



饒小軍 簡歷

博士，國家一級註冊建築師

深圳大學建築與城市規劃學院 教授/博士生導師

深圳大學建築研究所 所長

深圳大學建築歷史與遺產保護中心 主任

兼職：

全國高等學校建築學專業指導委員會 委員（曾任）

中國建築學會教育分會 委員（曾任）

中國建築學會建築評論委員會 委員（曾任）

深圳市註冊建築師協會第五屆理事會 理事

大理白族自治州鄉梓營造學社（民非機構） 主任

東南大學建築學院 兼職教授

澳門城市大學 兼職博士生導師

澳大利亞昆士蘭大學 海外博士生導師

簡歷：

1978~1982 年畢業于東南大學建築系，獲工學學士學位；

1982~1984 年水電部中南勘察設計院工作，助理建築師；

1984~1987 年畢業于東南大學建築系，獲工學碩士學位；

1987~1991 年畢業于南京東南大學建築研究所，獲工學博士學位；

1991~現在 深圳大學建築與城市規劃學院，教授。

簡介

饒小軍，河北唐山人。建築歷史與理論專業工學博士，現任深圳大學建築與城市規劃學院 教授，深圳大學建築研究所 所長，深圳大學建築歷史與遺產保護中心主任。多年來從事建築設計和建築歷史理論方面的教學和研究工作，建築設計基礎（1、2）、《視覺創意設計》、《環境景觀設計》、《畢業設計》、《中國建築史》等課程；研究生課程：《建築設計與研究》、《當代建築思潮與理論》、《東亞建築文化研究》、《研究方法與論文寫作》等多項課程。主持或參與了多項國家自然科學基金資助項目，主要在既有建築的綠色改造、城中村流動人口聚居環境、歷史古城的空間結構演變、工業遺產保護和東亞建築文化等領域進行研究。並作為學術策劃人組織和參與了各項學術會議和活動。

研究課題

- (1) 南方地區既有建築的綠色改造研究， 國家自然科學基金面上項目，50778112， 2008 /01-2010/12， 30 萬元，已結題，主持
- (2) 珠江三角洲城市流動人群聚居環境研究， 國家自然科學基金面上項目，40201013， 2001/01-2003/12， 18 萬元，已結題，主持
- (3) 基於可達性疊加效應的深港軌道站域空間 發展潛力評價研究， 國家自然科學基金面上項目，51578335， 2016/01-2019/12。77.6 萬，在研，（第二負責人）
- (4) 城市空間結構與歷史街區的活力變遷研究 ， 國家自然科學基金面上項目，51178269， 2012/01-2015/12， 55 萬元，已結題，（第二負責人）
- (5) 珠三角城市空間結構與歷史街區的活力變遷研究， 廣東省自然科學基金面上項目，S2011010001887， 2011/10-2013/09， 3 萬元，已結題，（第二負責人）
- (6) 城市街道網絡密度對土地開發強度的影響研究， 住房和城鄉建設部課題，2011-K5-1， 2011/10-2013/12， 20 萬元，已結題，（第二負責人）
- (7) 學、研、產一體化平臺上的建築學人才培養模式改革與實踐深圳大學教學成果一等獎， 廣東省教學成果獎二等獎，（主持人）；
- (8) 福田區城中村人文資源整合及文化創意策劃研究， 福田區城市管理局，2019~2020，（主持人）。
- (9) 明清之際粵贛地區耶穌會建築考源與營造譜系研究， 國家自然科學基金面上項目，項目編號：51978403， 63 萬元，2020 - 2023，參與；
- (10) 深圳建築實踐四十年及成果展示研究， 深圳市宣傳文化基金項目，項目編號：86121-00007， 40 萬元，2020 - 2021，主持人
- (11) 深圳建築實踐機制四十年研究， 深圳市高等院校穩定支持計畫A 類面上項目，項目編號：103950087， 14 萬元，2020 - 2023，參與

