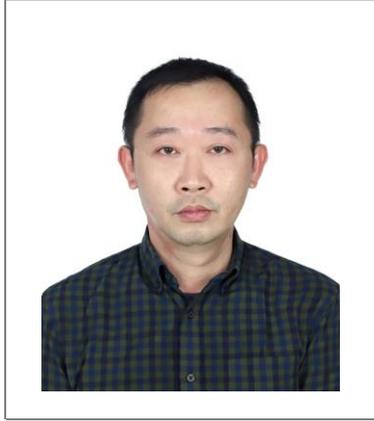


# 孟晓清



职称	副教授
学院/部门	人文艺术学院电影学院
电邮地址	xqmeng@must.edu.mo
电话	(853) 8897-3055
传真	(853) 2888-0091
办公室	R308
邮件地址	澳门凼仔伟龙马路
教研领域	电影摄影、影视导演

## 学历

1993-1997 北京电影学院摄影系故事片摄影专业学士学位

## 教学经验

2022-今 澳门科技大学人文艺术学院电影学院副教授

2018-2021 北京电影学院摄影系、导演系外聘

## 学术成果

期刊文章:

摄影作品及撰文《滇西北神韵》在《人民画报》1996 第 12 期发表

摄影作品《西藏之光》在《摄影与摄像》1996 第 11 期发表

会议论文:

《北京电影学院学报》2008 总第 80 期发表《留银工艺中飞出〈凤凰〉》

## 研究项目

2007 “留银”工艺在电影拷贝片中的工艺控制和作用。

工艺实验测试和研究单位：KANTANA（泰国）曼谷电影洗印公司。

工艺制作生产商：中国长春电影集团洗印有限责任公司。

## 学术机构及社会任职

中国影视摄影师学会会员

中国电影家协会会员

## 专业资格认证及奖项

2021 电影《万物有灵》，导演、制片人。

布朗族人文电影，首部执导作品。

入围 2021 第五届平遥国际电影展首映单元。

2021 第 34 届中国电影金鸡奖“多彩中华”民族电影展映。

入围 2021 第十三届澳门国际电影节主竞赛单元。

2021 第四届澜湄国际电影周，获澜湄流域优秀影片“金象荣誉”。

2019 获得国家一级电影摄影师职称。

- 2018 电影《**铭心岁月**》，摄影指导。  
中国将军系列电影。  
获第十七届中宣部电影频道百合奖优秀故事片提名。
- 2017 电影《**老七**》，监制、摄影指导。  
荣获第十五届摩纳哥国际电影节最佳摄影奖。
- 2016 电影《**过云雨**》，联合监制、摄影指导。  
澳门文化局首批长片电影资助计划项目。
- 2014 电影《**旋风九日**》，摄影指导。  
拍摄描写1979年初中美建交、中国领导人邓小平访美为主要内容的重大历史纪录电影。为真实反映当年的重要历史时刻和见证新中国最重大的外交成就，本人同剧组多次前往美国多地，走访了第39任美国总统吉米·卡特先生、亨利·基辛格博士、布热津斯基博士、保罗·凯力先生等美国政要。该片于2015年在全国公映，并多次作为中美两国外交、文化交流的影片在华盛顿、洛杉矶以及纽约等地的中国驻美使领馆放映。《旋风九日》作为首部重大历史题材的商业纪录电影意义深远。
- 2013 电影《**世界屋脊的歌声**》，摄影指导。  
反映藏族地区青少年爱国主义教育电影，获得由中共中央宣传部组织评选的全国第十三届精神文明建设“五个一工程奖”优秀作品（电影）奖。
- 2010 电影《**倭寇的踪迹**》，摄影指导。  
入围第六十八届威尼斯国际电影节地平线竞赛单元。  
入围第三十六届多伦多国际电影节发现单元。  
入围第三十三届法国南特三大洲电影节主竞赛单元。  
获第十九届北京大学生电影节艺术探索奖。
- 2008 电影《**对岸的战争**》，摄影指导。  
入围第三十届莫斯科国际电影节主竞赛单元。
- 2007 电影《**凤凰**》，摄影指导。  
第二十届东京国际电影节开幕片、入围主竞赛单元。  
第十一届上海国际电影节国际展映。
- 2005 电影《**北京，你好**》，摄影指导。  
获第十四届北京大学生电影节最佳电视电影奖。