

# 吳衛鳴



職稱：特聘教授  
學院/部門：人文藝術學院  
電郵地址：vmung@must.edu.mo  
電話：(853) 8897-2328  
傳真：(853) 2888-0091  
辦公室：P02ab  
郵寄地址：澳門氹仔偉龍馬路

**教研領域** 文化遺產  
現、當代藝術理論與實踐  
設計

## 學歷

2008年 - 2010年 中國美術學院 / 美術學 / 博士學位  
1999年 - 2002年 廣州美術學院 / 中國畫論 / 碩士學位  
1991年 - 1992年 里斯本 AR.CO 藝術學院 / / 學士學位  
1986年 獲澳門文化學會獎學金前往波爾圖美術學院學習

## 教學經驗

2017- 至今 澳門科技大學 / 人文藝術學院 / 特聘教師  
1998年 - 1999年 香港大學 / 建築系 / 助理教授

## 學術成果

### 期刊文章：(選錄)

《設計與中國》發表於《美術與研究》，第二期，2008年  
《由五彩世遺追溯那遙遠的白色蓬萊》發表於《閱讀澳門城市色彩》，中國美術學院色彩研究所，澳門藝術博物館，2009年  
《試讀中國民間祖先像》發表於《文化雜誌》第七十九期，2011年  
《歷史留給城市的斑斕烙印》發表於《中國國家地理》五十一期，2012年

## 會議論文

《明清易代與祖先畫像—從冒垠宗肖像談起》發表於“豪素深心—明末清代遺民金石書畫學術研討會”，澳門藝術博物館，2009年  
《從南京博物院藏衣冠像欣賞“江南法”肖像畫》發表於“像應神全—明清人物肖像學術研討會”澳門藝術博物館，2008年

## 研究項目

2007 年- 2008 年 《澳門城市色彩研究》，(中國術學院色彩研究所、澳門藝術博物館)

## 個人出版

1989 年《吳衛鳴速寫集》，澳門文化司署

1993 年《吳衛鳴美術作品集》東方基金會

1995 年《感性》，澳門文化司署、澳門基金會

1998 年《鏡海遺珠》(中葡文版)，里斯本澳門聯絡處

1999 年《鏡海遺珠》(中英文再版)

2018 年《線·跡》，婆仔屋文創空間

2019 年《(Des)Construção da Memória》，葡萄牙國立貝拉多收藏博物館

2020 年《明清祖先畫像圖式研究》，社科文獻出版社

2023 年《YiiMa - 記憶.解 / 建構, (Des)Construção da Memória, (De)Construction of Memory》(三語)，一孖藝術小組

## 社會任職

2010 年 - 2017 年 文化局 / 局長

2008 年 - 2010 年 民政總署 / 文康部 / 部長

1999 年 - 2008 年 民政總署 / 澳門藝術博物館 / 總館長

## 專業資格認證及獎項

- 澳門美協會會員及澳門文化體・現代畫會創會會員。
- 曾在中國、澳門、香港、歐洲等地舉辦多次個人畫展。
- 一九九五年至今於澳門及海外之繪畫及設計比賽中共獲獎六十多項，當中包括《第二屆澳門藝術雙年展》裝置組冠軍；
- 《第一屆澳門設計雙年獎》全場金獎、書刊設計金獎、海報設計金獎；
- 《香港設計師協會設計九六展》亞洲區評審大獎；
- IDN 國際設計比賽全場最佳視覺圖像大獎；
- 《第二屆澳門設計雙年獎》全場金獎、海報設計金獎、電子媒體插圖金獎等。
- 長期投入當代藝術創作，於澳門，香港，星加坡，里斯本，北京及上海等參與及策劃多項大型當代藝術項目，一九八九年至今於澳門及海外之藝術及設計比賽中獲獎多項。
- 2019 年與藝術家陳顯耀組成“一孖”藝術小組，同年，於葡萄牙里斯本國立貝拉多收藏博物館舉辦首次大型作品展覽。
- 2022 年，代表澳門特別行政區參與第 59 屆威尼斯國際藝術雙年展。
- 2023 年，於澳門舉辦“夢之寓言——走向威尼斯國際藝術雙年展之路”。同年，策劃《命運颱風》項目參與“藝文薈澳，第二屆澳門國際藝術雙年展”。

## 授勳

1999 年獲澳門政府頒授文化功績勳章

2001 年獲澳門特別行政區政府頒授功績獎狀

2014 年獲葡萄牙席爾瓦總統頒授葡萄牙司令功績勳章

2015 年獲法國政府頒授法國藝術與文學騎士勳章