

楊琳

北京電影學院導演系教授、博士研究生導師

中國電影導演協會會員

一、個人簡歷：

1991年北京電影學院導演系碩士研究生畢業，獲碩士學位。

1999年日本文化廳"海外藝術家"訪問學者。

2008年北京電影學院導演系博士研究生畢業，獲博士學位

二、開設課程：

《導演藝術》、《視聽語言》、《劇作》、《紀錄片創作》、《紀錄片理論》、《導演製作》、《影片分析》

三、研究成果：

1991年 撰寫了碩士論文《今村昌平電影論》（《當代電影》1993年第5期、《北京電影學院學報》1993年）

1994年 翻譯介紹了日本90年代的電影創作

1995年 參加了"中日電影導演創作交流"研討會

1995年 參加撰寫《世界百部戰爭電影》（美國部分，全書共20萬字，承擔近7萬字

1996年〈解放軍文藝出版社〉出版）

1999年 參加"黑澤明電影回顧研討會"，提交了研究論文。

2000年 撰寫專著《好萊塢戰爭風雲》（15萬字，2001年〈解放軍文藝出版社〉出版）

2001年 譯著《日本電影導演新生代》（《當代電影》2001年，第5期）

2005年 撰寫論文《他山之石，可以攻玉-中日電影製作教育比較》（《北京電影學院學報》2006年第1期）

2006年 撰寫論文《中外影視教育比較研究》（《北京電影學院學報》2006年第2、第3、第4期連載）

2011年，出版專著《中國電影導演教育教學史》（《中國電影出版社》2011年5月出版）

四、藝術創作：

電視劇創作：

1989年 電視劇《輯私的人》（獲華東地區電視劇展播"銀燕獎"）

1994年 電視劇《太陽女人》（系列劇）

1997年 電視劇《父老鄉親》（獲河北省"五個一工程"獎）

1999年 電視劇《百姓記者》（獲金鷹獎優秀電視劇獎）

2002年 電視劇《豪門驚夢》（36集電視連續劇聯合導演）

電影創作：

2004年 電影《四一班》

編劇創作：

2005年 電視連續劇《風雪電影人》（聯合編劇）

電視專題片、紀錄片創作：

1991年《路在自己腳下》、《讓世界瞭解中國》

1993年《影人春秋》（12集）、

1994年《北京有個宏志班》（4集）、《早日站在黨旗下》（6集）、《團結頌》（3集）

1995年《抗日天魂》、《陳納德將軍在中國》

1998年《中國人權訪談》（12集）

2000年《今日健康》（45集）

目前承擔科研項目

世界電影編導教育簡史

紀錄片導演專業教學研究