，《北京规划建设》，2008.04
 中德建筑教育的不完全比较，《世界建筑》，2006.10
 生态视野下的北京旧城更新，《建筑学报》，2006.04
 柏林建筑奖的理念、运作与启示，《世界建筑》，2004.07
 非常体验——解读张永和的空间装置、建筑与城市，《建筑师》，中国建筑工业出版社；
 2004.04
 体验建筑：柏林犹太人博物馆，《建筑师》，2004.02
 材料的实验——阅读赫佐格与德穆隆，《建筑师》，中国建筑工业出版社，2003.04
 设计教学的理性基础，《北京建筑工程学院学报》，2001.02
 向工业建筑学习（第二作者），《世界建筑》，2000.07
 谈设计教学的三个环节，《建筑高教研究》，北京建筑工程学院，2000.01
 哈尔滨市圣索菲亚教堂环境整治设计，《哈尔滨建筑大学学报》，2000.04

市场经济下哈尔滨历史建筑保护策略初探，《哈尔滨建筑大学学报》，2000.01

会议发表

被绑架的建筑教育，《2016全国建筑教育学术研讨会论文集》，中国建筑教育出版社/2016.10

八校联合毕业设计教学总结与展望，《建筑师业务实践与毕业设计教学专题研讨会论文集》，哈尔滨：哈尔滨工业大学出版社/2010.12

从“新建筑人奖”看毕业设计教学走向，《2010全国建筑教育学术研讨会论文集》，北京：中国建筑工业出版社/2010.08

Remaking the Old City of Beijing: A Multidisciplinary Approach,《Proceedings of the GCDM Conference on Urban Sustainability》，TU-Berlin Press/2008.08

假面城市：对哈尔滨建筑立面改造热的冷思考，《中俄城市设计暨建筑风格高层学术论坛论文集》/2006.07

从城中村到城中城：城市化进程中失地农民安居问题，《第五届中国城市住宅研讨会论文集》，北京：中国建筑工业出版社/2005.11

（本简历更新于2021年11月）