

楊琳

北京電影學院導演系教授、博士研究生導師

中國電影導演協會會員

一、個人簡歷：

1991年北京電影學院導演系碩士研究生畢業，獲碩士學位。

1999年日本文化廳"海外藝術家"訪問學者。

2008年北京電影學院導演系博士研究生畢業，獲博士學位

二、開設課程：

《導演藝術》、《視聽語言》、《劇作》、《紀錄片創作》、《紀錄片理論》、《導演製作》、《影片分析》

三、研究成果：

1991年撰寫了碩士論文《今村昌平電影論》（《當代電影》1993年第5期、《北京電影學院學報》1993年）

1994年翻譯介紹了日本90年代的電影創作

1995年參加了"中日電影導演創作交流"研討會

1995年參加撰寫《世界百部戰爭電影》（美國部分，全書共20萬字，承擔近7萬字

1996年〈解放軍文藝出版社〉出版）

1999年參加"黑澤明電影回顧研討會"，提交了研究論文。

2000年撰寫專著《好萊塢戰爭風雲》（15萬字，2001年〈解放軍文藝出版社〉出版）

2001年譯著《日本電影導演新生代》（《當代電影》2001年，第5期）

2005年撰寫論文《他山之石，可以攻玉-中日電影製作教育比較》（《北京電影學院學報》2006年第1期）

2006年撰寫論文《中外影視教育比較研究》（《北京電影學院學報》2006年第2、第3、第4期連載）

2011年，出版專著《中國電影導演教育教學史》（《中國電影出版社》2011年5月出版）

四、藝術創作：

電視劇創作：

1989年 電視劇《輯私的人》（獲華東地區電視劇展播"銀燕獎"）

1994年 電視劇《太陽女人》（系列劇）

1997年 電視劇《父老鄉親》（獲河北省"五個一工程"獎）

1999年 電視劇《百姓記者》（獲金鷹獎優秀電視劇獎）

2002年 電視劇《豪門驚夢》（36集電視連續劇聯合導演）

電影創作：

2004年 電影《四一班》

編劇創作：

2005年 電視連續劇《風雪電影人》（聯合編劇）

電視專題片、紀錄片創作：

1991年《路在自己腳下》、《讓世界瞭解中國》

1993年《影人春秋》（12集）、

1994年《北京有個宏志班》（4集）、《早日站在黨旗下》（6集）、《團結頌》（3集）

1995年《抗日天魂》、《陳納德將軍在中國》

1998年《中國人權訪談》（12集）

2000年《今日健康》（45集）

目前承擔科研項目

世界電影編導教育簡史

紀錄片導演專業教學研究