

王小枫



职称： 助理教授
学院/部门： 人文艺术学院
电邮地址： xfwang@must.edu.mo
电话： (853) 8897-3903
传真： (853) 2888-0091
办公室： R621
邮寄地址： 澳门氹仔伟龙马路

教研领域

视觉传达设计：字体设计 / 视觉传达设计史

学历

2017 - 2020 日本多摩美术大学 / 平面设计 / 博士学位
2007 - 2009 挪威奥斯陆国立艺术学院 / 视觉传达设计 / 硕士学位
2003 - 2007 中央美术学院 / 视觉传达设计 / 学士学位

教学经验

现职 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 助理教授
2009 - 2020 鲁迅美术学院 / 视觉传达设计学院 / 讲师
2016 - 2017 日本城西国际大学 / 媒体学部 / 访问学者
2012 - 2013 挪威奥斯陆国立艺术学院 / 设计研究生部 / 客座讲师
2006 - 2007 芬兰阿尔托大学 / 平面设计系 / 访问学者

学术成果

学术专著:

王小枫编著，《中西文字并排设计》，大连理工大学出版社，2013年出版
肖勇，王小枫合著，《招贴设计》，安徽美术出版社，2017年出版
宗诚，王小枫合著，《海报设计》，西南师范大学出版社，2018年出版，2019年再版

期刊文章:

“盐田千春：灵魂的惶恐”，北京青年报，2019年11月
“朱利安·奥培的浮世绘”，北京青年报，2019年8月
“古斯塔夫·克里姆特：叛逆的勇气和他的画作一样金光闪闪”，北京青年报，2019年5月
“爱德华·蒙克：想呐喊便呐喊吧”，北京青年报，2019年1月
“我们在讨论设计时，其实在讨论好奇心”，北京青年报，2018年10月
“限研吾的物”，北京青年报，2018年5月
“汉字手写字体设计的思考”，文化冲突下的设计自省论文汇编，中国工业设计协会设计文化委员会，2014年6月
“评价设计思想在计算机辅助设计中的重要意义”（2011年辽宁省教育科学“十二五”规划课题“艺术院校计算机辅助设计教学研究”（编号：JG11DB175）成果之一），2012年6月
“设计的礼物”，包装与设计，2011年5月

展览：

2020年，个展，“胜见胜”，多摩美术大学展览馆，日本东京
2014年，个展，“字学”，上海国际设计交流中心，中国上海
2020年，乌克兰第三届实用与装饰艺术大展，乌克兰洛佐瓦
2020年，“大国工匠”辽宁“百名劳模”主题性创作美术作品展，红梅文创园，中国沈阳
2019年，“多摩美术大学博士三年生合同展”，小山画廊，日本横滨
2018年，“鲁艺80周年校庆海报展”，鲁迅美术学院美术馆，中国大连
2017年，“创新艺术展”，韩国驻日大使馆文化院，日本东京
2014年，“国家公祭日海报邀请展”，梅园新村纪念馆，中国南京
2012年，“寻找艺术的艺术—中国访问艺术家展”，索勒画廊，挪威奥斯陆
2012年，“第八届亚洲平面设计三年展”，大邱设计中心，韩国大邱
2011年，“世界地球日海报展”，鲁迅美术学院美术馆，中国沈阳
2009年，“奥斯陆国立艺术学院展”，挪威建筑与设计中心，挪威奥斯陆
2008年，“合二为一—中与西设计展”，Nb8画廊，挪威奥斯陆
2007年，“07间”，中央美术学院设计学院，中国北京
2006年，“芬兰独立日九十周年海报展”，阿尔托大学画廊，芬兰赫尔辛基

策展：

2019年，竹尾最佳海报展第十三期，多摩美术大学，日本东京
2018年，竹尾最佳海报展第十二期，多摩美术大学，日本东京
2017年，竹尾最佳海报展第十一期，多摩美术大学，日本东京
2015年，“著了痕迹—王品添个展”，鲁迅美术学院美术馆，中国沈阳
2010年，“热拉多·隆多与潘石屹摄影展”，中国SOHO，中国北京
2010年，“首届鲁迅美术学院大连校区毕业展”，鲁迅美术学院，中国大连
2010年，“腾龙镜头杯全国大学生摄影大赛”，鲁迅美术学院，中国大连
2009年，“AIGA365鲁美新锐设计展”裕景大连中心，中国大连

奖项：

2020年，乌克兰第三届实用与装饰艺术大赛全场大奖
2014年，国家公祭日海报设计邀请展入选奖
2012年，优贯·中国原创包装设计奖
2011年，中华人民共和国第十二届全国运动会会徽征集入围奖
2011年，中国之星设计艺术大奖优秀奖
2012年，白金创意全国大学生平面设计大赛最佳指导教师奖
2011年，白金创意全国大学生平面设计大赛最佳指导教师奖
2011年，“设计之星”全国大学生视觉设计大赛优秀指导教师奖