

毕学锋

中国美术学院教授、设计艺术学院副院长

国际平面设计联盟（AGI）会员

深圳市平面设计协会学术委员

也曾先后担任：

广州美术学院客座教授

广西艺术学院和吉林艺术学院客座教授

中国艺术研究院视觉设计艺术委员会委员

深圳香港城市/建筑双城双年展学术委员

1963 年出生于河北保定；

1982 年毕业于河北工艺美校；

1985 考入浙江美术学院（今中国美术学院）；

1989 年毕业后南下深圳开始了的设计生涯，他是深圳设计群体发展的参与者和推动者之一，曾经担任深圳平面设计协会理事、副主席、主席和学术委员；

2006 年成为国际平面设计联盟（AGI）会员；

设计作品先后在国内外获奖近 200 余项，作品被英国 V&A 博物馆、汉堡设计博物馆、香港文化中心、关山月美术馆等机构收藏；

他一直从事着平面设计工作，分别在 1997 年创办了深圳市言文设计有限公司、2006 年创办了毕学锋设计有限公司，他带领团队以创新和赋有想象力的设计，为众多客户提供了优秀的解决方案，在满足客户的商业价值外努力使其成为市场的引领者，除此之外，他还不断探索设计的形式语言，他的设计作品多次获奖并被国内外艺术机构和博物馆收藏。

获奖：

1992 获中国广告节银奖和铜奖

1992 获法国国际海报节优秀作品国际巡回展

1992 获广东省包装行业协会 金奖和银奖

1993 获“中国之星”包装设计奖

1993 联合国教科文组织“世界之星”包装设计奖

1996 “平面设计在中国” 金奖、评审奖和优异奖等九项；

1996 香港设计展 铜奖；

1997 年亚太国际海报展 金奖；

1997 获香港区域市政局设计奖；

1999 年“第七届全国美展”铜奖；

2000 获香港香港设计师协会优异奖三项；

2001 获深圳设计工业设计市长杯 平面设计类金奖；

2002 获香港香港设计师协会优异奖三项；

2005 获香港设计师协会 银奖一项、铜奖二项；

2007 GDC 平面设计在中国 07 展 金奖、铜奖、优异奖十余项；

2007 获第十九届香港印制大奖杂志类 冠军；

2008 获第二十八届香港印制大奖杂志类 优异奖

2009 年“第九届全国美展”艺术设计类 银奖、铜奖和优异奖；

2010 年“第七届全国书籍设计展” 最佳设计奖、优异奖三项；

2011 年香港设计师协会亚洲设计大奖 银奖二项、铜奖一项。
2015 年作品获深圳设计之都特别贡献奖、优秀奖等五项

入选国内外设计展览包括:

1997 第七届芬兰赫尔辛基国际海报双年展;
1992 法国国际海报展 100 幅优秀作品世界巡回展;
1997 第五届日本富山国际海报三年展;
美国《GRAPHIC POSTER 98》及《GRAPHIC POSTER 2001》年鉴
2002 美国费城中国当代招贴设计展;
2006 波兰布尔诺国际平面设计双年展;
波兰华沙国际海报双年展;
第六届墨西哥国际海报双年展;
第三届和第四届香港国际海报双年展;
中国国际海报双年展
第一届和第三届宁波国际海报双年展
台北国际海报展;
仁川国际设计节;
东京字体指导俱乐部《Tokyo TDC》年鉴等。
2010 金蜜蜂莫斯科国际平面设计双年展
2012 第二届韩国国际海报展;
2013 中国设计大展
2015 年国际设计联盟组织 ico-D 邀请参加《第九届国际平面设计三年展》

联展包括:

1997 日本《改革开放的中国》设计展(日本 大阪)
1997 法国《改革开放的中国》设计展(法国 埃舒豪勒)
2004 《深圳设计六人展》(广东美术馆)
2005 丹麦《深圳设计》展(丹麦皇家设计学院)
2006 《出位: 非商业设计艺术展》(何香凝美术馆 OCAT 当代艺术中心 深圳)
2006 布尔诺国际平面设计双年展---《中国当代平面设计》展(捷克 布尔诺)
2006 瑞士苏黎世设计博物馆《Poster Collection TYPO CHINA》展
2008 英国《创意中国》展(英国(V&A) 维多利亚和阿尔伯特博物馆)
2008 《中国书籍设计 26 人展》(深圳、北京)
2009 深港设计邀请展(深圳)
2009 中德平面设计双年展(中国 西安)
2009 北京世界设计大会《20 世纪中国设计文献展》(中央美院美术馆)
2009 北京世界设计大会《中国海报设计历程》(清华美院美术馆)
2010 德中平面设计双年展(德国 奥芬巴赫)
2010 德国汉堡《IN CHINA》设计展(汉堡设计博物馆)
2010 美国《深圳设计》展(拉斯维加斯)
2010 上海世博会“Better Home City . Better Life”设计展(上海)
2011 台北世界设计大会《亚洲文创跨界创作展》(台北)
2011 深港设计邀请展(香港)

