

## 朱乐耕

中国艺术研究院艺术创作研究院院长，教授，博士生导师，原中国工艺美术学会副理事长，中国陶瓷艺术大师，第十一、十二、十三届全国政协委员，享受国务院有特殊贡献津贴的专家待遇。多次参加国内外当代陶艺展，先后有四十余件作品获奖，并于2012年获文化部“物质文化遗产薪传奖”，2013年获中国艺术研究院“中华艺文奖”。曾在中国、新加坡、韩国、美国、法国、德国等国家举办个人陶艺展。多年来其努力推动具有中国哲学内涵的当代陶艺创作，尤其是在当代环境陶艺的创作上卓有建树，不少大型的陶艺作品置放在韩国首尔、济州岛，中国的上海、天津、九江等城市的重要建筑和公共空间中，成为该城市重要的人文景观之一。

## 个展

2018年——5月“英雄梦·马语——朱乐耕陶艺马创作20周年纪念展”在恭王府乐道堂举办。并发布了艺术概念片“泥语”。

2014年——由中国艺术研究院在北京国家大剧院举办《空间·镜像——朱乐耕当代陶艺展》。

2011年——德国柏林中国文化中心举办“新历史语境——朱乐耕陶艺展”。

中国艺术研究院主办的“澄怀观道，抱朴为器”——朱乐耕陶艺展”  
在妇女儿童博物馆举行

2007年——由中国艺术研究院在上海美术馆举办了“环境与空间的思考——朱乐耕陶艺作品展”

2005年——中国美术馆举办了“朱乐耕现代陶艺展”。作品“混沌之初”、“远古的

回忆”、“金秋”、“天那边的红云”等十件作品被美术馆收藏。

2000 年——新加坡举办“朱乐耕陶艺展”。

1999 年——韩国园光大学邀请，参加该大学美术馆举办的“韩国、中国、印度”

三国艺术作品展，作品“云天之间”被该校美术馆收藏。

1997 年——景德镇陶瓷学院、中国美术馆陈列部在中国美术馆联合举办了“朱乐

耕陶艺展”。

1995 年——新加坡举办朱乐耕陶艺展。

### 群展

2017 年——策划了一座与世界对话的城市——“景漂”国际陶艺展。

“文明的回响·第二部 中华匠作” 太庙艺术馆。

“天工开悟当代公共艺术主题展” 北京中华世纪坛。

2015 年——“文明的融合与互动——东西方陶艺对话展”，作品“中国牛”被中国美

术馆收藏。