

## 趙曦簡歷



### 【基本情況】

趙曦，女，1966年生，文學博士，中國傳媒大學中國紀錄片研究中心教授，博士研究生導師。

### 【學術兼職】

中國紀錄片學術委員會學術獎評委

文化部公共文化發展中心專家委員會專家

加拿大班夫國際電影節評委

中組部黨員教育和幹部測評中心媒介專家

教育部公派美國愛默生學院（Emerson College）訪問學者

### 【工作經歷】

曾在山東電視臺從事影視創作與管理工作十餘年，先後擔任導演、策劃、欄目製片人、部門主任，頻道副總監，長期從事紀錄片創作工作。策劃、創作各類影視作品百餘部集，迄今依然創作紀錄片作品。

此外擔任中央電視臺、新華社、中央外宣辦五洲傳播中心等多家媒體的內容策劃專家。近年來，先後為中央電視臺、北京台等省級電視機構以及各類社會製作機構，提供諮詢服務、承擔節目創新與品牌提升、頻道與機構發展戰略研究。

此外，還為國家文化部、全國公共文化發展中心、中組部黨員幹部教育測評中心、國土資源部、國家安全部以及各地文化部門與機構提供公共文化發展戰略、全民藝術普及、影視宣傳等方面的專家培訓和智力服務。

### 【學術成果】

已出版各類學術著作多部，發表論文30餘篇，刊發于《人民日報》、《光明日報》、《現代傳播》、《中國電視》等權威核心期刊：

- 1、《真實的生命力 ——紀錄片邊界問題研究》中國傳媒大學出版社
- 2、《當代美國紀錄片研究》中國廣播影視出版社
- 3《紀錄 發現 表達》中國發展出版社
- 4、紀錄片藍皮書《中國紀錄片發展報告（2014）》社會科學文獻出版社
- 5、紀錄片藍皮書《中國紀錄片發展報告（2015）》社會科學文獻出版社
- 6、紀錄片藍皮書《中國紀錄片發展報告（2016）》社會科學文獻出版社
- 6、紀錄片藍皮書《中國紀錄片發展報告（2017）》社會科學文獻出版社
- 6、紀錄片藍皮書《中國紀錄片發展報告（2018）》社會科學文獻出版社
- 7、教材《影視藝術導論》中國高等教育出版社

### 【學術研究】

主持、參與多項國家級、部級課題，主要包括：

- 1、國家“十一五”規劃課題《中國電視藝術理論文選》
- 2、國家社會科學基金重大項目 《中國影視文化軟實力提升的戰略與策略研究——中國紀錄片吸引力提升的理念與路徑》
- 3、教育部人文社科重點研究基地重大項目 《電視藝術史——紀錄片史》
- 4、國家廣電總局部級課題 《跨文化語境下中國紀錄片品牌建構與發展戰略研究》
- 5、國家廣電總局部級課題 《紀錄片媒介生存及發展策略研究》
- 6、文化部橫向課題《文化部全國文化信息資源共享工程地方特色資源項目建設評估》
- 7、文化部橫向課題《文化部文化共享工程地方資源成果評審標準研究》

### 【獲獎成果】

擔任總導演、導演創作紀錄片作品百餘部集，主要代表作品：

- 1、擔任總導演創作中央電視臺重點項目 6 集紀錄片《長征紀事》，獲得：
  - 2017 年中國高校影視學第 7 屆中國影視“學院獎”特別獎
  - 2017 年中國視協電視紀錄片學術委員會第 23 屆“中國紀錄片系列片十佳作

品”

2017年中國廣播電影電視社會組織聯合會頒發的中國紀錄片國際選片會“歷史文獻類一等獎”

2、擔任主創導演創作中央電視臺重點項目10集大型紀錄片《互聯網時代》獲得：

2016年第二十四屆電視文藝星光獎提名榮譽獎

2015 國家新聞出版廣電總局推優項目

2014（第十四屆）四川電視節“金熊貓”國際紀錄片社會類大獎

2014 中國高校影視學會 第五屆中國影視“學院獎”

3、擔任主創導演和撰稿創作10集中央電視臺大型高清紀錄片《敦煌》2009 榮獲（第十屆）四川電視節“金熊貓”國際紀錄片人文類評委會特別獎

4、擔任總編導創作6集電視系列片《天路紀行》獲得2008 首屆中國（青海）世界山地紀錄片社會類評委會特別獎節

5、擔任主創導演創作中紀委與山東電視臺聯合出品的大型紀錄片《廉政之路》獲2001年第八屆“五個一工程獎”

6、擔任總導演創作山東電視臺大型系列片《開國共產黨人的親情家事》，獲2003年第九屆“五個一工程獎”

7、擔任總導演創作山東電視臺大型系列片《學者》獲2005 中國廣播影視大獎

### **【研究領域】**

研究領域：影視藝術理論、影視文化、新媒體傳播藝術、公共文化服務研究、傳媒藝術理論與實務。

主要研究方向：中外紀錄電影、中外紀錄片產業、紀實影像的跨文化傳播及前沿研究。