

朱樂耕

中國藝術研究院藝術創作研究院院長，教授，博士生導師，原中國工藝美術學會副理事長，中國陶瓷藝術大師，第十一、十二、十三屆全國政協委員，享受國務院有特殊貢獻津貼的專家待遇。多次參加國內外當代陶藝展，先後有四十餘件作品獲獎，並於 2012 年獲文化部“物質文化遺產薪傳獎”，2013 年獲中國藝術研究院“中華藝文獎”。曾在中國、新加坡、韓國、美國、法國、德國等國家舉辦個人陶藝展。多年來其努力推動具有中國哲學內涵的當代陶藝創作，尤其是在當代環境陶藝的創作上卓有建樹，不少大型的陶藝作品置放在韓國首爾、濟州島，中國的上海、天津、九江等城市的重要建築和公共空間中，成為該城市重要的人文景觀之一。

個展

2018 年——5 月“英雄夢·馬語——朱樂耕陶藝馬創作 20 周年紀念展”在恭王府樂道堂舉辦。並發佈了藝術概念片“泥語”。

2014 年——由中國藝術研究院在北京國家大劇院舉辦《空間·鏡像——朱樂耕當代陶藝展》。

2011 年——德國柏林中國文化中心舉辦“新歷史語境——朱樂耕陶藝展”。

中國藝術研究院主辦的“澄懷觀道，抱樸為器”——朱樂耕陶藝展”
在婦女兒童 博物館舉行

2007 年——由中國藝術研究院在上海美術館舉辦了“環境與空間的思考——朱樂耕陶藝作品展”

2005 年——中國美術館舉辦了“朱樂耕現代陶藝展”。作品“混沌之初”、“遠古的

回憶”、“金秋”、“天那邊的紅雲”等十件作品被美術館收藏。

2000 年——新加坡舉辦“朱樂耕陶藝展”。

1999 年——韓國圓光大學邀請，參加該大學美術館舉辦的“韓國、中國、印度”

三國藝術作品展，作品“雲天之間”被該校美術館收藏。

1997 年——景德鎮陶瓷學院、中國美術館陳列部在中國美術館聯合舉辦了“朱樂

耕陶藝展”。

1995 年——新加坡舉辦朱樂耕陶藝展。

群展

2017 年——策劃了一座與世界對話的城市——“景漂”國際陶藝展。

“文明的迴響·第二部 中華匠作” 太廟藝術館。

“天工開悟當代公共藝術主題展” 北京中華世紀壇。

2015 年——“文明的融合與互動——東西方陶藝對話展”，作品“中國牛”被中國美

術館收藏。