2012 《OCT-LOFT 电梯轿厢艺术项目》（深圳）
2012 妙法自然-董阳孜 X 亚洲海报设计暨文创跨界创新展（香港）
2013 《再发现 OCT-LOFT》设计邀请展（深圳）
2014 《墨界》设计展（山东工艺美术学院）
2014 英国《GDC 平面设计在中国》伦敦巡回展（伦敦）
2014 澳大利亚《TOP DESIGN》设计展（墨尔本）等
2014 深圳公共雕塑展（深圳）

策展活动：

2005 法国当代设计展；
2007 和 2009 GDC 平面设计在中国展；
2009 深港设计邀请展；
2010 北京文化周深圳设计展；
中德平面设计双年展（中国、德国）
2011 “回到中国”主题邀请展；
2012 “设计深圳·Design Shenzhen——首届深圳设计展”
2015 《中国设计大展》平面类策展人等。

担任评委包括：

第九届《全国美展》艺术设计展初评和终评评委；
《第八届全国书籍设计展》评委
《中国元素》广告大赛评委；
中国美术学院《白金创意》大赛评委；
《GDC 平面设计在中国》展评委；
《靳埭强设计奖》终评评委；
《中国国际海报双年展》评委
《全国公益广告大赛》终评评委
《世界大学生运动会》形象设计评委
《广州亚运会》海报设计大赛评委
《中国青年运动会》形象设计大赛评委
《西南设计大赛》评委
澳门平面设计双年展等

书籍、文章及作品出版：

《用视觉语言说话》——河北美术出版社
《毕学锋—设计 生活》——山东美术出版社
《全球化背景下的中国平面设计》
—中国平面设计国际学术论坛（2007）文集——广西美术出版社
《平面设计在中国的背景、现象与反思》
《国际评审：GDC 评委毕学锋访谈》——2010 艺术与设计杂志
作品《母校》《沟通》《字运动》编入《国民 人民 公民——20 世纪中国平面设计文献集》
《G&D》国际平面设计杂志
《G*_International Graphic Magazine》毕学锋专访
《国际平面设计一百单八将》华艺出版社

《INSPIRATIONS FROM THE EAST MODERN CHINESE DESIGN》

《汉字最能代表中国》——2009 艺术与设计杂志

2009 年《设计中国》（艺术与设计杂志编）将毕学锋评为中国当代最优秀的 43 为设计师之一。

2014 被日本《IDER》杂志列为最有影响力的中国第三代设计师

《为设计而改变》——2015 设计之都杂志

《设计就是油盐酱醋——毕学锋访谈》——德国 SUSHI 杂志

《NOW SGDA MEMBERS ANNUAL 2010-2011》担任编委主任

《中国设计与世界设计研究大系》担任编委会委员

《文字，新生》2009 北京世界设计大会项目

《让城市看到设计师的影子》——深圳商报专访文章

《深圳设计从学习和借鉴上升到今天在国际舞台的交流与对话》——深圳特区报专访文章

《深圳设计、设计深圳》——深圳商报专访

人物专访：毕学锋——南方都市报

短期教学及演讲：

《海报设计》2005 丹麦皇家设计学院（一周课程）

《文字之意与图形之美》2006 中国美术学院传媒动画学院（三周课程）

《设计创意与跨领域应用》2013 中央美院设计学院 12 工作室（四周课程）

《书籍设计》2013 汕头大学长江设计艺术学院（六周课程）

《我的设计分享》2005 广西艺术学院（演讲）

《隐喻的设计》2007 四川大学艺术学院（演讲）

《隐喻的设计》2007 吉林艺术学院动画学院（演讲）

《年轻的城市年轻的设计》2009 北京世界设计大会（演讲）

《分享设计》2009 清华大学美术学院（演讲）

《设计中的文字之意与图形之美》2009 西安美术馆（演讲）

《城市中设计师的影子》2009 关山月美术馆（演讲）

《设计背后的文化遗产》2010 苏州大学（演讲）

《我的设计分享》2011 汕头大学长江设计艺术学院（演讲）

《我的设计分享》2011 上海科技大学（演讲）

《身边的设计》2010 德国奥芬巴赫设计学院（演讲）

《启蒙的设计与启迪当下》2014 中国国家博物馆（包豪斯展论坛演讲）

《创意生态》2014 英国伦敦设计周（演讲）