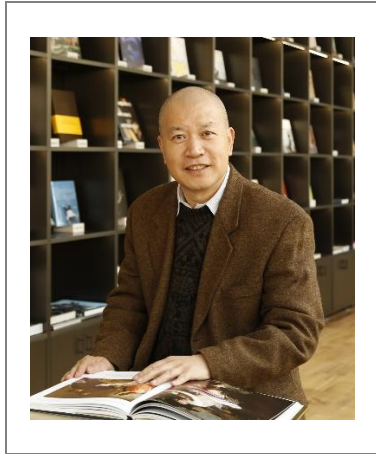


## 汪 蓝



职称： 副教授/博士生导师  
学院/部门： 澳门科技大学 人文艺术学院  
电邮地址： lwang@must.edu.mo  
电话： (853) 8897-2258  
传真： (853) 2888-0091  
办公室： R604  
邮件地址： 澳门氹仔伟龙马路 澳门科技大学

### 教研领域

美术史、中外文化交流史、艺术创作与理论

### 学历

2015 年 北京大学 / 艺术心理学 / 访问学者  
2012 年 中国美术学院 / 西方美术史 / 博士学位  
1994 年 巴黎师范音乐学院 / 室内乐 / 硕士学位  
1989 年 巴黎师范音乐学院 / 小提琴演奏 / 学士学位

### 教学经验

2015 年 - 至今 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 副教授/博士生导师  
2007 年 - 2015 年 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 客座副教授 (全职)  
2007 年 - 2012 年 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 课程协调主任  
2003 年 - 2007 年 澳门科技大学 / 通识教育部 / 讲师

### 學術成果

#### 期刊文章:

2023 年《人画俱老，心艺如一——汪诚一和他的油画创作》，美术  
2023 年《视域图——大航海视角下的澳门城市景观》，南京艺术学院学报（美术与设计）  
2022 年《镜海遗珠——第一幅法国人绘制的澳门城市与港口地图》，文化杂志  
2019 年油画《流金岁月》，美术  
2018 年《老人肖像》《北大 120 周年书画邀请展作品集》，北京大学出版社  
2018 年《委拉斯凯兹画作《宫娥》的奥秘》，艺文杂志  
2014 年《Diffusion de l'art chrétien grâce aux voyages à Macao au XVIIème siècle》Revue Croisements  
2014 年《The Conflict and Merging between Eastern and Western Cultures from the Perspective of the Christian Art in Macau》Review of Culture 文化杂志，  
2012 年《利玛窦像服饰考》 澳门科技大学校刊

#### 学术专著:

2014 年《城市发展中的文化记忆——澳门文化及城市形象研究论文集》高等教育出版社

### 专著章节:

2016年《地理大发现与澳门基督教美术》发表于《全球地图中的澳门》文集，社会科学文献出版社出版

### 会议论文:

2014年《澳门高等设计艺术教育的现状及展望》第三届“跨界·综合——两岸四地设计教育高层论坛”

2013年《从澳门基督教美术看东西方文化的碰撞与融合》，第八届国际亚洲学者论坛(ICAS8)

2013年《澳门圣保禄教堂前壁的图像学解读》，“神学与当代哲学”(Theology and Contemporary Philosophy)第九届暑期国际学术研讨会

2012年《文明的碎片——澳门城市文化与产业遗址的保护及再利用》，UNIFA2012国际研讨会(Universite francophone d'Asie du Nord-Est)

2012年《法国艺术设计教育的启迪》，跨界·综合设计教育高层论坛

### 艺术作品

2021年11月油画《流金岁月》、《流金岁月之上海篇》“超融体——2021成都双年展”

2021年1月油画《小城旧事》，第三届粤港澳大湾区高校美术作品展

2020年12月油画《流金岁月》、《流金岁月之上海篇》第五届昆明美术双年展

2020年11月油画《大谭山印象》，澳门2020『一带一路』陶艺与绘画艺术国际交流展

2019年12月《正午》法国巴黎卢浮宫国际艺术沙龙

2019年11月《小城故事》中国美术馆“2019澳门艺术家作品特展”

2019年10月《彼岸》文化部第六届丝绸之路国际艺术节国际美术展

2019年9月《流金岁月》第十三届全国美展

2019年6月《春草堂》粤港澳大湾区美术作品展

2019年5月《“潭山絮语”汪诚一、宋贤珍、汪蓝油画联展》澳门官乐怡基金会画廊

2018年10月《正午》首届粤港澳大湾区高校美术作品展

2017年油画11月《黄龙溪》、《古镇》2017成都第四届天府古镇国际艺术节

2017年油画《郑家大屋》澳门美术协会年展

2016年油画《土风舞》澳门美术协会年展

2016年油画《八号风球》澳门视觉艺术年展

2014年油画《正午》第三十届澳门书画展

2011年水彩《骄阳》第二届韩港澳巡回展

2010年油画《夏日的记忆》穗港澳油画巡回展

2009年油画《桃》澳门美术界“双庆”美术联展

1999年素描《持琴的女孩》第十六届全澳书画联展

### 研究项目

2023年-2024年 国家艺术基金《艺荟中西——丝绸之路视角下的澳门与广东图像展》项目负责人

2023年-2024年 澳门基金会《跨文化视角下的图像与符号——1698年法国首航中国纪行研究》项目负责人

- 2022年-2023年 澳门基金会《澳门中西传统建筑装饰艺术研究》项目负责人
- 2021年-2023年 澳门高等院校人文社会范畴研究项目资助计划《从澳门基督教美术看东西方文化的碰撞与融合》项目负责人
- 2021年-2023年 五邑大学港澳联合研发基金《大湾区视角下江澳两地世遗文创合作与创新》澳方负责人
- 2019年-2022年 澳门特区政府文化局学术研究奖学金获得者《17至19世纪法国手绘澳门古地图研究》
- 2019年-2020年 澳门科技大学研究基金《澳门城市文化遗产保护与传承创新研究》项目总负责人
- 2016年-2017年 澳门科技大学研究基金《澳门城市视觉形象研究》项目负责人
- 2013年-2014年 澳门科技大学研究基金《澳门圣母雪地殿及壁画研究》项目负责人
- 2012年-2013年 澳门基金会《澳门城市形象研究》项目负责人
- 2011年-2012年 澳门基金会《人文艺术学院国际交流合作计划》项目负责人

### **学术机构及社会任职**

澳门美协理事、澳门国际油画学会副会长、中国书画人才专业委员会理事、澳门中国画研究生创研会副会长、沪澳经济文化发展协会副会长、澳门古典音乐学会会长。

### **专业资格认证及奖项**

2020年荣获澳门科技大学云课堂教学杰出奖

2019年荣获澳门科技大学教学杰出奖

2015年《利玛窦像服饰考》获“第四届澳门人文社会科学研究优秀成果评奖”论文类二等奖

2015年《城市发展中的文化记忆——澳门文化及城市形象研究论文集》(主编之一)获“第四届澳门人文社会科学研究优秀成果评奖”著作类三等奖