

赵曦简历



【基本情况】

赵曦，女，1966年生，文学博士，中国传媒大学中国纪录片研究中心教授，博士研究生导师。

【学术兼职】

中国纪录片学术委员会学术奖评委

文化部公共文化发展中心专家委员会专家

加拿大班夫国际电影节评委

中组部党员教育和干部测评中心媒介专家

教育部公派美国爱默生学院（Emerson College）访问学者

【工作经历】

曾在山东电视台从事影视创作与管理工 作十余年，先后担任导演、策划、栏目制片人、部门主任，频道副总监，长期从事纪录片创作工作。策划、创作各类影视作品百余部集，迄今依然创作纪录片作品。

此外担任中央电视台、新华社、中央外宣办五洲传播中心等多家媒体的内容策划专家。近年来，先后为中央电视台、北京台等省级电视机构以及各类社会制作机构，提供咨询服务、承担节目创新与品牌提升、频道与机构发展战略研究。

此外，还为国家文化部、全国公共文化发展中心、中组部党员干部教育测评中心、国土资源部、国家安全部以及各地文化部门与机构提供公共文化发展战略、全民艺术普及、影视宣传等方面的专家培训和智力服务。

【学术成果】

已出版各类学术著作多部，发表论文 30 余篇，刊发于《人民日报》、《光明日报》、《现代传播》、《中国电视》等权威核心期刊：

- 1、《真实的生命力 ——纪录片边界问题研究》中国传媒大学出版社
- 2、《当代美国纪录片研究》中国广播影视出版社
- 3《纪录 发现 表达》中国发展出版社
- 4、纪录片蓝皮书《中国纪录片发展报告（2014）》社会科学文献出版社
- 5、纪录片蓝皮书《中国纪录片发展报告（2015）》社会科学文献出版社
- 6、纪录片蓝皮书《中国纪录片发展报告（2016）》社会科学文献出版社
- 6、纪录片蓝皮书《中国纪录片发展报告（2017）》社会科学文献出版社
- 6、纪录片蓝皮书《中国纪录片发展报告（2018）》社会科学文献出版社
- 7、教材《影视艺术导论》中国高等教育出版社

【学术研究】

主持、参与多项国家级、部级课题，主要包括：

- 1、国家“十一五”规划课题《中国电视艺术理论文选》
- 2、国家社会科学基金重大项目 《中国影视文化软实力提升的战略与策略研究——中国纪录片吸引力提升的理念与路径》
- 3、教育部人文社科重点研究基地重大项目 《电视艺术史——纪录片史》
- 4、国家广电总局部级课题 《跨文化语境下中国纪录片品牌建构与发展战略研究》
- 5、国家广电总局部级课题 《纪录片媒介生存及发展策略研究》
- 6、文化部横向课题《文化部全国文化信息资源共享工程地方特色资源项目建设评估》
- 7、文化部横向课题《文化部文化共享工程地方资源成果评审标准研究》

【获奖成果】

担任总导演、导演创作纪录片作品百余部集，主要代表作品：

- 1、担任总导演创作中央电视台重点项目 6 集纪录片《长征纪事》，获得：
2017 年中国高校影视学第 7 届中国影视“学院奖”特别奖
2017 年中国视协电视纪录片学术委员会第 23 届“中国纪录片系列片十佳作”

品”

2017年中国广播电影电视社会组织联合会颁发的中国纪录片国际选片会“历史文献类一等奖”

2、担任主创导演创作中央电视台重点项目10集大型纪录片《互联网时代》获得：

2016年第二十四届电视文艺星光奖提名荣誉奖

2015国家新闻出版广电总局推优项目

2014（第十四届）四川电视节“金熊猫”国际纪录片社会类大奖

2014中国高校影视学会第五届中国影视“学院奖”

3、担任主创导演和撰稿创作10集中央电视台大型高清纪录片《敦煌》2009荣获（第十届）四川电视节“金熊猫”国际纪录片人文类评委会特别奖

4、担任总编导创作6集电视系列片《天路纪行》获得2008首届中国（青海）世界山地纪录片社会类评委会特别奖

5、担任主创导演创作中纪委与山东电视台联合出品的大型纪录片《廉政之路》获2001年第八届“五个一工程奖”

6、担任总导演创作山东电视台大型系列片《开国共产党人的亲情家事》，获2003年第九届“五个一工程奖”

7、担任总导演创作山东电视台大型系列片《学者》获2005中国广播影视大奖

【研究领域】

研究领域：影视艺术理论、影视文化、新媒体传播艺术、公共文化服务研究、传媒艺术理论与实务。

主要研究方向：中外纪录电影、中外纪录片产业、纪实影像的跨文化传播及前沿研究。