

潘若简

北京电影学院文学系教授。电影学博士。硕士生导师。1991年毕业于北京电影学院文学系，同年考取北京电影学院硕士研究生，于1994年获得硕士学位，并留校任教。2004年、2014年两次获得北京电影学院十佳师德教师称号，2005年获得北京市优秀师德教师奖。

2004年考取北京电影学院首批博士研究生，2009年获得博士学位。于1999-2000年度获得意大利政府奖学金，在意大利博洛尼亚大学进修电影历史课程。并于2011年再度赴意大利比萨大学进修电影剧作半年。

主要讲授《电影理论》、《国别电影研究》、《影片分析》、《大众文化研究》、《电影剧作》等课程。发表电影专业论文与评论数十篇，出版专著《意大利电影十面体》、《意大利式喜剧》、《通向狂欢之路 2000年后中国喜剧电影》。合着《走进世界电影殿堂》、合编《1933-1970经典电影赏析古典好莱坞读本》等。

北京电影家协会会员，中国电影理论评论家协会会员。曾任北京国际电影节选片委员、丝绸之路国际电影节选片委员、夏衍杯剧本大赛评委、金熊猫国际电视节评委等。

在理论研究之外，创作剧本《庚子二妇人》（合作）2010年获得北京市影协杯剧本征集优秀奖。参与多部影视剧的文学策划工作。