- (12) 早期耶穌會入華時期在粵建築類型與形制研究，廣東省哲學社會科學“十三五”規劃一般項目，項目編號：GD17CYS01，6萬元，2018 - 2020，參與
- (13) 中西方語境中的營造技術表達範式及其應用對比研究：以明時期樣本圖示為例，深圳市孔雀C類人才科研啟動基金，項目編號：20170109031C，270萬元，2019 - 2021，參與
- (14) 營造刊本的圖像生產邏輯與西方近代建築體系，深圳大學青年教師科研啟動基金，項目編號：85302 - 00061，6萬元，2017 - 2019，參與
- (15) 以空間建構為導向的建築基礎教育：《建築師部落——設計工坊 殷子淵、饒小軍等，全國高等學校建築學學科專業指導委員會，2016年，全國高校建築設計教案/作業觀摩和評選活動中獲評為優秀教案；

培養研究生情況

深圳大學建築與城市規劃學院建築學碩士點培養碩士 50 餘名；澳門城市大學兼職博導培養博士生2名；澳大利亞昆士蘭大學海外博導培養博士生1名。

出版著作

- 1、《地域建築圖說——雲南沙溪民居》，建築工業出版社（即將出版）
主編：饒小軍，作者：王浩鋒、肖靖
- 2、《地域建築圖說——雲南喜洲古鎮》，建築工業出版社（即將出版）
主編：饒小軍，作者：喬迅翔、顧蓓蓓
- 3、《地域建築圖說——澳門巴洛克教堂》，建築工業出版社（即將出版）
主編：饒小軍，作者：朱宏宇、羅薇
- 4、《西方近現代建築的歷史主義批判》，湖南教育出版社，1994年；
- 5、《建築模型》，天津大學出版社，饒小軍，闕曙彬主編。1998年。

發表論文

1. C·詹克斯，饒小軍，劉先覺，新古典主義及其出現的原則[J]. 建築師, 1991, (第42期).
2. 饒小軍，國外環境設計評價實例介評[J]. 新建築, 1989, (第4期).
3. 饒小軍, 姚小玲. 實驗與對話—記5·18 中國青年建築師、藝術家學術討論會 [J]. 建築師, 1996, (第72期).
4. 饒小軍，邊緣實驗與建築學的變革[J]，新建築，1997，（第3期）。
5. 饒小軍，百年世居：宗族社會與聚落空間 《建築學報》，1999年；

6. 饒小軍, 邵曉光, 邊緣社區: 城市族群社會空間透視[J]. 城市規劃, 2001, (第9期).
7. 饒小軍. 族群社會與百年世居——龍崗坑梓鎮黃氏宗族及村圍考察報告[J]. 建築學報, 2001, (第4期).
8. 饒小軍, 實驗建築: 一種觀念性的探索[J]. 時代建築, 2000, (第2期).
9. 饒小軍, 邊緣視域: 探索人居環境研究的新維度[J], 建築學報, 1999, (第6期).
10. 饒小軍, 從“審美的表像”走向“觀念的構造”——‘97 南山雕塑展作品透視[J], 美術觀察, 1997, (第7期).
11. 饒小軍, 坑梓鎮黃氏宗族及其村圍的型制 《學術研究》, 廣東省社科出版社;
12. 饒小軍, 聚族於斯, 親仁猶在 《A+D》香港“建築與設計”雜誌;
13. 饒小軍, 實驗建築: 一種觀念性的探索 《時代建築》2000年;
14. 饒小軍, 培田宗族社會空間與村落形制初探[J]. 新建築, 2007, (第1期).
15. 饒小軍, 空間檔案: 城中村改造過程的權力控制與抗爭《住區》, 2006年, 第二作者;
16. 李鞠, 陳華偉, 饒小軍*, 水泥廠檔案: 解讀珠江三角洲工業建築發展狀況, 住區, 2009, (02):42-47
17. 饒小軍, 胡鳴, 周慧琳, 黃躍昊, 走進三線: 尋找消逝的工業巨構, 住區, 2009, (02):22-29
18. 饒小軍, 陳華偉, 李鞠, 周慧琳, 追溯消逝的工業遺構 探尋三線的工業建築, 世界建築導報, 2008, (05):21-23
19. 王浩鋒, 饒小軍*, 承傳存續: 鄉村聚落空間復興機制芻議, 建築師, 2018, (03):41-52
20. 饒小軍, 土樓公社: 一種集體主義的夢想 《世界建築》, 2009年
21. 饒小軍, 城市的再生與真實的建築 《住區》, 2008
22. 饒小軍, 公共視野: 建築學的社會意義: 寫在中國建築傳媒獎之後[J]. 新建築, 2009, (第3期).
23. 饒小軍, “失重的記憶”: 文革後一代建築師的精神反思《城市環境設計》2010. 04. 5
24. 饒小軍, 袁磊, 胡鳴, 南北差異: 既有建築綠色改造技術的評價方法[J]. 南方建築, 2010, (第5期).
25. 饒小軍, “烏有課堂: 城市邊緣的教學實驗” 《城市空間設計》雜誌第36期2014. 2
26. 饒小軍, “觀念的大潮與建築的沙灘——當代深圳建築反思錄” 《時代建築》雜誌2014.
27. 饒小軍, 反思與堅守[J]. 世界建築, 2015, (第5期).
28. 封晨, 王浩鋒, 饒小軍, 澳門半島城市空間形態的演變研究[J]. 南方建築,

