



## 張林明

職稱：副教授/助理院長

學院/部門：電影學院

電郵地址：lmzhang@must.edu.mo

電話：(853)8897-2802

傳真：(853)2888-0091

辦公室：R324

郵寄地址：澳門氹仔偉龍馬路

### 研究領域

媒介傳播與影視文化

### 學歷

2007-2010 北京師範大學/電影學/博士學位

2002-2005 解放軍藝術學院/文藝學/碩士學位

1995-1999 山東師範大學/新聞學/學士學位

### 工作經驗

2022-至今 澳門科技大學/人文藝術學院/電影學院/助理院長

2020-2021 北京師範大學珠海校區/人文與社會科學高等研究院/副教授

2010-2021 北京師範大學珠海分校/藝術與傳播學院/影視系主任

1999-2006 中國人民解放軍/某部政治工作處/新聞幹事

### 學術成果

#### 期刊文章

- 張林明：《大地上的蒼耳——評耿立散文集〈暗夜裡的燈盞燭光〉》，《新民晚報》2022年1月9日。
- 張林明：《大遷徙是一部關於文明的史詩》，《中國出版傳媒商報》2021年12月3日。

- 林書兵/李淮芝/陸丹/張林明：《新媒體時代下的媒介教育改革與實踐——以新媒體概論課程為例》，《當代教育理論與實踐》2018年7月。
- 張林明/劉卉青：《媒介融合與敘事遷移：當下中國電影批評媒介環境分析》，《編輯之友》（CSSCI）2018年4月。
- 張林明/康璐：《演繹科幻戰爭：軍事科幻小說的回溯與前瞻》，《新華文摘》2016年第8期。
- 張林明：《螢幕的崛起與教育的革命：新數字時代的知識傳播與大學教育》，《大學教育》2016年10月。
- 張林明：《矩陣革命與電影終結：數位時代的電影美學與技術迷思》，《當代電影》（CSSCI）2015年8月。
- 張林明：《辛亥的遺產：辛亥革命研究述評》，《人文國際》（廈門大學出版社）2015年5月。
- 張林明：《身份的焦慮：禁忌與遊戲》，《當代電影》（CSSCI）2014年6月。
- 張林明，《〈卒跡〉文化分析：田園絮語與鄉土狂想》，《電影頻道出品電影解讀2013》（中國電影出版社）2014年4月。
- 張林明：《〈木乃伊Ⅲ〉的差異性空間及其文化敘事》，《藝術探索》2014年1月。
- 劉漢文/張林明：《2012年度中國電影產業發展分析報告》，《當代電影》（CSSCI）2013年3月。
- 張林明：《主體的解放與國家形象的建構——主體中國的覺醒、獨立與成長》，《南國傳播》2011年7月。
- 張林明/熊小川：《“新作者電影”的命名與建構》，《中國電影報》2010年12月2日。
- 張林明：《光影記憶：1949-1959》，《影博·影響》2009年5月。
- 張林明：《〈功夫熊貓〉：一個變異的中國符號》，《中關村》2008年8月。
- 桂青山/張林明：《被規訓的青春：談當下DV創作的主體性危機》，《南方電視學刊》2008年5月。
- 張林明：《中國電影與觀眾：改革開放三十年回顧》，《影博·影響》2008年4月。

## 書籍/章節

- 《新媒體概論》（修訂版）副主編，主要撰稿人。該書由李淮芝主編，西安交通大學出版社2017年出版。
- 《影視學科資料匯評：影視創作與批評編》影視理論與批評篇負責人。該書由桂青山主編，北京師範大學出版社2011年出版。
- 《軍旅文學五十年》軍旅詩歌篇負責人。該書由朱向前主編，解放軍文藝出版社2007年出版。

## 研究專案

- 2018-2020 校級科研促進項目“中國影視三十年（1990-2020）研究”，課題組負責人。
- 2017-2020 中國大百科全書（第三版）影視學科詞條編纂專案，影視編劇分支課題組成員。
- 2017-2020 廣東省品質工程綜合專案“全媒體時代的傳媒教育改革與實踐”，課題組負責人。
- 2017-2020 廣東省精品資源分享課“融媒體時代的媒體策劃與創意技巧”，課題組成員。
- 2015-2018 廣東省哲學社會科學項目“新媒體時代的電影批評範式與傳播路徑研究”，課題組成員。
- 2015-2017 校級品質工程項目“新媒體迅猛發展下應用型傳媒人才培養改革與實踐”，課題組負責人。
- 2013-2015 廣東省品質工程項目“光影藝傳實驗教學示範中心建設工作”，課題組成員/子課題負責人。

## 學術機構及社會任職

- 中國高校影視學會網路視聽專業委員會理事會理事
- 中國高校影視學會會員
- 北京電影家協會會員