

个人简历

姓名	金贵荣	性别	男	民族	汉	
曾用名		出生年月	1961年9月	政治面貌	群众	
籍贯	浙江绍兴		出生地	浙江杭州		
职务	照明艺术方向负责人	职称	一级摄影师、一级照明师	职称评定时间	2005年	
最后取得学历、学位	电影学硕士	毕业院校系、专业、时间		1989年毕业于北京电影学院摄影系		
联系方式	13801119207	邮 箱		jgr610917327@sina.com		
社会任职	中国影视摄影师协会会员 中国照明学会舞台电影电视照明专业委员会会员					
学习及工作简历	<p>1980年9月 考入北京广播学院电视系电视新闻摄影专业</p> <p>1984年7月 本科毕业获文学学士学位，分配到北京广播学院电视系，在电视系摄影教研室担任摄影构图课老师</p> <p>1986年9月 考入北京电影学院摄影系攻读硕士学位，师从北京电影学院教授著名电影摄影教育家郑国恩老师，主攻方向《电影摄影艺术理论与技巧》</p> <p>1989年8月 北京电影学院摄影系研究生毕业，获得电影学硕士学位，毕业服从国家分配到峨嵋电影制片厂艺术室，二级摄影师；2005年3月11日，经四川省电影电视艺术高评委评审通过一级电影摄影师职称。</p> <p>2007年七月 正式调入中国传媒大学摄影系，教授、一级摄影师。现为中国传媒大学影视艺术学院照明艺术方向负责人</p>					

<p style="text-align: center;">科 研 情 况</p>	<p>《在传统与现代化面前的艰难抉择——新时期中国电影摄影论》 发表于《北京电影学院学报》1989年第二期，共二万字。</p> <p>《高清晰度电视技术条件下的纪录片摄影》 发表于中国传媒大学学报《现代传播》2005年第一期，五千字。</p>
<p style="text-align: center;">创 作 情 况</p>	<p>电影作品：</p> <p>《经济合同法》——1986年，国家司法部宣教司与北京广播学院电视系合作拍摄16毫米彩色电影科教片，担任主摄影。</p> <p>《童年在瑞金》——1990年，西安电影制片厂与江西电影制片厂合拍35毫米彩色故事影片，任第一摄影。该片获得第九届中国电影金鸡奖最佳导演处女作奖，同年获得中国儿童电影“铜牛奖”优秀故事片奖；在辽宁省首届少儿电影节获得优秀故事片奖，并获得最佳摄影单项奖。</p> <p>《红十字作证》——1990年，峨嵋电影制片厂摄制35毫米彩色电影故事片，任摄影师。</p> <p>《天 火》——1991年，广西电影制片厂摄制35毫米彩色电影故事片，任摄影师。</p> <p>《中华文明》——1998年，中央电视台制作拍摄的第一部35毫米大型历史纪录电影《中华文明》系列第一部《英雄时代》任主摄影。本片于1999年参加法国嘎纳电视节。</p> <p>《天边的骆驼》——2000年，北京电影制片厂摄制35毫米彩色故事电影，任摄影师。</p> <p>《公正的心》——2001年，福建电影制片厂与中央电视台电影频道联合摄制35毫米彩色故事电影，任摄影师。获得第七届中国电影华表奖评委会奖。</p> <p>《中华文明》——2000至2003年，中央电视台摄制，大型历史纪录电影《中华文明》第二、三、四部，担任执行导演和主摄影师。其中第二部《青铜的光辉》获得第八届中国电影华表奖优秀纪录片奖</p> <p>《中华文明》——2004年，中央电视台摄制，大型历史纪录电影第六部《乱世之魂》的导演、撰稿、摄影师，并担任第五、六、七、八、九、十、十一、十二部的摄影统筹，以及专家采访部分的导演和摄影师。</p> <p>《冷枪：1941》——2005年，峨嵋电影制片厂摄制35毫米彩色故事片，任摄影师。</p> <p>《红棉袄》——2006年，珠江电影制片公司出品，35毫米彩色立体声故事片，任摄影指导。该片入围美国芝加哥国际儿童电影节、德国曼海姆—海德堡国际电影节、伦敦国际儿童电影节、津巴布韦国</p>

际电影节，并获得二十六届金鸡奖两项提名。

《香巴拉信使》——2006年，北京紫禁城影业公司、峨嵋电影制片厂联合摄制，35毫米彩色立体声故事片，任摄影指导。该片获得第十二届中国电影华表奖优秀故事片奖，2003—2006年中宣部五个一工程奖入选影片奖；获得二十六届中国电影金鸡奖五项提名，获得金鸡奖最佳音乐奖。2008年荣获第15届大学生电影节评委会大奖。

