

# 吴卫鸣



职称：特聘教授  
学院/部门：人文艺术学院  
电邮地址：vmung@must.edu.mo  
电话：(853) 8897-2328  
传真：(853) 2888-0091  
办公室：P02ab  
邮件地址：澳门氹仔伟龙马路

**教研领域** 文化遗产  
现、当代艺术理论与实践  
设计

## 学历

2008年 - 2010年 中国美术学院 / 美术学 / 博士学位  
1999年 - 2002年 广州美术学院 / 中国画论 / 硕士学位  
1991年 - 1992年 里斯本 AR.CO 艺术学院 / / 学士学位  
1986年 获澳门文化学会奖学金前往波尔图美术学院学习

## 教学经验

2017- 至今 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 特聘教师  
1998年 - 1999年 香港大学 / 建筑系 / 助理教授

## 学术成果

### 期刊文章：(选录)

《设计与中国》发表于《美术与研究》，第二期，2008年  
《由五彩世遗追溯那遥远的白色蓬莱》发表于《阅读澳门城市色彩》，中国美术学院色彩研究所，澳门艺术博物馆，2009年  
《试读中国民间祖先像》发表于《文化杂志》第七十九期，2011年  
《历史留给城市的斑斓烙印》发表于《中国国家地理》五十一期，2012年

## 会议论文

《明清易代与祖先画像—从冒垠宗肖像谈起》发表于“豪素深心—明末清代遗民金石书画学术研讨会”，澳门艺术博物馆，2009年  
《从南京博物院藏衣冠像欣赏“江南法”肖像画》发表于“像应神全—明清人物肖像学术研讨会”澳门艺术博物馆，2008年

## 研究项目

2007年-2008年 《澳门城市色彩研究》，(中国美术学院色彩研究所、澳门艺术博物馆)

## 个人出版

1989年《吴卫鸣速写集》，澳门文化司署

1993年《吴卫鸣美术作品集》东方基金会

1995年《感性》，澳门文化司署、澳门基金会

1998年《镜海遗珠》(中葡文版)，里斯本澳门联络处

1999年《镜海遗珠》(中英文再版)

2018年《线·迹》，婆仔屋文创空间

2019年《(Des)Construção da Memória》，葡萄牙国立贝拉多收藏博物馆

2020年《明清祖先画像图式研究》，社科文献出版社

2023年《YiMa - 记忆·解 / 建构, (Des)Construção da Memória, (De)Construction of Memory》(三语)，一孖艺术小组

## 社会任职

2010年 - 2017年 文化局 / 局长

2008年 - 2010年 民政总署 / 文康部 / 部长

1999年 - 2008年 民政总署 / 澳门艺术博物馆 / 总馆长

## 专业资格认证及奖项

- 澳门美协会会员及澳门文化体.现代画会创会会员。
- 曾在中国、澳门、香港、欧洲等地举办多次个人画展。
- 一九九五年至今于澳门及海外之绘画及设计比赛中共获奖六十多项，当中包括《第二届澳门艺术双年展》装置组冠军；
- 《第一届澳门设计双年奖》全场金奖、书刊设计金奖、海报设计金奖；
- 《香港设计师协会设计九六展》亚洲区评审大奖；
- IDN 国际设计比赛全场最佳视觉图像大奖；
- 《第二届澳门设计双年奖》全场金奖、海报设计金奖、电子媒体插图金奖等。
- 长期投入当代艺术创作，于澳门，香港，星加坡，里斯本，北京及上海等参与及策划多项大型当代艺术项目，一九八九年至今于澳门及海外之艺术及设计比赛中获奖多项。
- 2019年与艺术家陈显耀组成“一孖”艺术小组，同年，于葡萄牙里斯本国立贝拉多收藏博物馆举办首次大型作品展览。
- 2022年，代表澳门特别行政区参与第59届威尼斯国际艺术双年展。
- 2023年，于澳门举办“梦之寓言——走向威尼斯国际艺术双年展之路”。同年，策划《命运台风》项目参与“艺文荟澳，第二届澳门国际艺术双年展”。

## 授勋

1999 年获澳门政府颁授文化功绩勋章

2001 年获澳门特别行政区政府颁授功绩奖状

2014 年获葡萄牙席尔瓦总统颁授葡萄牙司令功绩勋章

2015 年获法国政府颁授法国艺术与文学骑士勋章