

## 戴士和

中央美術學院教授

中央美術學院學術委員會顧問

中國油畫學會理事

中國壁畫學會會長

北京當代中國寫意油畫研究院院長兼學術委員會主任

1976 畢業於北京師範學院美術系

1981 年畢業於中央美術學院油畫系壁畫研究生班

1988-1989 年作為高訪學者在俄羅斯列賓美術學院進修

1995-1997 年任中央美術學院設計系首任系主任

1998-2010 年任中央美術學院油畫系主任

2003-2010 年任中央美術學院造型學院院長

1999-2014 年任中國美術家協會油畫藝術委員會委員

1999 年起任中國油畫學會理事

2010 年起任中國壁畫學會會長

2013-2016 任中國政協文史館藝術指導委員會委員、中國政協文史館研究館員、

中國政協文史館油畫研究院院長及學術委員會主任

2016 年起任北京當代中國寫意油畫研究院院長兼學術委員會主任

## 油畫

1985 《礦工組畫之一》(素描) 收入《中國現代美術全集·素描卷》

1985 《黃河·正午》(油畫) 收入《中國現代美術全集·油畫卷》

1996 《寒假裡》(油畫) 收入《中國現代美術全集·油畫卷》

1993 《室內·燈下》(油畫) 中國美術館收藏

1995 《初雪》(油畫) 中國美術館收藏

1996 《夜》(油畫) 上海美術館收藏

1995 《黃河》(油畫) 全國政協收藏

1998 《江南憶》(油畫) 中央美術學院美術館收藏

- 1986 《高原的雲》(油畫) 中央美術學院美術館收藏
- 1989 《校長肖像》(油畫) 英國基爾大學收藏
- 1989 《運河》(油畫) 烏克蘭奧德薩東西方藝術博物館收藏
- 1997 油畫肖像：《齊白石》、《黃賓虹》、《林風眠》(獲中國油畫展優秀獎，被教育部指定為愛國主義教材)
- 1990——1997 油畫《室內》系列
- 1996——200 油畫寫生風景系列
- 2006 安徽巨集村油畫風景寫生系列
- 2006 北歐考察寫生系列
- 2007 蘇州園林油畫寫生系列
- 2007 避暑山莊油畫風景寫生系列《大紅台》、《暮色下的宮殿》等
- 2007 義大利考察寫生系列
- 2008 大型風景油畫寫生《金山嶺》、《金融街》
- 2008 秦嶺油畫寫生系列、廣西北部灣油畫寫生系列、浙江蘭溪油畫寫生系列
- 2009 瑞金、遵義、延安時期毛主席的書桌和餐桌等油畫作品 12 幅
- 2009 《開國元勳毛澤東》、《天下為公·孔子》等
- 2009 《大運河·通州塔影》(油畫)、《元大都·海子》(油畫)
- 2010 張北壩上油畫《美術班學生》、《當選》等；臺灣寫生《花蓮榕樹》等
- 2010 《香港大學》(油畫)、《廣州孫中山紀念堂》(油畫)
- 2010 浙江麗水、山東長島油畫寫生系列
- 2011 大型歷史油畫《東方欲曉》、大型歷史油畫《孫中山·偉大的里程碑》
- 2011 寧夏《花兒與少年》(油畫)、《兩位優秀教師》

- (油畫)
- 2011 福建崇武《惠安女》(油畫)
- 2011 廣東東莞人物·風景油畫寫生
- 2011 清華大學百年校慶校園油畫寫生
- 2012 在雲南圭山和會澤、澳門等地寫生創作。
- 2013 在河北崇禮、廣西遇龍河、江蘇太湖、廣東  
湛江漁村寫生創作。
- 2014 在遼寧旅順漁村、俄國遠東地區、廣東梅州  
市、開平市寫生創作。
- 2015 在河南三門峽市參加《黃河情·南洋風》寫  
生創作活動，創作《石壕村村口》等。  
在馬來西亞寫生，創作《南洋華人畫家江石  
文和他的妻子》等。在福建惠安寫生，創作  
《惠安行》等。

## 壁 畫

- 1981年《避暑山莊》 廣州白天鵝賓館
- 1985年《黃鶴樓的傳說》 武昌黃鶴樓貴賓廳 收入《中國現代美術全集·壁畫卷》
- 1985年《牛戰白虎》 北京龍泉賓館安裝 收入《中國現代美術全集·壁畫卷》
- 1988年《繆斯》、《孔雀》 桂林文華大酒店
- 1990年《星空》、《科學·理性》 北京四中校園壁畫
- 2009年《萬壽山》 北京地鐵四號線西苑站 參加第11屆全國美術作品展
- 2009年《頤和園萬壽山圖》 北京地鐵四號線西苑站

