

曹意強

1982 年畢業於浙江美術學院版畫系，獲學士學位

1990 年畢業於浙江美術學院史論系，獲碩士學位

1991 年獲英國牛津大學獎學金，攻讀西方藝術史學與理論，

1995 年獲牛津大學哲學博士學位

現為：

中國美術學院藝術人文學院院長，《新美術》主編，教授、博士生導師、中國美術學院學術委員會副主任。中國藝術教育研究院常務副院長（教育部）、第六屆國務院學位委員會藝術學科評議組召集人、全國藝術專業研究生學位指導委員會美術與設計分委會召集人、教育部藝術學理論本科教育指導委員會副主任。中國美協藝術理論委員會委員，中國油畫家學會常務理事。中央美術學院、中央戲劇學院客座教授，中國傳媒大學、中國國家畫院研究員。享受國務院特殊津貼。英國 *World Art Studies*（《世界藝術研究》）學刊編委、英國權威刊物 *Art History*（《藝術史》）國際編委、美國華盛頓國立美術館（National Gallery of Art, Washington D.C）高級研究員、賓夕法尼亞大學（University of Pennsylvania）訪問教授、克拉克藝術研究院（Clark Art Institute）高級研究員、密西根大學（University of Michigan）訪問教授、英國牛津大學阿什莫林博物館（Ashmolean Museum）顧問。

近年來發表中英文論文百餘篇，提出“圖像證史”、“藝術智性模式”和“觀念的隱形之鏈”等理論。專著有《藝術學的理论視域》、《藝術與智性》、《藝術與歷史》、《藝術史的視野》、《時代的肖像》、《曹意強速寫集》等。主編《藝術管理學概論》、《美術博物館學概論》、《美術史與觀念史》。承擔多項國家與省部級研究項目，其中《中西藝術史經典》為國家社科藝術學基金重大專案。在藝術碩士專業學位的設置與發展中起靈魂作用，在促成藝術學科成為我國第 13 個學科目錄中起了關鍵作用，起草了論證報告與各一級學科設置方案與培養要求。在國內外策劃主持重大學術活動如“第三十屆世界藝術史大會”（倫敦）、“二十世紀與中國美術國際研討會”（北京釣魚臺）、“中國美術史的教學與寫作研討會”（上海）、“中國畫跨語境國際研討會”（杭州），2016 年世界藝術史大會分會主席（北京）。美術作品在國家重要刊物《美術研究》、《藝苑》、《中國國家美術》、《新美術》、《藝術教育》等發表，並參加省部級展覽。2011 年策劃並主持“全國高等藝術院校藝術學學科發展規劃學術研討會”、2016 年策劃並召集全國藝術院校校長高峰論壇：“藝術學晉升學科門類 5 周年學術研討會”暨首屆“中國藝術教育論壇”。策劃“全國藝術碩士美術指導教師優秀作品巡展”2016 年 8 月—2018 年 6 月於全國十所美術學院七所藝術學院巡展。