

梁明

中國第五代電影導演、攝影師、中國傳媒大學教授

1957 年出生在北京。從小喜歡繪畫。1978 年與張藝謀、顧長衛、趙非等一起考入於北京電影學院攝影系故事片攝影專業，1982 以第一名的成績畢業留校任教。1983 年作為攝影師拍攝了第一部故事片《路》，1985 年拍了無臺詞的先鋒實驗影片《遠古獵歌》。三十而立之年導演了中國第一部身歷聲魔幻現實主義恐怖片《黑樓孤魂》，引起轟動和關注。八年的教師生涯後，1990 年獲全獎赴美國芝加哥藝術學院電影系攻讀研究生 94 年畢業。在美創辦華夏電視臺任台長、總編導。

1997 年回國，調入中國傳媒大學，現任教授、博士生導師、攝影系主任、電影實驗中心主任。被評為教學名師。主要社會兼職：中國影協電影攝影委員會會長、電影高新科技委員會副會長、中國影視攝影師學會副會長；中國電影家協會理事、電影理論評論委員會理事；中國文藝評論家協會理事；北京電影家協會理事；中國電影導演協會會員；中國高校影視協會理事；國家新聞出版廣電總局科技委電影專委會委員；全國廣播電影電視標準化技委委員；中國攝影家協會會員；中國電視藝術家協會會員。《當代電影》雜誌編委。第 26、27、29、31 屆中國電影金雞獎評委；第 7、9 屆中國長春電影節金鹿獎評委。

2013 年被評為北京市十佳電影工作者。被北京市文聯授予“繁榮首都文藝事業突出貢獻者”榮譽稱號。電影《兩個人的芭蕾》獲第 24 屆中國電影金雞獎最佳攝影獎；《誰主沉浮》獲第 10 屆中國長春電影節金鹿獎最佳攝影獎。由他導演兼

攝影指導的《都市童話》獲德國科隆國際電影節評委會大獎、最佳男主角獎和第 28 屆中國電影金雞獎最佳中小成本影片、最佳攝影獎提名；《夏天，有風吹過》獲第九屆中國長春電影節金鹿獎最佳新人獎、最佳女配角獎和最佳女主角獎、最佳作曲獎提名，美國聖地牙哥國際兒童電影節最佳影片獎，北京大學生電影節教育題材創作獎，高校影視學會作品類一等獎和北京市教學成果二等獎。由他導演兼製片人的《旗》獲第 30 屆中國電影金雞獎最佳導演、最佳兒童影片和最佳音樂獎三項提名，高校影視學會作品類特等獎。《五顆子彈》獲第九屆中國長春電影節金鹿獎最佳攝影獎提名，第 15 屆北京大學生電影節組委會大獎。他還拍攝了《路》、《假期》、《黑眼睛》、《女帥男兵》、《棒球少年》、《背水一戰》、《荷香》、《結婚七年》、《警報 157》、《親兄弟》、《吳哥的微笑》、《一號目標》、《旗袍套上燕尾服》等，其中多部影片獲中國電影華表獎和“五個一工程”獎。2015 年 4 月 1 日至 4 月 30 日中國電影資料館、中國電影藝術研究中心舉辦了《梁明電影導演作品回顧展》。

出版著作和發表學術論文幾百萬字。論文《光影信徒的朝聖之路》獲第一屆中國電影金雞獎理論評論三等獎；《“搜妙創真”的影像魔術師》獲第二屆中國電影金雞獎理論評論二等獎；《數位影像時代 VR 技術對電影的改變》獲第 25 屆金雞百花電影節優秀學術論文獎。出版學術著作：《電影色彩學》（獲北京市精品教材、中國高校影視學會著作類一等獎）、《影視攝影藝術學》《鏡頭在說話》（獲中國高校影視學會著作類二等獎）、《經典電影影像分析》（獲中國高校影視學會著作類一等獎）。譯著：《電影和電視製作》《開拍之前——故事板的藝術》《高清電影攝影》《故事片創作完全手冊》等。

主要電影作品及獲獎：

《路》（1983年）第三屆中國電影金雞獎特別獎、最佳攝影候選。

《遠古獵歌》（1985年）

《假期》（1986年）歐洲廣播協會國際青年年金獎。

《黑樓孤魂》（1989年）中國第一部身歷聲恐怖片。

《黑眼睛》（1997年）獲中國電影金雞獎最佳女主角獎、中國電影華表獎優秀影片獎、“五個一工程”獎。

《女帥男兵》（1999年）獲中國電影華表獎優秀影片獎、“五個一工程”獎。

《棒球少年》（2001年）獲中國電影童牛獎最佳影片獎、“五個一工程”獎。

《背水一戰》（2002年）獲中國電影華表獎優秀影片獎、“五個一工程”獎。

《荷香》（2003年）

《兩個人的芭蕾》（2004年）獲第24屆中國電影金雞獎最佳攝影獎。中國電影華表獎優秀影片提名獎、“五個一工程”獎。

《結婚七年》（2004年）

《警報157》（2005年）獲福建省“五個一工程”獎。

《五顆子彈》（2006年）獲第九屆中國長春電影節金鹿獎最佳攝影提名獎；15屆北京大學生電影節組委會大獎。

《親兄弟》（2007年）獲“五個一工程”獎。

《夏天，有風吹過》（2008年）獲第九屆中國長春電影節金鹿獎最佳新人獎、最佳女配角獎、最佳女主角提名獎、最佳作曲提名獎；美國聖地牙哥國際兒童電影節最佳影片獎；北京大學生電影節教育題材創作獎；高教影視協會作品類一等

獎；

北京市教學成果二等獎。

《誰主沉浮》（2009年）獲第十屆中國長春電影節金鹿獎最佳攝影獎、評委會特別獎。“五個一工程”獎。

《都市童話》（2010年）獲德國科隆國際電影節評委會大獎、最佳男主角獎。
第28屆中國電影金雞獎最佳中小成本故事片提名獎、最佳攝影提名獎。獲第四屆高教影視協會作品類一等獎

《吳哥的微笑》（2011年）獲第五屆高教影視協會作品類評委會大獎。

《一號目標》（2013年）“五個一工程”獎。

《旗》（2015年）第30屆中國電影金雞獎最佳導演、最佳兒童影片、最佳音樂提名獎。高校影視學會作品類特等獎。

《旗袍套上燕尾服》（2016年）