

黄昌勇（1966—），男，河南潢川人，文学博士，上海戏剧学院院长、教授、博士生导师；兼任同济大学教授、博士生导师；国家文化和旅游研究基地-中国剧院发展研究中心主任、上海高校智库-全球城市文化协同创新中心主任、上海戏剧学院全球城市(上海)文化观测研究中心主任，《艺术管理》(中英文)期刊主编，年度《中国城市文化报告》主编，教育部高等学校艺术学理论类教学指导委员会副主任委员，上海市政协委员，上海市人民政府决策咨询特聘专家。

先后主持并完成“新时期文化体制改革的突破口与对策”“推进文化与科技融合的政策与措施”“上海文化资源整合问题研究”“上海文化广播影视数据平台建设方案”“世界城市文化指标体系及中国实践”等国家级、省部级课题二十余项；先后在《文学评论》《新文学史料》《学术月刊》等刊物发表《野百合花的前前后后》《新月诗派论》《新月派的文学思想》《王实味事件与20世纪中国知识分子》《中国新文学的历史命运》《中国城市文化指标体系的构建与实践》等学术论文40余篇，出版《左联五烈士评传》《王实味传》《砖瓦的碎影—中国现代文学论》等著作多部。《新月诗派论》获上海市哲学社会科学优秀成果（1996—1997）论文三等奖、《中国城市文化指标体系的构建与实践》获上海市第十四届哲学社会科学优秀成果奖论文类一等奖，《上海市民2010年世博会意识调查》荣获第八届上海市决策咨询研究成果三等奖，多篇学术论文和作品被人大复印资料《中国现当代文学》《文艺理论》以及《新华文摘》《读者》《作家文摘》等转载。

主要研究方向：城市文化、文化产业、艺术学理论、艺术管理研究等。