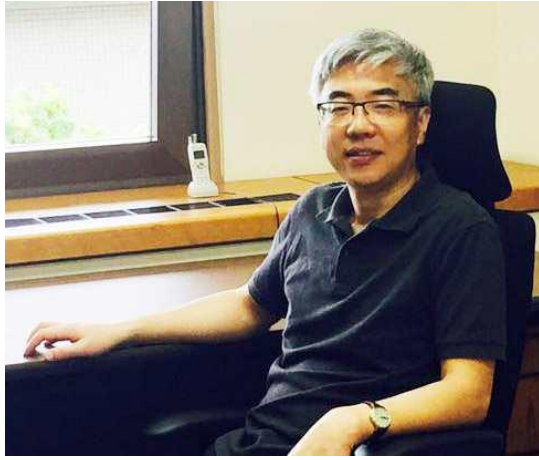


鄭巨欣教授簡介



國外學習工作經歷

2004年8月至2004年12月，赴法國巴黎國際藝術城研修、英國藝術交流。
2017年9月至2018年04月，任日本國際日本文化研究中心外國人研究員。

國內學習工作經歷

1986年07月，畢業於浙江絲綢工學院（今浙江理工大學）服裝系，畢業獲文學學士學位。

1991年01月，畢業於浙江美術學院（今中國美術學院）工藝美術系，獲藝術學碩士學位。

2004年12月，畢業於東華大學紡織學院，獲工學博士學位。

1996年至今，歷任中國美術學院染織服裝系染織教研室主任（首任）、上海設計分院院長助理、設計藝術學系主任、中國美術學院教務處副處長、學科建設辦公室主任。

1997年起至今，歷任副教授、教授、碩士研究生導師、博士研究生導師、博士後流動站合作導師。

主要研究方向

- 1) 文化遺產保護與研究
- 2) 傳統工藝與當代設計
- 3) 中日近代設計交流史

研究課題與著作發表

- 1) 1999年，主持浙江省“九五”哲學社會科學規劃重點課題“城市化進程中的手工藝文化生態研究”，課題批准號：Z95K01，課題結題號 2005178
- 2) 2005年，主持全國藝術科學“十五”規劃 2005年度課題“傳統手工藝生態

化保護策略及管理規範研究”，課題批准號：05DG123；結題編號為：藝規結字〔2010〕007號

3) 主持清華大學藝術與科學研究中心柒牌非物質文化研究與保護基金項目資助“貝紫染色的歷史及工藝”

4) 主持完成文化部科技創新項目“傳統木版浮水印在當代美術教育中的存續方式和創新研究”，文化部辦公廳，辦科技函「2010」246號文件

5) 主持完成文化部文化藝術科學研究項目“中國傳統工藝與設計管理思想體系研究”，文化部辦公廳，辦科技函「2010」395號文件

6) 主持完成亞洲各國日本研究資助項目“姿を消した幻の染物が現代に蘇る”，日本公益財團法人住友財團登記號：138025

7) 參與完成國家文物局 2008 年度文化遺產保護科學和技術研究課題《指南針計劃——古代紡織發明創造文化遺產科學價值試點》(2/12)

8) 參與 2017 年度國家社會科學基金藝術學重大項目“中國傳統工藝的當代價值研究”，(2/16)，批准號：17ZD05

9) 參與 2018 年度國家社科基金藝術學重大項目“東方設計學理論建構研究”(2/22)

批准號：18ZD19

在美術、設計、人文等專業刊物上發表研究文章近百篇，內容涉及文化遺產、染織與服裝設計、平面、工業、室內設計等多個領域，出版著作（含主編）36部。

專業社會服務等

曾擔任全國服裝設計與工程專業教學指導委員會委員、寧波洛茲集團有限公司設計顧問、國際商業美術設計師協會中國地區專家委員會委員、北京國際汽車博覽中心展示設計顧問、杭州神州視景公司藝術總監、冀魯豫邊區革命紀念館升級改造方案徵集評選會主任委員、杭州地鐵藝術類項目評審專家庫成員、G20 峰會藝術指導委員會評審專家、柏林徵集包豪斯及近現代設計文物專家委員、西班牙馬德里、德國柏林、俄羅斯莫斯科、泰國曼谷、埃及開羅等地舉辦的“中國當代絲綢藝術展”策展和展示設計藝術總監。

現任中國國際設計博物館展覽學術委員會委員、浙江美術館藝術委員會專家委員、中文社會科學引文索引 CSSCI 來源期刊中國最美期刊《藝術設計研究》雜誌學術委員會委員。