

孔令旗



職稱： 助理教授
學院/部門： 人文艺术学院
電郵地址： lqkong@must.edu.mo
電話： (853) 8897 3317
傳真： (853) 2888 0091
辦公室： P26-222
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路

教研領域

平面设计实践与理论、视觉文化研究、设计理论、
东亚与欧洲设计史

學歷

2010-2016 拉夫堡大学 / 视觉文化研究 / 博士學位
2008-2010 利兹大学 / 平面设计 / 碩士學位
2004-2008 山东工艺美术学院 / 数码影视 / 學士學位

教學經驗

現職 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 助理教授
2017 - 2019 北京大学 / 艺术学院 / 博士后

學術成果

期刊文章：

孔令旗：《当下中国现代艺术设计的新趋势及问题》，《民族艺术研究》2018年第2期（CSSCI）。
孔令旗：《中国当代文艺高峰创作主体的养成》，《民族艺术研究》2019年第2期（CSSCI）。
刘璐、孔令旗：《20世纪20年代的孔雀电影公司初探》，《当代电影》2019年第9期（CSSCI、北大核心）
孔令旗：《女性形象与中国20世纪早期电影的现代性表达》，《电影评介》2019年第6期（北大核心）
孔令旗：《叩探当代水墨艺术高峰》，《当代文坛》2019年第5期（CSSCI、北大核心）
孔令旗：《北京的平面城市意象》，拉夫堡大学城市平面图形数字档案项目论文，拉夫堡大学。
https://figshare.com/projects/The_Graphic_Image_of_Beijing/16086

專著章節：

Lingqi Kong (2013). An Evaluation of Local-Global Cultural Factors in Wayfinding Design - A Case Study of Beijing 评估影响空间标志系统的“地方-全球”文化因素 in Annie W.Y. Ng and Alan H.S. Chan (eds), *Signs and Symbols in Workplace and Public 工作和公共环境下的标识与符号*, New York: Nova.

孔令旗：《走进社会电影》（译作），《电影宣言——世界电影史宣言文选》，2018年版，河南大学出版社。

會議論文：

- Lingqi Kong (2011). Cultural Diversity and Sustainable Design: An Evaluation of Local-Global Cultural Factors in Wayfinding Design 文化多样性和可持续设计：分析交通标志系统中的全球与地方因素， in *The Tao of Sustainability Proceedings 持续之道论文集*, pp. 481-487. Paper presented and published at the Tao of Sustainability, An International Conference on Sustainable Design Strategies in a Globalization Context 持续之道：全球文化背景下可持续艺术设计战略国际研讨会. Tsinghua University 清华大学，北京，中国。
- Lingqi Kong (2014). *The Transformation of Beijing's Identity 北京城市意义的转化*. Presentation at Geographies and Identities Conference 地理与身份认同研讨会 at the Loughborough University 拉夫堡大学，英国。
- Lingqi Kong (2017). *Urban Graphic Visual Culture: Beijing's Identity and Its Current Graphic Wayfinding Systems 城市平面的视觉文化：北京城市意象和它的平面导向系统*， AAH2017 英国艺术史学家协会，拉夫堡大学，英国。

研究項目

- 2018，研究助理，英国国家自然科学基金、牛顿基金、中英创意产业基金项目——城市图形遗产之再定位 (Repositioning Graphic Heritage)
- 2018，研究助理，国家社科基金艺术学重大项目——文艺发展史与文艺高峰研究
- 2018，设计现代性子课题负责任，北京大学人文学部当代中国研究平台建设子课题——中国文学和艺术的现代性
- 2017，撰稿人，参与《2017年中国艺术发展报告》总论撰写
- 2017，课程助理讲师，北京大学专业核心课程建设——面向跨学科学生的艺术学原理课程改革
- 2017，子课题副主编，北京大学艺术学理论教学研究前沿书系——《未名学艺》
- 2016，研究助理和图片编辑，拉夫堡大学城市平面图形数字档案项目，拉夫堡大学艺术学院和拉夫堡校图书馆