

张凌浩简历

南京艺术学院院长，教授，博士生导师，校学术委员会主任。原江南大学副校长，至善特聘教授。入选国家级重大人才计划领军人才、教育部“长江学者奖励计划”青年学者、教育部新世纪优秀人才、江苏省“333 高层次人才培养工程”（第二层次）等。意大利米兰理工大学访问学者。国家社科基金艺术学重大项目首席专家。

兼任教育部高校工业设计专业教学指导分委员会副主任、全国艺术名词审定委员会常务副主任、中国工业设计协会特邀副会长、中国高等教育学会设计教育专委会副理事长、江苏省学位委员会委员、江苏省督学、江苏省艺术类研究生教育指导委员会副主任等学术职务。并担任教育部学科创新引智基地（江南大学）联合主任、江苏省重点高端智库紫金文创研究院副理事长、轨道交通装备（国家级）工业设计中心专家委员会委员等。

十多年来，面向中国家电及消费电子产品未来创新与服务生态构建的重大需求，致力于中国产品设计战略与方法、系统创新与体验设计等教育、研究与实践，将系统性设计思维、意义驱动的设计理论及方法积极应用到中国家电及消费电子产品创新、服务生态、设计教育、经典国货转型等多个领域。主持国家社科基金艺术学重大项目、国家社科后期资助重点项目、国家艺术基金、教育部人文社科研究项目、参与国家重点研发计划等多个国家重要项目。

具有丰富的设计实践、管理和研究经验，掌握国际前沿的设计理念和创新能力，并发起全球 CUMULUS-2018、“为转型而设计”国际会议等重要学术活动。主持两门课程入选国家级一流本科课程，主持成果两次获国家级教学成果奖（2018，2023）、首届全国优秀教材奖（2021）、教育部高等学校科学研究优秀成果奖（2020）、江苏省教学成果奖一等奖（2017、2022）等。获首届中国工业设计十佳教育工作者、中国设计产业 100 强——十佳设计推动人物、中国高贡献学者（2022）等荣誉称号。

著作：

《系统创新时代的设计思维》，北京大学出版社，2022.

《中国当代设计全集·第 13 卷·工业类编·百货篇》，商务印书馆，2015.

《符号学产品设计方法》，中国建筑工业出版社，2011.

《江南地区传统工艺与文创设计》，中国建筑工业出版社，2019.

《产品的语意（第三版）》，中国建筑工业出版社，2015（“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材）.

《环境中的设施设计》，中国建筑工业出版社，2011.

《设计驱动创新发展的国际现状和趋势研究》，南京大学出版社，2018.