

汪 藍



職稱： 副教授/博士生導師
學院/部門： 澳門科技大學 人文藝術學院
電郵地址： lwang@must.edu.mo
電話： (853) 8897-2258
傳真： (853) 2888-0091
辦公室： R604
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路 澳門科技大學

教研領域

美術史、中外文化交流史、藝術創作與理論

學歷

2015 年 北京大學 / 藝術心理學 / 訪問學者
2012 年 中國美術學院 / 西方美術史 / 博士學位
1994 年 巴黎師範音樂學院 / 室內樂 / 碩士學位
1989 年 巴黎師範音樂學院 / 小提琴演奏 / 學士學位

教學經驗

2015 年 – 至今 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 副教授/博士生導師
2007 年 – 2015 年 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 客座副教授 (全職)
2007 年 – 2012 年 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 課程協調主任
2003 年 – 2007 年 澳門科技大學 / 通識教育部 / 講師

學術成果

期刊文章:

2023 年《人畫俱老，心藝如一——汪誠一和他的油畫創作》，美術
2023 年《視域圖——大航海視角下的澳門城市景觀》，南京藝術學院學報（美術與設計）
2022 年《鏡海遺珠——第一幅法國人繪製的澳門城市與港口地圖》，文化雜誌
2019 年油畫《流金歲月》，美術
2018 年《老人肖像》《北大 120 周年書畫邀請展作品集》，北京大學出版社
2018 年《委拉斯凱茲畫作《宮娥》的奧秘》，藝文雜誌
2014 年《Diffusion de l'art chrétien grâce aux voyages à Macao au XVIIème siècle》Revue Croisements
2014 年《The Conflict and Merging between Eastern and Western Cultures from the Perspective of the Christian Art in Macau》Review of Culture 文化雜誌，
2012 年《利瑪竇像服飾考》 澳門科技大學校刊

學術專著:

2014 年《城市發展中的文化記憶——澳門文化及城市形象研究論文集》高等教育出版社

專著章節:

2016年《地理大發現與澳門基督教美術》發表於《全球地圖中的澳門》文集，社會科學文獻出版社出版

會議論文:

2014年《澳門高等設計藝術教育的現狀及展望》第三屆“跨界·綜合—兩岸四地設計教育高層論壇”

2013年《從澳門基督教美術看東西方文化的碰撞與融合》，第八屆國際亞洲學者論壇(ICAS8)

2013年《澳門聖保祿教堂前壁的圖像學解讀》，“神學與當代哲學”(Theology and Contemporary Philosophy) 第九屆暑期國際學術研討會

2012年《文明的碎片—澳門城市文化與產業遺址的保護及再利用》，UNIFA2012 國際研討會(Universite francophone d'Asie du Nord-Est)

2012年《法國藝術設計教育的啟迪》，跨界·綜合設計教育高層論壇

藝術作品

2021年11月油畫《流金歲月》、《流金歲月之上海篇》“超融體——2021 成都雙年展”

2021年1月油畫《小城舊事》，第三屆粵港澳大灣區高校美術作品展

2020年12月油畫《流金歲月》、《流金歲月之上海篇》第五屆昆明美術雙年展

2020年11月油畫《大譚山印象》，澳門2020『一帶一路』陶藝與繪畫藝術國際交流展

2019年12月《正午》法國巴黎盧浮宮國際藝術沙龍

2019年11月《小城故事》中國美術館“2019 澳門藝術家作品特展”

2019年10月《彼岸》文化部第六屆絲綢之路國際藝術節國際美術展

2019年9月《流金歲月》第十三屆全國美展

2019年6月《春草堂》粵港澳大灣區美術作品展

2019年5月《“潭山絮語”汪誠一、宋賢珍、汪藍油畫聯展》澳門官樂怡基金會畫廊

2018年10月《正午》首屆粵港澳大灣區高校美術作品展

2017年油畫11月《黃龍溪》、《古鎮》2017 成都第四屆天府古鎮國際藝術節

2017年油畫《鄭家大屋》澳門美術協會年展

2016年油畫《土風舞》澳門美術協會年展

2016年油畫《八號風球》澳門視覺藝術年展

2014年油畫《正午》第三十屆澳門書畫展

2011年水彩《驕陽》第二屆韓港澳巡迴展

2010年油畫《夏日的記憶》穗港澳油畫巡迴展

2009年油畫《桃》澳門美術界“雙慶”美術聯展

1999年素描《持琴的女孩》第十六屆全澳書畫聯展

研究項目

- | | |
|-------------|-------------------------------------------|
| 2023年-2024年 | 國家藝術基金《藝薈中西——絲綢之路視角下的澳門與廣東圖像展》項目負責人 |
| 2023年-2024年 | 澳門基金會《跨文化視角下的圖像與符號——1698年法國首航中國紀行研究》項目負責人 |
| 2022年-2023年 | 澳門基金會《澳門中西傳統建築裝飾藝術研究》項目負責人 |

- 2021年-2023年 澳門高等院校人文社會範疇研究項目資助計畫《從澳門基督教美術看東西
方文化的碰撞與融合》項目負責人
- 2021年-2023年 五邑大學港澳聯合研發基金《大灣區視角下江澳兩地世遺文創合作與創
新》澳方負責人
- 2019年-2022年 澳門特區政府文化局學術研究獎學金獲得者《17至19世紀法國手繪澳門
古地圖研究》
- 2019年-2020年 澳門科技大學研究基金《澳門城市文化遺產保護與傳承創新研究》項目總
負責人
- 2016年-2017年 澳門科技大學研究基金《澳門城市視覺形象研究》項目負責人
- 2013年-2014年 澳門科技大學研究基金《澳門聖母雪地殿及壁畫研究》項目負責人
- 2012年-2013年 澳門基金會《澳門城市形象研究》項目負責人
- 2011年-2012年 澳門基金會《人文藝術學院國際交流合作計畫》項目負責人

學術機構及社會任職

澳門美協理事、澳門國際油畫學會副會長、中國書畫人才專業委員會理事、澳門中國
畫研究生創研會副會長、滬澳經濟文化發展協會副會長、澳門古典音樂學會會長。

專業資格認證及獎項

2020年榮獲澳門科技大學雲課堂教學傑出獎

2019年榮獲澳門科技大學教學傑出獎

2015年《利瑪竇像服飾考》獲“第四屆澳門人文社會科學研究優秀成果評獎”論文類二
等獎

2015年《城市發展中的文化記憶——澳門文化及城市形象研究論文集》(主編之一)獲
“第四屆澳門人文社會科學研究優秀成果評獎”著作類三等獎