

夏燕靖，文學博士。現任澳門科技大學人文學院訪問教授，博導；上海交通大學人文社科特聘全職教授，博導；南京藝術學院二級教授，博導。主要學術兼職：國務院學位委員會第七、八屆學科評議組（藝術學學科）成員，教育部馬克思主義理論研究和建設工程重點教材審議委員會專家組成員，中國文藝評論家協會理論專業委員會委員，中國美術家協會理論專業委員會委員、中國工藝美術學會理論專業委員會委員，中國藝術學理論學會常務理事，中國藝術學理論學會藝術史專業委員會會長，全國藝術學名詞審定分委員會副主任兼秘書長。承擔主要科研項目有：國家社科基金藝術學重大專案、一般專案，教育部重大課題專項及多項省部級科研項目。學術著作《中國古典藝術理論體系建構研究》入選 2016 年度國家社科文庫。《中國設計史》著作獲 2023 年度國家社科外譯項目立項。在重要核心期刊發表論文百餘篇，被《中國社會科學文摘》和人大複印資料以及重要學術網站全文轉載論文有數十篇。學術著作及論文分別榮獲江蘇省哲學社會科學一、二、三等獎。主要研究方向：設計文化與非遺保護、藝術史及藝術史學、藝術教育。