## 其 他

- 1984-1986年《走向未來叢書》封面設計
- 1987年獲全國書籍裝禱一等獎

## 著 作

《畫布上的創造》	成都：四川人民出版社，1986年
《素描談》(合著執筆)	長春：吉林美術出版社，1997年
《戴士和》(畫集)	南寧：廣西美術出版社，1995年
《戴士和》(畫集)	天津：天津人民美術出版社，1997年
《學院派寫生技巧——戴士和油畫風景寫生》	福州：福建美術出版社，2001年3月
《對視陽光——油畫風景教學講座》	石家莊：河北美術出版社，2002年7月
《02-03-04 戴士和筆記 三年集》	南寧：廣西美術出版社，2005年8月
《寫意油畫教學》(被評為北京市高教優秀教材)	北京：北京大學出版社，2007年12月
《戴士和油畫寫意集》	瀋陽：遼寧美術出版社，2008年11月
《戴士和靜物寫意》	北京：當代世界出版社，2010年5月
《畫布上的創造》修訂版	北京：北京大學出版社，2011年12月
《戴士和》畫集	北京：人民美術出版社，2014年
《蘋果落地》	鄭州：河南美術出版社，2015年

## 近年主要畫展

- 《畫我所要——戴士和油畫寫意展》，中國美術館，北京，2008年11月8日—16日
- 《戴士和油畫展》，天津博物館新館，2008年12月
- 《戴士和油畫展》，湖北美術節·湖北美術學院美術館，武漢，2009年11月
- 《中央美術學院素描展》，參展作品《悉尼印象》，紙本素描，160x900cm，2009年，北京
- 《戴士和油畫展》，敦煌藝術中心，上海，2010年6月6日—20日
- 《中央美術學院教師作品展》，參展作品《金融街》，油畫，200x700cm，2010年，北京
- 《此情此景》，參展作品《金山嶺》、《金融街》、《野薑花》，2010年4月，臺北美術館
- 《偉人足跡——油畫寫生作品展》，2010年，參展作品：“開國元勳毛澤東、

劉少奇、周恩來、朱德” 4 幅，每幅 220x115cm, “毛兩桌” 9 幅，風景 3 幅，每幅 120x120cm，

- 2010 年，先後展出於中國美術館、民族宮、軍博，北京
- 《金陵百家油畫展》，參展作品《風雨遵義》，油畫，120x120cm, 江蘇省美術館，南京，2010 年 12 月
- 《藝術中國》，參展作品《金融街》，油畫，200x700cm, 環鐵展區；《金山嶺》，油畫，200x700cm，十三陵展區，2010 年 12 月，北京
- 《人間瓷畫》六人聯展，清華大學美術館，2010 年
- 《趣在法外——戴士和油畫展》，馬奈草地藝術空間，北京，2011 年 1 月 8 日—3 月 9 日
- 《慶祝中國共產黨成立九十周年中國油畫展》，參展作品《東方欲曉——中國共產黨早期組織的誕生》(200x600cm)、《花兒與少年》(120x360cm)、《兩位教師》(120x120cm)，中國美術館，北京，2011 年 5 月 6 日—5 月 15 日
- 《辛亥百年——人物油畫作品展》，參展作品《孫中山——偉大的里程碑》(190x400cm)，中國美術館，2011 年 9 月 29 日—10 月 12 日
- 《孫中山足跡寫生油畫作品展》，參展作品《碧雲寺》(120x120cm)、《香港大學》2 幅(各 120x120cm)、《廣州孫中山紀念堂》(120x120cm)，中國美術館，2011 年 10 月 13 日——10 月 29 日
- 《情繫白樺林——1990 年代後留俄美術家聯展》，參展作品《東方欲曉·共產黨早期組織》(200x600cm)、《惠安女》(100x180cm)、《花兒與少年》(120x360cm)、《春到圭山》(120x120cm)，中國美術館，2011 年 7 月 11 日——7 月 19 日
- 《再寫生 共寫意》，參展作品《雲南會澤人物肖像》(100x100cm) 四件，中國美術館，2013 年 3 月
- 《第 12 屆全國美術作品展》，參展作品《萬壽山》(200x200cm, 陶瓷壁畫)，北京
- 《中國寫意——中國美術館邀請展》，參展作品《花兒與少年》、《惠安女》，中國美術館，2015 年 2 月
- 《歷史的溫度》，參展作品《花兒與少年》，上海中華藝術宮，北京、重慶、

西安等地巡展，2015——2016年

- 《文脈傳薪——中國寫意油畫名家邀請展》，參展作品《別了，大海》(200x500cm)，深圳關山月美術館，北京、西安、重慶、長春等地巡展，2015-2016年。
- 《黃金腹地行》，參展作品《情歌》(120x90cm)、《可哥托海風景》(80x120cm)等，上海美術館，北京、烏魯木齊等地巡展。
- 《絲綢之路》，參展作品《阿爾泰山下》(120x90cm)等，江西景德鎮，北京太廟、泰國曼谷巡展，2016年
- 《天工開悟》，參展作品《合掌村》3聯畫，北京今日美術館，2016年
- 《中國藝術節》，參展作品《惠安行》，西安博物館，2016年
- 《在意——第二屆中國油畫雙年展》，參展作品《文山劉剛和他的朋友》等12件油畫作品，中國美術館，2016年