

简 历



个人简历

姓名 陈蓓妮
性别 女
出生日期 1979年09月12日
联络方式 supersunnychen@163.com
supersunnychen@gmail.com
户籍所在地 中国北京市

学历情况（按年份倒排序）

博士： 2010年—2013年 北京电影学院电影学博士（PHD）
电影艺术创作理论研究方向

第二硕士： 2007年—2008年 香港中文大学新闻学文学硕士

硕士： 2003年—2006年 香港浸会大学电影学院
电影电视与数码媒体制作艺术硕士（MFA）

学士： 1997年—2001年 中国传媒大学影视艺术学院
导演专业学士

教学经历（按年份倒排序）

2013年9月开始——至今 香港浸会大学电影学院，任助理教授
为硕士班（MFA、MA）
教授：《世界电影赏析》
《电影、电视、新媒体与全球化》
《研究生阶段香港电视研讨》

《世界电影史》等四门课程。

2010年9月—2013年6月 北京电影学院研究院，兼职讲师
为研修班教授：《导演艺术》
《影视导演创作》等两门课程。

2007年4月—2010年10月 北京师范大学香港浸会大学联合国际学院，影视学 助理教授
教授：《电影电视导演》
《影视厂棚制作导播》
《影视精品赏析》
《中国电影历史与美学》
《港台电影》
《图片成像原理》
《电视与中国社会》
《毕业作品》等八门课程。

2004年9月—2005年9月 香港浸会大学传理学院电影电视系，任助教
教授：《电视厂棚制作》
《世界电影史及电影理论思潮》等两门课程。

2001年7月—2004年1月 学士学位毕业后，留校与中国传媒大学影视艺术学院，任教导、表演专业
教授：《影视表演》
《影视精品赏析》
《表演——观察生活练习及小说改编片段练习》等课程。

工作经历（按年份倒排序）

2017年9月— 至今 纪录片《我们飞跃中国》 导演
拍摄中——

2017年3月— 至今 纪录电影《倾听中国人的恐惧与爱》 编剧/导演
后期制作中——

2016年12月— 至今 院线电影《电竞高手养成记》 编剧
拍摄中——

2016年8月—2016年12月 话剧《失恋三十三天》 执行导演

2016年01月— 2016年11月 电影《不再相信爱情》 编剧
后期制作中——

2015年11月— 2016年3月	电影《命门》 执行导演 宣发中——
2015年05月—2015年09月	电影《我们遇见松花湖》 导演 此电影为2015年第24届金鷄百花电影节开幕电影 荣获第24届“金鷄百花电影节民族影展特别贡献奖”
2014年11月 — 至今	儿童电影《爱国者俱乐部》（暂定名）联合编剧 / 导演（前期筹备）
2014年12月 – 2015年4月	电影《死士》 编剧
2014年10月 —2014年12月	电影《约定》（暂定名）联合编剧 / 导演
2014年3月 — 2014年10月	数字电影《忍你两周半》 联合编剧 / 执行导演
2012年9月 — 2014年7月	香港电台电视部 五集全系列纪录片外判计划《丈量亚洲的脚步—苦难与理想》 总制片人 、导演
2010年7月—2010年10月	电视剧《三十而嫁》（原名《剩女的新婚生活》）联合编剧
2010年5月	剧情片《双城记》 编剧 香港艺术发展局资助影片
2006年11月—2007年9月	香港高宝传媒集团 电影项目监制
2006年9月—2006年12月	中国电影集团与香港汉电影集团合拍片《欣月童话》 编剧
2006年2月—2006年5月	中央电视台电影频道外判电视电影《艾瑞娜和“臭包”》编剧、导演
2006年1月—2006年2月	香港电台电视部戏剧外判单元《少年不知愁滋味》之《少女满满的心事》编剧、 导演 参加莫斯科电影学院举办的国际电影节并入围竞赛单元
2005年10月—2005年12月	香港电台电视部戏剧外判单元《少年不知愁滋味》之《你是我妹仔》 编剧、导演
2005年5月—2005年9月	电影《考试》 编剧，入围第19届东京国际电影节竞赛单元 并于北京电影学院举行公开放映研讨会
2004年12月—2005年2月	香港电台电视部戏剧外判单元《十封信》之《爸爸，请读懂我的信》 编剧、导演

