

于文江藝術簡歷

于文江，中國著名人物畫家，1963年生於山東煙臺。現任中國國家畫院國畫院副院長，寧夏畫院名譽院長，國家一級美術師，院藝委會委員，文化部優秀專家，文化部現代工筆畫院副院長，中國水墨畫院副院長，北京師範大學啟功書院中國畫研究院副院長，中央文史研究館書畫院研究員，中國藝術研究院中國畫院研究員，中國美協會員，中國畫學會理事，中央美術學院客座教授，泰國藍康大學客座教授，泰國泰中書畫研究院名譽院長，法國魯拉德騎士團成員，于文江工作室導師。

作品《小夥伴》(136cm×136cm1984年)、《海邊小憩》(136cm×136cm1989年)、《千手千眼觀音》(1989年)、《晨露》(136cm×136cm1989年)、《綠色田園》(190cm×180cm1999年)、《山寨小溪》(190cm×180cm2004年)、《聆聽風吟》(160cm×138cm2007年)、《晨祈》(170cm×150cm2011年)分別參加第6、7、8、9、10、11、12屆全國美展並屢獲大獎。作品《秋暮》(138cm×138cm)參加中國當代工筆山水畫大展獲一等獎；作品《蒙山秋》(160cm×160cm1992年)獲紀念《講話》發表50周年全國美展銀牌獎；作品《大紅棗》(180cm×160cm1994年)獲中國工筆劃大展金獎；作品《家園》(180cm×160cm1993年)獲首屆中國畫大展銅獎；作品《淨湖》(180cm×160cm1997

年)入選《百年中國畫大展》；作品《正午蟬鳴》(180cm×160cm1995年)、《山寨小溪》(190cm×180cm2004年)參加全國畫院雙年展一、二屆大展，國畫作品《回家》(170cm×150cm2013年)參加2015·第六屆中國北京國際美術雙年展。

歷時三年，創作國畫作品《血痛·抗日戰爭中受難的中國女性》(350cm×500cm2009年)入選“國家重大歷史題材美術工程”作品展，並由國家博物館永久收藏。被中國文聯、中國美協評定為中國畫壇百傑稱號。

2014年9月，坐落在山東淄博的“于文江藝術館”開館。

主要出版畫冊有《當代中國畫家大系——于文江》、《國家重大歷史題材美術工程于文江作品——血痛·抗日戰爭中受難的中國女性》、《當代畫史(第三輯)人物卷·于文江》、《于文江藝術館精品集》、《第22回全日中國國際美術·大展于文江先生作品》等作品集。其作品多次參加國內重大展覽並獲獎，部分作品被中國美術館收藏；在法國、德國、義大利、比利時、俄羅斯、烏克蘭、美國、墨西哥、日本、泰國及香港、澳門、臺灣等國家和地區展出和收藏。