

## 汪 藍



職稱： 副教授/博士生導師  
學院/部門： 澳門科技大學 人文藝術學院  
電郵地址： lwang@must.edu.mo  
電話： (853) 8897-2258  
傳真： (853) 2888-0091  
辦公室： R604  
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路 澳門科技大學

### 教研領域

美術史、中外文化交流史、藝術創作與理論

### 學歷

2015 年 北京大學 / 藝術心理學 / 訪問學者  
2012 年 中國美術學院 / 西方美術史 / 博士學位  
1994 年 巴黎師範音樂學院 / 室內樂 / 碩士學位  
1989 年 巴黎師範音樂學院 / 小提琴演奏 / 學士學位

### 教學經驗

2015 年 – 至今 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 副教授/博士生導師  
2007 年 – 2015 年 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 客座副教授 (全職)  
2007 年 – 2012 年 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 課程協調主任  
2003 年 – 2007 年 澳門科技大學 / 通識教育部 / 講師

### 學術成果

#### 期刊文章:

2023 年《人畫俱老，心藝如一——汪誠一和他的油畫創作》，美術  
2023 年《視域圖——大航海視角下的澳門城市景觀》，南京藝術學院學報（美術與設計）  
2022 年《鏡海遺珠——第一幅法國人繪製的澳門城市與港口地圖》，文化雜誌  
2019 年油畫《流金歲月》，美術  
2018 年《老人肖像》《北大 120 周年書畫邀請展作品集》，北京大學出版社  
2018 年《委拉斯凱茲畫作《宮娥》的奧秘》，藝文雜誌  
2014 年《Diffusion de l'art chrétien grâce aux voyages à Macao au XVIIème siècle》Revue Croisements  
2014 年《The Conflict and Merging between Eastern and Western Cultures from the Perspective of the Christian Art in Macau》Review of Culture 文化雜誌，  
2012 年《利瑪竇像服飾考》 澳門科技大學校刊

#### 學術專著:

2014 年《城市發展中的文化記憶——澳門文化及城市形象研究論文集》高等教育出版社

### 專著章節:

2016年《地理大發現與澳門基督教美術》發表於《全球地圖中的澳門》文集，社會科學文獻出版社出版

### 會議論文:

2014年《澳門高等設計藝術教育的現狀及展望》第三屆“跨界·綜合—兩岸四地設計教育高層論壇”

2013年《從澳門基督教美術看東西方文化的碰撞與融合》，第八屆國際亞洲學者論壇(ICAS8)

2013年《澳門聖保祿教堂前壁的圖像學解讀》，“神學與當代哲學”(Theology and Contemporary Philosophy) 第九屆暑期國際學術研討會

2012年《文明的碎片—澳門城市文化與產業遺址的保護及再利用》，UNIFA2012 國際研討會(Universite francophone d'Asie du Nord-Est)

2012年《法國藝術設計教育的啟迪》，跨界·綜合設計教育高層論壇

### 藝術作品

2021年11月油畫《流金歲月》、《流金歲月之上海篇》“超融體——2021 成都雙年展”

2021年1月油畫《小城舊事》，第三屆粵港澳大灣區高校美術作品展

2020年12月油畫《流金歲月》、《流金歲月之上海篇》第五屆昆明美術雙年展

2020年11月油畫《大譚山印象》，澳門2020『一帶一路』陶藝與繪畫藝術國際交流展

2019年12月《正午》法國巴黎盧浮宮國際藝術沙龍

2019年11月《小城故事》中國美術館“2019 澳門藝術家作品特展”

2019年10月《彼岸》文化部第六屆絲綢之路國際藝術節國際美術展

2019年9月《流金歲月》第十三屆全國美展

2019年6月《春草堂》粵港澳大灣區美術作品展

2019年5月《“潭山絮語”汪誠一、宋賢珍、汪藍油畫聯展》澳門官樂怡基金會畫廊

2018年10月《正午》首屆粵港澳大灣區高校美術作品展

2017年油畫11月《黃龍溪》、《古鎮》2017 成都第四屆天府古鎮國際藝術節

2017年油畫《鄭家大屋》澳門美術協會年展

2016年油畫《土風舞》澳門美術協會年展

2016年油畫《八號風球》澳門視覺藝術年展

2014年油畫《正午》第三十屆澳門書畫展

2011年水彩《驕陽》第二屆韓港澳巡迴展

2010年油畫《夏日的記憶》穗港澳油畫巡迴展

2009年油畫《桃》澳門美術界“雙慶”美術聯展

1999年素描《持琴的女孩》第十六屆全澳書畫聯展

### 研究項目

- |             |                                           |
|-------------|-------------------------------------------|
| 2023年-2024年 | 國家藝術基金《藝薈中西——絲綢之路視角下的澳門與廣東圖像展》項目負責人       |
| 2023年-2024年 | 澳門基金會《跨文化視角下的圖像與符號——1698年法國首航中國紀行研究》項目負責人 |
| 2022年-2023年 | 澳門基金會《澳門中西傳統建築裝飾藝術研究》項目負責人                |

- 2021年-2023年 澳門高等院校人文社會範疇研究項目資助計畫《從澳門基督教美術看東西方文化的碰撞與融合》項目負責人
- 2021年-2023年 五邑大學港澳聯合研發基金《大灣區視角下江澳兩地世遺文創合作與創新》澳方負責人
- 2019年-2022年 澳門特區政府文化局學術研究獎學金獲得者《17至19世紀法國手繪澳門古地圖研究》
- 2019年-2020年 澳門科技大學研究基金《澳門城市文化遺產保護與傳承創新研究》項目總負責人
- 2016年-2017年 澳門科技大學研究基金《澳門城市視覺形象研究》項目負責人
- 2013年-2014年 澳門科技大學研究基金《澳門聖母雪地殿及壁畫研究》項目負責人
- 2012年-2013年 澳門基金會《澳門城市形象研究》項目負責人
- 2011年-2012年 澳門基金會《人文藝術學院國際交流合作計畫》項目負責人

### **學術機構及社會任職**

澳門美協理事、澳門國際油畫學會副會長、中國書畫人才專業委員會理事、澳門中國畫研究生創研會副會長、滬澳經濟文化發展協會副會長、澳門古典音樂學會會長。

### **專業資格認證及獎項**

- 2020年榮獲澳門科技大學雲課堂教學傑出獎
- 2019年榮獲澳門科技大學教學傑出獎
- 2015年《利瑪竇像服飾考》獲“第四屆澳門人文社會科學研究優秀成果評獎”論文類二等獎
- 2015年《城市發展中的文化記憶——澳門文化及城市形象研究論文集》(主編之一)獲“第四屆澳門人文社會科學研究優秀成果評獎”著作類三等獎