

学术简历



张国涛教授

中国传媒大学研究员、博士生导师

⑱+ 出生年月：1978年7月 ☎ 电话：+86 13911633312
👤 政治面貌：中共党员 ✉ 邮箱：gtsky99@163.com

教育经历

2004.09-2007.06	中国传媒大学文学院	博士学位
2001.09-2004.06	北京广播学院电视学院	硕士学位
1997.09-2001.06	中国矿业大学文法学院	本科学位

工作经历

2021.04-至今	中国传媒大学科学研究处	副处长
2018.10-2021.04	中国传媒大学学术期刊中心	副主任
2012.10-2018.09	中国传媒大学学报编辑部	编辑部主任
2007.07-2012.09	中国传媒大学学报编辑部	办公室副主任

学术兼职

中国高等院校影视学会（国家一级学会）副会长（兼）学会秘书长、第五届理事会常务理事

研究领域与教授课程

研究领域：电视艺术理论、电视剧美学、传媒艺术、电视策划、媒介文化等

教学科目：电视节目策划学（本科）、传媒艺术与文化著作研读（硕士）、传媒艺术与文化案例解析（硕士）、电视艺术文化导论（硕士）、传媒艺术学前沿讲座（硕士）

人才与称号

- 2018年，入选“北京市青年拔尖人才”；
- 2014年，获“全国高校社科学报优秀编辑”；
- 2013年，入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”和“北京市高等教育青年英才计划”

获奖情况

- 2016年，著作《电视剧本体美学研究》获得北京市第十四届哲学社会科学成果奖二等奖；
- 2016年，论文《中国纪录片产业发展模式与生态系统考察》获得国家新闻出版广电总局第十四届广播电视优秀学术论文一等奖；
- 2012年，参编教材《电视节目策划学》获北京市高等教育优秀教学成果奖二等奖，并入选第十一届、十二届国家级规划教材。



学术成果

近 5 年主持课题项目：

- 2021 年，主持国家社科基金重大招标项目，《文化强国进程中中国影视高质量创新发展研究》；
- 2018 年，主持国家广播电视总局部级社科项目，《新时代中国电视剧网络剧国际传播能力建设研究》；
- 2016 年，主持国家社科基金艺术学项目，《媒介融合时代视听内容生产研究》

著作教材：

- 2014 年，出版专著《影像的冲击力：新世纪中韩电视剧流变研究》；
- 2013 年，出版专著《电视剧本体美学研究——连续性的视角》；
- 2012 年，参与教材《电视节目策划学》、《影视艺术导论》、《影视鉴赏学》的编写