《长江》——中央电视台摄制，任摄影指导。2009年获得四川电视节“金熊猫”国际纪录片人文类评委会特别奖和最佳摄影奖。

《永恒之火》——2008年8月。2008年北京奥运会组委会官方纪录电影，中央新闻电影制片厂承制，任摄影师。获得2009年27届米兰国际体育电影电视节绝对佳作奖。

《相聚羊城》——2010年8月。2010年广州亚运会组委会官方纪录电影，中央新闻电影制片厂承制，任摄影师。获得2011年29届米兰国际体育电影电视节绝对佳作奖。

《孝女彩金》——2011年，广东电影制片公司、周勇影视策划公司联合出品，35毫米彩色立体声电影，任摄影指导。

《八万里》——西藏电视台、青海广电局联合出品，彩色立体声电影，任摄影指导。第十一届北京国际体育电影周最佳影片奖。入围33届米兰国际体育电影电视节。

电视剧作品：

电视剧《小小梳子巷》——1985年，北京广播学院电视系摄制，任摄影师。

电视剧《年轻的白杨》——1987年，北京广播学院文艺系摄制，任摄影师。该片获得北京首届首都“校园电视剧”大奖赛二等奖。

电视剧《缺俏的Fe耳锅》——1989年，四川电视台电视剧部摄制，任摄影师。该片获得中国电视“飞天奖”短剧小品三等奖。

电视剧《国家审计》——2013年，河北审计厅、中国传媒大学联合出品，二十五集电视连续剧，任摄影师和照明指导。

电视纪录片：

《把心交给读者——记作家巴金》——1990年，四川电视台文艺部摄制，任摄影师。该片获得大型系列片“文化名人”组委会一等奖。

《寻找英雄》——1995年，中央电视台新闻评论部《焦点访谈》两周年特别节目，任摄影师。

《西藏人》——1995年，十集电视纪录片，国务院新闻办五洲传播中心摄制，任摄影师。其中《帕里人家》获得第六届上海国际电视节长纪录片“白玉兰奖”提名奖，以及外宣片“金桥奖”特别奖。

《辉煌的八五》——1995年，大型电视纪录片，中央电视台摄制，担任其中两集《飞天的交响》《骄傲的制造》导演。

《挺进塔里木》——1996年，中央电视台新闻评论部《新闻调查》栏目摄制，任主摄影师。

《桑耶寺》《萨迦寺》——1996年，国务院新闻办五洲传播中心摄制，任导演。

	<p>《不朽之谜》——1999年，中央电视台新闻评论部《新闻调查》特别节目，任摄影师。</p> <p>《哈纳斯人家》——2000年，中央电视台社交中心专题部《中华民族》栏目摄制，任摄影师。</p> <p>《守望蒙古包》——2000年，中央电视台社交中心专题部《中华民族》栏目摄制，任摄影师。</p> <p>《叶肯·巴依尔的婚礼》——2000年，中央电视台社交中心专题部《中华民族》栏目摄制，任摄影师。</p> <p>《银匠之家》——2000年，中央电视台社交中心专题部《中华民族》栏目摄制，任摄影师。该片获得第八届“骏马奖”三等奖</p> <p>《再说长江》——2004至2006年，中央电视台海外中心专题部摄制三十三集大型电视纪录片，任总摄影师。该片于2006年中央电视台一套黄金时间播出。并荣获2006年中国视协电视纪录片学术委员会评选的“年度特别佳作”及“最佳撰稿”。</p> <p>《水问》——2007至2008年，中央电视台新闻评论部十集电视纪录片，任总摄影。2009年获得亚太广播发展机构(AIBD)纪录片大奖。</p> <p>《问道武当》——2008年，中央新闻电影制片厂摄制九集电视纪录片，任摄影师。获2009年度中广协会纪录片工作委员会年会2009年第三届“纪录·中国”银牌节目 中国电影电视技术学会与索尼中国专业系统集团主办的2008—2009年度第六届索尼“高清杯”获专题片人文地理类一等奖。</p> <p>《天地洛阳》——2008年10月，中央电视台海外中心《走遍中国》栏目，十集电视纪录片，任摄影。</p> <p>《百年守望》——2009年，中央电视台《探索·发现》栏目八集电视纪录片，任摄影指导。</p> <p>影视广告作品： 创意、拍摄了影视广告片近百部，其中《沱牌酒 酿酒篇》、《泸州老窖 静物篇》获得中央电视台首届“花都杯”电视广告大赛佳作奖。</p>
获 奖 情 况	<p>校级优秀班主任</p> <p>院级先进工作者</p>