- 2012, (第4 期).
29. 王浩鋒, 饒小軍, 承傳存續: 鄉村聚落空間復興機制芻議[J]. 建築師, 2016, (第5 期).
30. 封晨, 王浩鋒, 饒小軍, 澳門半島的街網結構與商業密度分佈研究*[J]. 南方建築, 2016, (第3 期).
31. 湯樺, 饒小軍, 劉家琨, 楊鷹, 鏘鏘鏘鏘四人行——湯樺、劉家琨、楊鷹、饒小軍談話錄[J]. 城市環境設計, 2017, (第3 期).
32. 王浩鋒, 樊安莉, 饒小軍, 住區形態與社區活力[J]. 住區, 2016, (第1 期).
33. 王浩鋒, 施蘇, 饒小軍, 城市密度的空間分佈邏輯: 以深圳市為例[J]. 城市問題, 2015, (第8 期).
34. 曹凱中, 饒小軍, 陸熹, 基於空間句法理論對泉州古城區街道空間組織研究[J]. 華中建築, 2015, (第3 期).
35. 王浩鋒, 饒小軍, 封晨, 空間隔離與社會異化: 麗江古城變遷的深層結構研究[J]. 城市規劃, 2014, (第10 期).
36. 饒小軍, 破繭重生[J]. 世界建築導報, 2014, (第4 期).
37. 饒小軍, 走向新景觀[J]. 世界建築導報, 2014, (第3 期).
38. 饒小軍, 走向觀念的構造[J]. 世界建築導報, 2014, (第1 期).
39. 饒小軍, 跨界衝動與邊緣敏感[J]. 世界建築導報, 2013, (第6 期).
40. 饒小軍, 氣氛, 作為一種空間[J]. 世界建築導報, 2013, (第5 期).
41. 饒小軍, 天氣預報員和暴風雨[J]. 世界建築導報, 2013, (第4 期).
42. 饒小軍, 空間與禁忌[J]. 世界建築導報, 2013, (第3 期).
43. 饒小軍, 公共空間與社會訴求[J]. 世界建築導報, 2013, (第2 期).
44. 饒小軍, 市井與夢想[J]. 世界建築導報, 2013, (第1 期).
45. 饒小軍, 舊城保護的再思考[J]. 美術觀察, 2012, (第12 期).
46. 饒小軍, 末日回望[J]. 世界建築導報, 2012, (第6 期).
47. 饒小軍, 繁榮與困惑[J]. 世界建築導報, 2012, (第5 期).
48. 饒小軍, 速度: 一種集體的抉擇[J]. 新建築, 2012, (第3 期).
49. 饒小軍, 都市欲望與建築記憶[J]. 世界建築導報, 2012, (第3 期).
50. 饒小軍, 再思考: 舊城保護與城市更新[J]. 世界建築導報, 2012, (第2 期).
51. 饒小軍, “我們”是誰?[J]. 世界建築導報, 2011, (第6 期).
52. 饒小軍, 無痕之痕[J]. 世界建築導報, 2011, (第5 期).
53. 饒小軍, 卷首語: 體育盛典與公共審視[J]. 世界建築導報, 2011, (第4 期).
54. 饒小軍, 當住宅成為一種商品[J]. 住區, 2011, (第1 期).
55. 黃躍昊, 饒小軍, 傳統古村落保護方法芻議: 以江西婺源汪口古村落為例[J]. 新建築, 2010, (第5 期).
56. 饒小軍, 吳家驊, 堅守與擔當: 深圳建築師精神反思錄[J]. 世界建築導報, 2010, (第2 期).
57. 饒小軍. “失重”的記憶 文革後一代建築師的精神反思讀孟建民《失重》

