

梁明

中国第五代电影导演、摄影师、中国传媒大学教授

1957 年出生在北京。从小喜欢绘画。1978 年与张艺谋、顾长卫、赵非等一起考入北京电影学院摄影系故事片摄影专业，1982 以第一名的成绩毕业留校任教。1983 年作为摄影师拍摄了第一部故事片《路》，1985 年拍了无台词的先锋实验影片《远古猎歌》。三十而立之年导演了中国第一部立体声魔幻现实主义恐怖片《黑楼孤魂》，引起轰动和关注。八年的教师生涯后，1990 年获全奖赴美国芝加哥艺术学院电影系攻读研究生 94 年毕业。在美创办华夏电视台任台长、总编导。

1997 年回国，调入中国传媒大学，现任教授、博士生导师、摄影系主任、电影实验中心主任。被评为教学名师。主要社会兼职：中国影协电影摄影委员会会长、电影高新科技委员会副会长、中国影视摄影师学会副会长；中国电影家协会理事、电影理论评论委员会理事；中国文艺评论家协会理事；北京电影家协会理事；中国电影导演协会会员；中国高校影视协会理事；国家新闻出版广电总局科技委电影专委会委员；全国广播电影电视标准化技委委员；中国摄影家协会会员；中国电视艺术家协会会员。《当代电影》杂志编委。第 26、27、29、31 届中国电影金鸡奖评委；第 7、9 届中国长春电影节金鹿奖评委。

2013 年被评为北京市十佳电影工作者。被北京市文联授予“繁荣首都文艺事业突出贡献者”荣誉称号。电影《两个人的芭蕾》获第 24 届中国电影金鸡奖最佳摄影奖；《谁主沉浮》获第 10 届中国长春电影节金鹿奖最佳摄影奖。由他导演兼

摄影指导的《都市童话》获德国科隆国际电影节评委会大奖、最佳男主角奖和第 28 届中国电影金鸡奖最佳中小成本影片、最佳摄影奖提名；《夏天，有风吹过》获第九届中国长春电影节金鹿奖最佳新人奖、最佳女配角奖和最佳女主角奖、最佳作曲奖提名，美国圣地亚哥国际儿童电影节最佳影片奖，北京大学生电影节教育题材创作奖，高校影视学会作品类一等奖和北京市教学成果二等奖。由他导演兼制片人的《旗》获第 30 届中国电影金鸡奖最佳导演、最佳儿童影片和最佳音乐奖三项提名，高校影视学会作品类特等奖。《五颗子弹》获第九届中国长春电影节金鹿奖最佳摄影奖提名，第 15 届北京大学生电影节组委会大奖。他还拍摄了《路》、《假期》、《黑眼睛》、《女帅男兵》、《棒球少年》、《背水一战》、《荷香》、《结婚七年》、《警报 157》、《亲兄弟》、《吴哥的微笑》、《一号目标》、《旗袍套上燕尾服》等，其中多部影片获中国电影华表奖和“五个一工程”奖。2015 年 4 月 1 日至 4 月 30 日中国电影资料馆、中国电影艺术研究中心举办了《梁明电影导演作品回顾展》。

出版著作和发表学术论文几百万字。论文《光影信徒的朝圣之路》获第一届中国电影金鸡奖理论评论三等奖；《“搜妙创真”的影像魔术师》获第二届中国电影金鸡奖理论评论二等奖；《数字影像时代 VR 技术对电影的改变》获第 25 届中国百花电影节优秀学术论文奖。出版学术著作：《电影色彩学》（获北京市精品教材、中国高校影视学会著作类一等奖）。《影视摄影艺术学》《镜头在说话》（获中国高校影视学会著作类二等奖）。《经典电影影像分析》（获中国高校影视学会著作类一等奖）。译著：《电影和电视制作》《开拍之前——故事板的艺术》《高清电影摄影》《故事片创作完全手册》等。

主要电影作品及获奖：

《路》（1983年）第三届中国电影金鸡奖特别奖、最佳摄影候选。

《远古猎歌》（1985年）

《假期》（1986年）欧洲广播协会国际青年年金奖。

《黑楼孤魂》（1989年）中国第一部立体声恐怖片。

《黑眼睛》（1997年）获中国电影金鸡奖最佳女主角奖、中国电影华表奖优秀影片奖、“五个一工程”奖。

《女帅男兵》（1999年）获中国电影华表奖优秀影片奖、“五个一工程”奖。

《棒球少年》（2001年）获中国电影童牛奖最佳影片奖、“五个一工程”奖。

《背水一战》（2002年）获中国电影华表奖优秀影片奖、“五个一工程”奖。

《荷香》（2003年）

《两个人的芭蕾》（2004年）获第24届中国电影金鸡奖最佳摄影奖。中国电影华表奖优秀影片提名奖、“五个一工程”奖。

《结婚七年》（2004年）

《警报157》（2005年）获福建省“五个一工程”奖。

《五颗子弹》（2006年）获第九届中国长春电影节金鹿奖最佳摄影提名奖；15届北京大学生电影节组委会大奖。

《亲兄弟》（2007年）获“五个一工程”奖。

《夏天，有风吹过》（2008年）获第九届中国长春电影节金鹿奖最佳新人奖、最佳女配角奖、最佳女主角提名奖、最佳作曲提名奖；美国圣地亚哥国际儿童电影节最佳影片奖；北京大学生电影节教育题材创作奖；高教影视协会作品类一等奖；

北京市教学成果二等奖。

《谁主沉浮》（2009年）获第十届中国长春电影节金鹿奖最佳摄影奖、评委会特别奖。“五个一工程”奖。

《都市童话》（2010年）获德国科隆国际电影节评委会大奖、最佳男主角奖。第28届中国电影金鸡奖最佳中小成本故事片提名奖、最佳摄影提名奖。获第四届高教影视协会作品类一等奖

《吴哥的微笑》（2011年）获第五届高教影视协会作品类评委会大奖。

《一号目标》（2013年）“五个一工程”奖。

《旗》（2015年）第30届中国电影金鸡奖最佳导演、最佳儿童影片、最佳音乐提名奖。高校影视学会作品类特等奖。

《旗袍套上燕尾服》（2016年）