

苏 丹

现任清华大学美术学院副院长、教授、博士生导师，知名设计师、策展人、设计评论家。主要从事当代设计教育转型研究、工业遗产保护与文化创意产业发展研究。

任职：

清华大学文化经济研究院副院长
清华大学艺术与科学研究中心副主任
清华大学传统工艺与材料研究文化部重点实验室主任
中国建筑学会室内设计分会副会长
意大利米兰新美术学院客座教授
意大利 Domus 设计学院客座教授

学习经历：

- 1988 年于哈尔滨建筑工程学院建筑系毕业，获得学士学位
- 1993 年于中央工艺美术学院环境艺术系毕业，获得硕士学位

工作经历：

- 1988-1991 年，于哈尔滨建筑工程学院建筑系任教
- 1994-2012 年，于清华大学美术学院环境艺术设计系任教
- 2005-2012 年，担任清华大学美术学院环境艺术设计系主任
- 2012 年至今，担任清华大学美术学院副院长

承担主要课程：

- 研究生课程：《景观形态研究》等
- 本科生课程：《专业设计》、《建筑形态学》、《设计程序》、《综合造型基础》、《建筑设计》等

论著：

- | | | |
|---------------------|--------------|--------|
| ● 《迷途知返—中国环艺发展史掠影》 | 北京，中国建筑工业出版社 | 2014 年 |
| ● 《工艺美术下的设计蛋》 | 北京，清华大学出版社 | 2012 年 |
| ● 《意见与建议》 | 北京，中国建筑工业出版社 | 2010 年 |
| ● 《先进住居》 | 北京，中国水利水电出版社 | 2008 年 |
| ● 《交流与交融》 | 北京，中国水利水电出版社 | 2011 年 |
| ● 《环艺教与学（第 1 辑）》 | 北京，中国水利水电出版社 | 2006 年 |
| ● 《公众领地》 | 北京，中国水利水电出版社 | 2005 年 |
| ● 《风土：当代景观设计中的中国意识》 | 北京，中国美术出版社 | 2003 年 |
| ● 《“附加”的设计》 | 河北，河北美术出版社 | 2002 年 |

学术论文：

- 赫尔佐格的技术观，发表于《中国室内》，2015 年第 7 期
- 人民日报艺坛走笔：工艺美术向工业化生产学什么，发表于《人民日报》2014 年 6 月 15 日 12 版
- 关于“环境”的再思考，发表于《绿色人居》，2014 年第 6 期
- 海上生存的社会性特质及潜在意义，发表于《浮生：2013 清华大学“水上环境”论坛话语实录》，涂山，聂影主编，中国水利水电出版社，2014
- 迷途知返，发表于《中国室内》2012 年第 12 期
- 小人物与大事件，发表于《中国室内》2012 年第 10 期
- 观象，发表于《我心即白云》，上海锦绣文章出版社，2012 年
- 肖像中的文化线索，发表于《画语·心语-丁方素描人物作品集》，漓江出版社，2012 年
- 百分之十计划，发表于《绿色人居》2012 年第 2 期
- 环境艺术的当代呈现，发表于《当代艺术》，2012 年 11 月刊
- 肉体的设计，发表于《当代艺术》，2012 年 10 月刊
- 距离感，发表于《学院雕塑》2012 年
- 设计师必去威尼斯的理由——走读“2010 威尼斯建筑双年展”发表于《建筑·艺术》2011 年第 1 期
- 中国环境艺术的未来空间与界限，发表于《为中国而设计论文集》2010 年
- 巡视第十二届威尼斯建筑双年展；发表于《缤纷》2010 年第 11 期
- 当代景观中看得见的和看不见的——论当代艺术与景观设计的结合，发表于《LA CHINA 景观设计学》2009 第 2 期
- 惊天动地的小水滴，发表于《INTERIOR DESIGN》2009 第 1 期
- 艺术家的建造梦想与实践，发表于《ID+C》2009 第 4 期
- “童趣”表达的设计内涵，发表于《中国纺织报》2009 年 6 月 1 日期
- 一地珠翠——2009 米兰家具展，发表于《DI 设计新潮》2009 年第 8 期
- 人文北京的空间及文化意义——论北京创意产业园区发展的格局；发表于《北京市民进“人文北京”研讨会论文集》2009 年
- 缺乏思考的设计，发表于《美术观察》2008 年第 150 期
- 我宅之我见（建），发表于《ID+C》2008 年第 10 期

艺术活动：

- 2017 年，中国北京清华大学美术学院美术馆，策划展览“清华学群个案研究系列展第四回—冯海的世界：冯海摄影作品展
- 2016 年，四川成都，策划“首届成都大地艺术文化旅游节”
- 2016 年，意大利佛罗伦萨，策划展览“土地·乡情·记忆文献展”
- 2016 年，意大利米兰，联合米兰新美术学院、多莫斯设计学院共同策划展览“二十一世纪人类圈——一个移动和演进的学校”参加第二十一届米兰三年展
- 2016 年，泰国曼谷，应亚洲室内设计联合会邀请参加 2016 “Through Asian Eyes”多国师生设计交流活动。
- 2015 年，意大利米兰，作为荣誉会员参加 Domus 设计学院主办的 Metaphysical club 第二期活动 The School of Consistency: Building true stories in work, life, careers.
- 2015 年，中国北京清华大学，策划“清华学群个案研究系列展第三回—会见大地·于会见绘画作品展”与清华学群学术研讨会