2004年10月—2005年1月	为香港仁济医院下属老人院拍摄关于耆英大学的纪录片，任导演
2004年8月	拍摄香港公益协会上山下海个人全能极限运动专题片，任编导
2003年12月—2004年2月	香港电台戏剧单元《爱在瘟疫蔓延时》之《爱心联机》编剧、副导演
2003年5月—2003年7月	中国中央电视台《梦想剧场》栏目任导演
2001年7月—2001年9月	剧情片《只有一个》，任编剧、副导演
2000年9月—2001年3月	中国中央电视台《综艺大观》栏目任编剧撰稿
2000年7月—2000年9月	为中国儿童电影制片厂拍摄电影纪录片《无声的河》，任导演

作品获奖经历（按年份倒排序）

2015年9月	院线电影 《我们遇见松花湖》	Director The opening film of 24 th Golden Rooster and Hundred Flowers Film Festival 此电影为2015年第24届金鷄百花电影节开幕电影 荣获第24届“金鷄百花电影节民族影展特别贡献奖”
2010年9月—11月	剧情片《双城记》	Writer 香港亚洲国际电影节 第五届“鲜浪潮”国际影展 荣获“最佳电影”奖 国家广电总局“金鹏奖”中国国际新媒体短片大赛 提名“最佳剧情片”奖 “优秀剧情片”奖 “最佳摄影”奖 荣获“最佳摄影”奖 入围第十六届 波兰罗兹电影学院国际短片电影节 “亚洲荣誉单元”特别放映影片 入围2011年第三十一届莫斯科国立电影学院 “VGIK”国际电影节“亚洲竞赛单元” 第八届全球华语影视奖 “年度金奖”

		<p>“最佳影片奖”</p> <p>2011年印度南亚国际电影节 “亚洲角度单元”特别展映影片</p> <p>2010年香港国际电影节 特别放映影片 大中华--港•新两地影人交流会 青年导演计划 开幕影片</p>
2006年	毕业短片《雪国》	<p>Director/ Writer/ Photographer / Editor</p> <p>入围并参展全俄国立莫斯科格拉西莫夫电影学院 VGIK学生影展</p> <p>第二届菲律宾女性国际电影节一等奖</p>
2006年	电影《考试》	<p>Writer</p> <p>入围第19届东京国际电影节竞赛单元</p> <p>入围2008年香港国际电影节</p> <p>荣获第十四届北京大学生电影节教育题材特别奖</p> <p>荣获第十三届中国人口文化奖</p> <p>入围第八届长春电影节“金鹿奖”</p>
2002年	长片《只有一个》	<p>Writer / Editor</p> <p>香港“电影神话”短片及剧本大赛优胜奖</p> <p>获邀参展荷兰鹿特丹国际电影节</p> <p>获邀参展葡萄牙AVANCA电影节</p> <p>获邀参展美国泛亚电影节</p>

已发表的论文

《片例分析欧美畅销文学成功改编电影的转换技巧》，发表于2013年5月号《当代电影》。

《以‘影子写手’和‘龙纹身的女孩’为例探讨小说改编电影的操作技巧》，发表于2013年第7期《电影评介》。
博士学位论文《失翼的灵雀——1950-1980年代东欧电影的“当下书写”研究》，获得北京电影学院优秀毕业论文荣誉。

出版电影剧本小说《欣月童话》，2007年由香港天地图书集团出版。

导、表演专业方向相关教学技能

- 电影史论:中国电影史\香港电影史\世界电影史
- 电影理论:经典电影理论\当代电影理论
- 电影电视画面的构成元素；视听媒介的语言定义。
- 电影电视的叙事功能及画面感的建立；情绪、气氛、节奏与结构的构成要件。
- 镜头语言的设计与运用；镜头的识别、镜头匹配的经验性规律。
- 电影剪辑艺术与技术；剪辑风格与叙事、表意的方式方法。
- 场面调度原理与美学；运动镜头、长镜头及段落处理。
- 电影中的时、空观念；叙事线索、叙事视角的结合与转换。
- 电影导演的类型与风格，不同时期的导演流派。
- 演员信念感的建立及真实感的表现与表达。
- 舞台与镜头前的表演区别与控制。
- 导演工作与电影摄制组各部门之间的协调与控制；导演与摄影、导演与美术、导演与演员、导演与剪辑等。
- 当代导演、独立制片与商业电影融资、电影制片手段的互动。
- 电影项目从idea开始，创意策划、剧本筹备、前期基础建立，中期拍摄运作实施，后期宣传与市场对接。职业制片人的全面工作。
- 香港电影、电视史。
- 香港电影与泛亚洲、全球化视野。