

王雪青



職稱： 教授
學院/部門： 人文藝術學院
電郵地址： wangxueqing007@126.com
傳真： (853) 2888-0091
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路

教研領域

視覺傳達設計

學歷

| 年份 - 年份 | 大學/ 專業 / 博士學位 |
|-------------|------------------------------------|
| 1986 – 1988 | 法國巴黎高等裝飾藝術學院 ENSAD / 視覺傳達設計 / 訪問學者 |
| 1978 – 1982 | 中國美術學院 / 視覺傳達設計 / 學士學位 |

教學經驗

| | | |
|-------------|----|--------------------------------|
| 2015- 至今 | 現職 | 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 特聘教授 博士生導師 |
| 2002- 至今 | 現職 | 中國美術學院 / 設計藝術學院 / 教授 博士生導師 |
| 1990 – 2002 | | 法國 Aix en Provence 高等美術學院 / 教授 |

學術成果

期刊文章:

- 論文：“Un porte-voix pour le design chinois / 中國設計的崛起”
《Etapes》（法國權威設計雜誌）法國 Pyramyd 出版社
- 論文：“中國的、時代的、國際的——關於中國藝術設計教育改革的思考”《裝飾》雜誌
- 論文：“隨想錄——關於中國當代藝術設計教育改革的思考”《中國設計》中國設計藝術院
- 論文“關於‘手工’與‘動手’的對話”，（排名 1/2）《裝飾》雜誌
- 論文“設計與設計教育的含義”，（獨立完成），《美苑》雜誌；
- 論文“中國設計的啓程”，（獨立完成），《美術與設計》雜誌；

學術專著:

- 專著《東方設計的傳承與活化》（“新農村、新時尚、新設計”理論與實踐研究）
國家社科基金藝術學項目 中國美術學院出版社
- 《我的藝術設計情結》上海人民美術出版社
- 《二維設計基礎》新版 上海人民美術出版社“十二五”普通高等教育本科國家級規劃教材
- 《字體設計與應用》高等教育出版社“十一五”普通高等教育本科國家級規劃教材
- 《二維設計基礎》上海人民美術出版社“十一五”普通高等教育本科國家級規劃教材
- 《圖形語言與設計》上海人民美術出版社“十一五”普通高等教育本科國家級規劃教材

專著章節:

一 《我的藝術設計情結》

- 輯一 設計縱覽
- 輯二 藝術教育
- 輯三 設計旅行

一 《二維、三維設計基礎》新版

- 第一章 平面
- 第二章 色彩
- 第三章 綜合練習
- 第四章 文本整合

一 《字體設計與應用》

- 第一章 收集 / 認識
- 第二章 字詞遊戲
- 第三章 文字編排
- 第四章 字詞創造
- 第五章 文字集團
- 第六章 綜合應用

一 《圖形語言與設計》

- 第一章 圖形語言
- 第二章 圖形拓展
- 第三章 圖形應用

會議論文:

“設計與設計教育的含義”，獲全國視覺傳達設計教育論壇“優秀論文” / 中國美術家協會藝術委員會

研究項目

- 2012 - 2016 “國家社會科學基金藝術學課題”《“新農村、新時尚、新設計”理論與實踐研究》
- 2014 - 至今 “國家精品資源分享課” 《二維、三維設計基礎》負責人
- 2009 “國家普通高校精品課程”《二維、三維設計基礎》負責人

學術機構及社會任職

曾擔任中國藝術研究院 藝術設計院 特聘專家

曾分別擔任中國美術學院上海設計學院院長、設計藝術學院院長，中國美術學院學術委員會副主任

專業資格認證及獎項

- 獲中華人民共和國教育部 / 中華人民共和國人力資源和社會保障部頒發“全國模範教師”榮譽稱號；
- 獲浙江省教育廳頒發“浙江省教學名師”榮譽稱號
- 主持的教學成果《色彩》獲中國流行色協會“中國色彩教育獎”
- 獲中國美術學院“哲匠獎”