- 2015 年，韩国光州，策划展览“古老都市的前世今生”参加 2015 年第六届韩国光州设计双年展
- 2015 年，意大利米兰，策划展览“流水席”
- 2015 年，意大利米兰，策划舞剧 PUZZLE ME (《谜》)
- 2015 年，中国北京清华大学美术学院美术馆，策划展览“清华学群个案研究系列展第二回—云深不知处：河上·高惠君绘画作品展”与清华学群学术研讨会
- 2015 年，中国成都四面空间艺术中心，策划展览“天真者的秘密花园”，展出自闭症儿童画作 200 余幅。
- 2015 年，意大利米兰，作为荣誉会员参加 Domus 设计学院主办的 Metaphysical club，第一期活动 The Age of Earthquakes. Education in the Extreme Present 并发表演讲《环境中的设计意识》。该学术组织是由 Domus 设计学院创意总监 Gianluigi Ricuperati 和室内设计主任 Francesca Vargiu 联合创办。
- 2014 年，中国成都四面空间艺术中心，策划“阅读症候：图像的填空题”云南青年艺术家联展
- 2014 年，中国成都四面空间艺术中心，与西班牙艺术家 Miguel Guzman Pastor 教授共同策划“四面空间·微驻留”展览
- 2014 年，中国成都四面空间艺术中心，策划“2014 波兰克拉科夫版画展”
- 2013-2014 年，中国南通，策划 1895 中国当代工艺美术系列大展展览
- 2014 年，中国成都四面空间艺术中心，与西班牙艺术家 Miguel Guzman Pastor 教授共同策划“四面空间·微驻留”展览
- 2013 年，中国上海，与米兰新美术学院合作，策划展览“都市丛林计划”参加 2013 上海艺术设计展，并获得“最佳策展团队”
- 2013 年，俄罗斯圣彼得堡，参加中俄两国文化部在圣彼得堡举办的“中俄旅游文化论坛”，并发表演讲《中国当代创意产业的计划与实践》
- 2013 年，意大利米兰，与米兰新美术学院合作，策划展览“Happiness: Being & Doing”参加米兰设计周
- 2012 年，中国南通，组织策划“从洛桑到北京”——第七届国际纤维艺术双年展暨学术研讨会
- 2012 年，中国北京，策划“老何和他的房客们：798 艺术区初期何小明影像文献展”
- 2012 年，中国北京，策划“刘瑾肖像摄影：戴眼镜的人”
- 2011 年，意大利米兰，策划“虚拟美术馆”参加意大利米兰国际设计周
- 2010 年，意大利米兰，策划组织“榫卯”展参加意大利米兰卫星沙龙展
- 2009 年，中国北京，策划展览“清华美术馆”

工程设计元素：

- 2015 年至今，担任中国驻外外交机构环境艺术设计元素总负责人
- 2015-2016 年，深圳福海工业园区“SHOOL 4.0”改造项目负责人
- 2014 年，北京 APEC 会议“金秋颐和”环境设计项目负责人
- 2014-2015 年，2015 年意大利米兰世博会中国馆设计总负责人
- 2014 年至今，安徽省美术馆内装饰工程及展陈设计方案总负责人
- 2014 年至今，丁肇中科技馆设计项目负责人
- 2009-2011 年，南通唐闸 1895 工业遗迹复兴规划项目负责人
- 2006-2008 年，北京前门大街景观规划设计负责人
- 2000 年，清华大学工字厅改造设计元素负责人

科研课题:

- 2015-2018 年, 大型国际活动中国国家形象设计研究负责人
- 2013 年, 走向世界的中国当代设计 (意大利米兰国际设计周展览) 项目负责人
- 2012-2014 年, 北京中轴线景观嬗变与北京精神研究项目负责人
- 2012-2014 年, 中国环境艺术发展史研究项目负责人

获奖:

- 2016 年, 意大利米兰中国馆项目获得中国建筑学会建筑创作奖金奖
- 2016 年, 被中国建筑装饰协会授予“2015 年中国设计大师勋章”
- 2015 年, 意大利米兰中国馆项目获得 2015 年米兰世博会大模块建筑奖铜奖
- 2015 年, 意大利米兰中国馆项目获得米兰世博会“世博展馆遗产大奖”可循环利用一等奖
- 2014 年, “2015 米兰世博中国馆方案设计”获第十二届全国美术作品展览中国美术奖·创作奖铜奖
- 2014 年, “南通唐闸 1895 工业遗迹复兴规划项目景观设计”入围第十二届全国美术作品展览
- 2014 年, 获得亚洲室内设计联合会杰出贡献奖
- 2012 年, “南通唐闸 1895 工业遗迹复兴规划项目景观设计 (油脂厂地块)”获得第二届国际景观规划设计大会艾景奖金奖;
- 2012 年, “中国南通唐闸 1895 工业遗迹复兴规划项目景观设计 (油脂厂地块)”荣获第五届“为中国而设计”全国环境艺术设计大展暨论坛“中国美术奖”提名作品
- 2011 年, “哈尔滨道外江畔公园防浪墙专题景观设计”获得 2011 首届国际景观规划设计大会艾景奖铜奖
- 2011 年, “哈尔滨哈西中兴大道及中兴广场景观设计”获得 2011 首届国际景观规划设计大会艾景奖银奖
- 2011 年, “宁波和丰创意广场景观设计”获得 2011 首届国际景观规划设计大会艾景奖铜奖
- 2009 年, 北京前门大街景观规划设计获得第十一届全国美展铜奖
- 2008 年, 入选美国《INTERIOR DESIGN》杂志 2008 年度设计名人堂