

方晓风简历：

方晓风，现为清华大学美术学院环境艺术设计系教授，院长助理，《装饰》杂志主编。

1969 年生于上海，1992 年毕业于清华大学建筑学院，获建筑学学士学位；1992 至 1997 年任职于上海中建建筑设计院；2002 年于清华大学建筑学院获工学博士学位。2002 年至今，任教于清华大学美术学院；2007 年至今，任职于《装饰》杂志。

长期从事建筑及相关空间设计项目，广泛涉足多种类型的空间设计，从住宅、商业建筑到历史建筑的保护与更新，积累了丰富的实践经验。博士阶段的专业方向为建筑历史与理论，以人为切入点研究建筑的发生机制，从而在建筑史的研究中引入了人的因素，博士论文《清代北京宫廷宗教建筑研究》不仅在建筑历史的研究方面有所拓展，对宫廷史的研究也不无补益。在清华大学美术学院担任了多门课程的讲授。除教学和编辑工作之外，经常撰写建筑及设计评论，策划相关活动。作为国内唯一的艺术设计类核心期刊的主编，方晓风十分关注中国设计各个领域的现状和发展，多次组织全国性的设计与教育论坛，注重对当代中国设计的问题进行探讨，尤为关注设计伦理的理论研究。

2015 年至今，方晓风担任“中国人居环境学年奖”组委会副主任兼秘书长，致力于中国空间设计教育的交流与人才选拔，倡导环境审美意识。同时，出任“筑巢奖”组委会主席，致力于奖项的平台化建设，引导中国住宅室内设计的研究与交流，培育优秀的青年设计师，助推行业发展。

近年来，方晓风专注于两个方面的研究：城市公共空间、中国传统造园理论与实践。在这些研究的基础上，提出了环境审美理论，以区别于形式审美理论。环境审美理论提示了另一种设计切入的角度的方法，有助于理解中国传统的空间营造传统；其中关于空间伦理的讨论，也是设计伦理的一个重要组成部分。

曾参与中央电视台《为中国而设计——境外设计二十年》和《为中国而设计——世博建筑》两部大型纪录片的策划。2008 年为纪念《装饰》创刊 50 周年，策划了装饰·中国路——新中国设计文献展，引起广泛关注。2009 年策划的“艺之维新”——清华大学美术学院邀请展着重展现了中国设计传统中的文人文化。

策展与获奖：

2003 年 以杭州雷峰塔（新塔）获教育部优秀勘察设计建筑设计一等奖

2004 年 以杭州雷峰塔（新塔）获建设部部级优秀勘察设计二等奖

2007 年 《建筑风语》获评“中国最美的书”

2008 年 获清华大学 2007 年度“学术新人奖”

2008 年 策划“装饰·中国路——新中国设计文献展”

2009 年 策划“艺之维新——清华大学美术学院邀请展”

著作出版：

《写在前面》（著），凤凰出版集团美术出版社，2014

《中国园林艺术——历史·技艺·名园赏析》（主编），中国青年出版社，2010

《建筑设计数据手册》（主译），中国建筑工业出版社，2007

《材料悟语——装饰材料应用与研究》（联合主编），中国建筑工业出版社，2007

《建筑风语》（著），中国水利水电出版社，2007