

刘明厚

刘明厚，教授，女，1993年获博士学位，国际戏剧评论家学会中国分会理事，易卜生戏剧工作室负责人，上海戏剧学院女教授联谊会会长。主要教学与研究方向：外国戏剧史论。主持召开中国第三届易卜生国际研讨会（上海，2006）、跨文化的比昂逊——国际学术研讨会（上海，2010）；并应邀参加国内外重要国际学术研讨会，学术论文与著作颇丰。

■学术奖项

《二十世纪法国戏剧》，获第三届中国高校人文社科研究优秀成果奖著作三等奖（03年国家级）

1，主旋律戏剧刍议，获上海市社会科学界第五届学术年会论文奖（07年市级奖）v

2，剧作家的社会责任，获首届中国戏剧奖理论评论奖（国家级）

3，走出中国戏剧文本的困境，获中国曹禺戏剧奖优秀评论奖（国家级）

4，走出中国戏剧文本的困境，获中国文联2001年度文艺评论奖二等奖

5，戏剧与本土的守望者，获第22届田汉戏剧奖论文二等奖（2008）

6，小剧场京剧《红拂》的审美特质，获第21届中国田汉戏剧奖论文一等奖（2007）

7，舞台上下的女性意识，获第20届中国田汉戏剧奖论文二等奖（2006）

8，肢体语言与形象视觉——兼谈非语言戏剧的民族特色，获第16届中国田汉戏剧奖论文二等奖

■荣誉类

1，2005年，获“2003-2004年度上海市三八红旗手”（上海市妇联、上海市人事局）

2，2005年，获上海市戏剧家协会：“在2004年度为上海戏剧艺术事业所做出突出贡献，特予以表彰”。

3，2007年，获上海市戏剧家协会：“在2006年度内为繁荣上海戏剧艺术事业做出杰出贡献，特予以表彰。”

4，2008年，获上海市戏剧家协会：“在2007年度内为繁荣上海戏剧艺术作出了杰出贡献，特予以表彰。”