- 有感[J]. 城市環境設計, 2010, (第G2 期).
58. 鐘波濤, 饒小軍, 國內建築學高等教育之國際交流探索[J]. 高等建築教育, 2009, (第6 期).
59. 饒小軍, 建築, 因真實而感動——寫在中國建築傳媒獎之後[J]. 世界建築導報, 2009, (第3 期).
60. 饒小軍, 土樓公舍: 一種集體主義的夢想[J]. 世界建築, 2009, (第2 期).
61. 饒小軍, 建築更應該是大眾的事情[J]. 中華建設, 2009, (第1 期).
62. 饒小軍, 陳華偉, 李鞠, 周慧琳, 追溯消逝的工業遺構 探尋三線的工業建築[J]. 世界建築導報, 2008, (第5 期).
63. 饒小軍, 百年輪回: 建築學中的歷史主義 《世界建築導報》, 1993 年;
64. 曾昭奮, 饒小軍, 嚴迅奇, 求實與挑戰[J]. 世界建築導報, 1994, (第3 期).
65. 饒小軍, 求實與挑戰 《世界建築導報》, 1994 年;
66. 饒小軍, 查爾斯柯里亞作品評述 《世界建築導報》, 1995 年;
67. 饒小軍, 地域性建築文化的再生 《世界建築導報》, 1994 年;
68. 郭立源, 饒小軍, 密斯之範思沃斯住宅閱讀體會[J]. 南方建築, 2005, (第2 期).
69. 郭立源, 葛紅旺, 饒小軍, 中國傳統民居村落空間之“消極性” [J]. 南方建築, 2005, (第1 期).
70. 朱振輝, 饒小軍, 信興廣場: 深圳地王商業大廈, 中國[J]. 世界建築, 1997, (第2 期).
71. 肯尼斯·弗蘭普頓, 饒小軍譯, 查理斯·柯里亞作品評述[J]. 世界建築導報, 1995, (第1 期).
72. 肖靖, 饒小軍, 顧蓓蓓 “多重維度的建築概念框架: 基於詞彙的建築觀念史教學模式.” 北京: 中國建築教育, 2020, 22:33-41.
73. 夏珩, 夏振康, 饒小軍, 趙汝冰. “三材” 約束下的低技建造: 中國早期工業建築遺產拱殼磚建構研究[J], 建築學報, 2020 (09):104-110.

