

個人簡歷

王小松 藝術家 教授 博導

1983年 考入中央工藝美術學院（清華大學美術學院）書籍裝幀系，師從吳冠中、劉巨德、餘秉楠教授1987年 畢業，獲得學士學位。

1990年 考入柏林藝術大學視覺傳遞系，師從Spohn 和 Boes教授。

1992年 作為自由藝術家和設計家定居柏林，1994年 入選德國藝術家協會會員。1996年 獲得碩士學位，1996年 功讀大師生學位，

1997年 獲得柏林藝術大學造型大師生資格。2003年 任浙江大學藝術學院視覺傳達設計系主任，教授、博士生導師。

2000年後重要展覽；

2017

薩爾斯堡主教宮國際藝術與古董博覽會

“互補與契合” 中國留學德國藝術家作品展 上海劉海粟美術館

“藝術維也納” 維也納LEOPOLD MUSEUM

2016

維也納霍夫堡宮國際藝術與古董博覽會

薩爾斯堡主教宮國際藝術與古董博覽會

藝術邁阿密 紐約

“空異微觀” 王小松藝術展 深圳壹會藝術空間

王小松個展 北京紅鼎畫廊

王小松個展 倫敦 THE HOUSE OF FINE ART 畫廊

景象2016——當代20藝術名家展

溫州半山美術館

新加坡當代藝術博覽會

2015

臺北國際藝術展

“記憶與夢想” ——第六屆北京國際美術雙年展，中國美術館

倫敦藝術博覽會

杭州國際現代書法藝術展——“書非書”文獻展，中國美術學院美術館

藝術北京。

倫敦奧林匹克國際藝術與古董博覽會

WIKAM維也納藝術之家國際藝術博覽會

維也納霍夫堡宮國際藝術與古董博覽會

薩爾斯堡主教宮國際藝術與古董博覽會

抽象與表現，上海奧塞畫廊

2014

藝術北京

ART FAIR 科隆國際藝術博覽會

倫敦奧林匹克國際藝術與古董博覽會

China Arte Breasil (中國藝術巴西展)

China Art Brasil, in São Paulo, Brazil

巴西聖保羅市伊比拉普艾拉公園穴屋展覽館

2013

王小松個展

臺北松蔭藝術空間

失控的螞蟻 —— 王小松個展

奧地利維也納藝術家美術館 (Künstlerhaus Wien)

破界 —— 王小松新作展

義大利佛羅倫斯美第奇·裡卡爾第宮

“Breaking Boundaries”, in Palazzo Medici Riccardi, Florence, Italy. Solo Exhibition (Catalog)

2012

失控的螞蟻——王小松個展

德國路德維希美術館 Ludwig Museum, Germany.

失控的螞蟻——王小松個展

德國盧貝克美術館 “Unruly Ants”, in Lübeck Museum, Germany.

藝術北京

廣州藝術三年展，

2011年 第五十四屆威尼斯雙年展平行展

“碎裂的文化=今天的人？”——中國當代藝術作品展 義大利威尼斯
2009年 空層 王小松個展 上海多倫現代美術館
學術主持：范迪安
2008年 互動 中國當代油畫展 武漢美術館 畫冊出版
策劃人：魯虹
數象時代的繪畫與雕塑（成都空港10號藝術機構開館展）
策劃人：王林（數象時代的繪畫與雕塑）畫冊出版
兩岸當代藝術交流展（中間視界—上海800藝術秋季周）
策展人：王林
中間視界—2008年兩岸當代藝術交流展畫冊出版
2007年 司拉德（HD Schrader） & 王小松（漢堡·Art Studio1
畫廊） 畫冊出版
2007北京當代藝術博覽會（美術焦點）
返- 王小松個展（三尚藝術·上海空間）畫冊出版
丹山碧水——中德當代藝術家作品巡迴展（德國）
盧貝克博物館、普法爾茨歷史博物館 畫冊出版
2006年 意象武夷——中德兩國藝術家首次面對面互動創作國際巡迴展
（三尚藝術·北京空間、上海美術館）
無常年代的“壓”和“力”（北京·國際宋莊藝術集中營） 畫冊出
版
2005年 意象武夷——中德兩國藝術家首次面對面互動創作作品展
福建·武夷山城村古民居、武夷山莊 畫冊出版
夜未央（北京·四合院畫廊）
2004年 第十屆全國美展（北京）畫冊出版
第十九屆華沙國際海報雙年展（波蘭·華沙）畫冊出版
2002年 王小松（日本鎌倉藝術館 Kamakura Geijutsu-
kan. Kamakura Museum）畫冊出版
2001年 FULD 國際新水彩雙年展（德國） 畫冊出版
2000年 開放工作室（柏林·NORD 畫廊）
材料的寓意 ALLEGORIEN DER MATERIE
柏林·威廉·勃蘭登大廈 WILL—BRANT—HAUS

出版

2013

破界 / 王小松新作品集

“Breaking Boundaries”, in Palazzo Medici Riccardi,
Florence, Italy.

2012

失控的螞蟻 / 王小松作品集

德國Hirmer出版社, 2012. 7

(ISBN 978-3-7774-5991-2)

2010

空層 / 王小松作品集

中國版本圖書館CIP資料核字(2010)第092131號, 湖南美術出版社,
2010. 5

(ISBN 978-7-5356-3702-4)

2003

王小松作品集1992-2002

德國Hentrich & Hentrich Verlag出版社, 2003

(ISBN:3-933471-32-x)

1998年 PINOCCHIO, 日本福音館出版社。

2003年 王小松作品集1992-2002, 德國Hentrich & Hentrich
Verlag出版社

作為主設計師設計浙江大學建校 120 周年郵票一枚 2017。

(中國郵政 2017 年 5 月 21 日發行)

重要獲獎：

主持整體設計《阿裡壁畫》 浙江大學出版社出版2015

獲得第九屆上海印刷全場唯一大獎 2015

獲得美國67屆印製優異獎 (Premier Print Award) 2016。(世界
印刷行業最高獎)

獲得“第四屆中國出版政府獎-印製複製獎提名獎(中國出版政府
獎, 每三年評選一是我國新聞出版領域最高獎)

重要收藏

盧貝克美術館

沙特王室

路德維希美術館

維也納藝術家美術館

希臘LARISSA 現代藝術中心

奧地利舒茨藝術典藏

巴威爾藝術基金

中國奧林匹克委員會^[1]

主要學術兼職：

《世界油畫大系》副總主編。浙江大學出版社

浙江大學資訊學部委員

浙江大學設計學科委員會副主任

教育部人文社科學（藝術與設計）專案評審專家

中國美院繪畫學院學科評審委員