會議論文

1. 夏珩, 饒小軍, 彭嬭, 建構視角下的黔東南三線工業建築遺存三層裝配式廠房群體田野調查報告[C], 2019 年第十屆工業遺產學術研討會, 鄭州, 2019. 10. 25 -28.
2. 夏珩, 許鳳潔, 饒小軍. 隔而不絕——從奧托·施泰德勒 (Otto Steidle) 支撐體住宅實驗與中國黔東南三線多層裝配式廠房群體的建構比較研究看中國傳播現代主義的線索[C], 2019 建築與文化學術討論會, 廈門, 2019. 11. 8-10.
3. 王浩鋒, 施蘇, 饒小軍, 街道形態與城市密度. 城市時代, 協同規劃——

2013中國城市規劃年會，2013

4. 王濤，饒小軍，近現代青島城市街區空間結構及歷史沿革. 第八屆全國建築與規劃研究生年會，2010.

5. 饒小軍，視覺實驗：建築學專業的美術教學改革，201710，全國建築教育學術研討會論文集，建築學；

設計實踐

在建築、規劃與環境設計實踐方面，多年來主持並完成了多項設計項目。

- 1、 深圳市深南中路大劇院路段城市環境設計
- 2、 合肥政務文化中心規劃與環境設計
- 3、 深圳對外貿易中心大廈（88 層）；
- 4、 深圳市南山人民法院審判樓建築設計；
- 5、 深圳萬科南海項目可行性規劃設計方案；
- 6、 深圳龍崗第二工業區舊城改造詳細規劃設計；
- 7、 汕頭峽山鎮總體規劃；
- 8、 西安利君會所建築設計方案；
- 9、 珠海寶典藝術園設計方案；
- 10、 深圳市金碟大廈設計方案；
- 11、 深圳市銀湖接待辦 8 號別墅；
- 12、 寶安麗晶國際住宅小區規劃與建築設計；
- 13、 寶安山語華庭住宅小區規劃與建築設計；
- 14、 沙井蚝一村住宅小區規劃與建築設計；
- 15、 中山西城雅苑住宅小區規劃設計方案
- 16、 湖北孝感孟中住宅小區規劃與建築設計方案
- 17、 觀瀾河沿河景觀規劃與設計；
- 18、 龍華五色土景觀雕塑；
- 19、 珠海時代廣場景觀設計；
- 20、 安徽黃山日普低碳生態園規劃
- 21、 湖南長沙通用國際住宅社區建築設計
- 22、 銀川凱賓斯基花園一期住宅社區
- 23、 貴州赤水大同歷史文化名鎮保護規劃
- 24、 貴州赤水丙安歷史文化名村概念性規劃
- 25、 貴州赤水復興古鎮保護規劃
- 26、 深圳市億思達大廈建築設計

學術活動

多年來作為學術策劃人組織和參與了各項學術會議和活動：

- 1、 “實驗與對話：中國青年建築師與藝術家學術交流會”，廣州，1996 年；
- 2、 “97 回歸雕塑展”，策劃人之一，深圳南山，1997 年；
- 3、 “第一屆東亞建築文化研究國際學術會議”，策劃人，深圳，2002 年；
- 4、 “赫爾辛基當代建築攝影展、現代傢俱和紡織品展覽”，深圳，2007 年；
- 5、 “2008 年深圳香港雙城雙年展—深圳大學論壇”，策展人，深圳，2007 年；
- 6、 “中國新住區論壇”，參與人，深圳，2007 年；
- 7、 “綠色建築”，雙年展論壇，參與人，深圳，2007 年；
- 8、 “建築教育與實踐”，雙年展論壇，參與人，深圳，2007 年；
- 9、 “實驗建築的反思” —南方都市報2008年度論壇，參與人，深圳，2007 年；
- 10、 “中國建築傳媒大獎” —南方都市報和國內專業雜誌聯合舉辦，首屆策劃人，深圳，2008~2012 年；
- 11、 《2020 年深圳國際精裝住宅展》（日本東京大學生產技術研究所+深圳大學建築與城市規劃學院）專家顧問；
- 12、 《深圳規劃館4F•建築設計展區展覽》專家顧問；
- 13、 《深圳市地名志》專家顧問，建築類詞條；
- 14、 《湖貝古村保護公共計畫》古村測繪、學術顧問；
- 15、 《2019. 深圳城市雙年展》觀瀾分展場學術論壇嘉賓；