

姜 檀

设计学博士

副教授/硕士生导师

华南师范大学数字媒体艺术系主任

邮件: jiangtan@scnu.edu.cn

谷歌学术: <https://scholar.google.com/citations?user=4NnoiB0AAAAAJ&hl=en>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0912-0389>



研究方向

沉浸式艺术疗愈/自媒体传播效力/泛虚拟现实技术应用/非遗数字化保护

教育背景

林国荣创意科技大学（博士）创意产业与艺术实践

南洋理工大学（硕士交换项目）娱乐互动设计

北京大学（硕士）计算机动画

东华大学（学士）新媒体艺术设计

学术任职

2009-2016 上海理工大学 讲师

2016-2020 上海理工大学 副教授 系副主任

2020-2022 华南师范大学 副研究员 硕导

2022-至今 华南师范大学 副教授 硕导

学术头衔

2017-至今 ACM SIGGRAPHIC 亚洲委员会上海分会 秘书长

2013-至今 ASIFA 世界动画学会会员

2013-至今 中国数字艺术专家委员会委员

2022-至今 上海国际艺术疗愈学会会员

科研课题

[1].《元宇宙社交媒介对青少年焦虑缓解和压力释放效果的实证研究》，教育部“春晖计划”中外合作课题负责人，批准号：HZKY20220114，2023.4-2025.4。

[2].《泛虚拟技术视域下非物质文化遗产莫家拳数字化传承保护的应用研究》，广东省哲学社会科学规划项目，批准号：GD21CYS20，2021.09-2024.12。

[3].《海南优秀地名文化传承保护研究》，海南省民政厅政策理论研究课题，批准号：2021HNMZ-018，2021.02-2022.02。

[4].《地方戏曲在短视频社交平台上的传播研究》，四川省科技厅重点实验室课题，批准号：22DMAKL06，2022.09-2023.12。

- [5]. 《红楼梦全绘本 XR 沉浸式数字交互再现》，北京师范大学未来设计中心（FDC）种子基金课题，批准号：03800-111122116，2021.04-2023.04。
- [6]. 《粤港澳大湾区数字媒体产业研究》，重大横向研究课题，2022.12-2024.12。
- [7]. 《传承与再生-东巴象形文在表意性数字动画元素中的艺术表达手段研究》，教育部人文社科青年基金项目，项目号：14YJC760084，第二，2014.09-2017.12。
- [8]. 《动画艺术造型形象自动生成辅助工具研究》，上海市教委科研创新重点项目，项目号：12ZS196，第二，2012.09-2015.12。
- [9]. 《非主流动画在新媒体平台的推介研究》，上海市教委优秀青年教师基金科研项目，项目号：SLG09046，主持，2009.12-2011.12。

学术成果

学术论文

- [1]. 姜檀，论文 “User-centered software design: User interface redesign for Blockly-Electron, artificial intelligence educational software for primary and secondary schools” 期刊 *Sustainability* DOI:10.3390/SU15065232 (SSCI&SCI 双检索 JCR Q2 二区，影响因子 IF=3.889，Corresponding Author 通讯作者) 2023.3
- [2]. 姜檀，论文 “Research into influencing factors in user experiences of university mobile libraries based on mobile learning mode” 期刊 *Library Hi Tech* DOI:10.1009/LHT-11-2021-0423 (SSCI 检索 JCR Q2 二区，影响因子 IF=2.357，Leader author 第一作者) 2022.9
- [3]. 姜檀，论文 “Research Into improved Distance Learning Using VR Technology” 期刊 *Frontiers in Education* DOI:10.3389/feduc.2022.757874 (ESCI 检索 JCR Q2 二区，影响因子 IF=2.998，Corresponding Author 通讯作者) 2022.2。
- [4]. 姜檀，论文 “AIDM: artificial intelligent for digital museum autonomous system with mixed reality and software-driven data collection and analysis” 期刊 *Automated Software Engineering* DOI:10.1007/s10515-021-00315-9 (SCIE 检索 JCR Q3 三区，影响因子 IF=1.682，Leader author 第一作者) 2021.12
- [5]. 姜檀，论文 “Research on the Direction of Innovation and Entrepreneurship Education Reform Within the Digital Media Art Design Major in the Digital Economy” 期刊 *Frontiers in Psychology* DOI:10.3389/fpsyg.2021.719754 (SSCI 检索 JCR Q1 一区，影响因子 IF=4.232，Corresponding Author 通讯作者) 2021.10。
- [6]. 姜檀，论文 “科技创新在新媒体艺术中的应用研究”，《科研管理》，2021-12，CSSCI（南核）。
- [7]. 姜檀，论文 “Application Research of Visual Significance in Movie and TV Animation Design” 国际会议期刊 International Conference on Applied Social Science, 7th 2018, Mexico City, 2018.
- [8]. 姜檀，论文 “Evolution of Art form of Video Animation Design under the Background of Computer Graphics System Development” 国际会议期刊 International Journal of Technology

Management, 2017.

- [9]. 姜檀, 论文 "Artistic Reconstruction Mode Based on the AUTOCAD and the Computer Aided Painting", EI 原刊 Technical Journal of the Faculty of Engineering, 2016.12.
- [10]. 姜檀, 论文“Factors influence animation brand profits” 国际会议期刊 International Journal of Education Management, 2015.
- [11]. 姜檀, 论文“The Implementation of Automatic Rigging System” 国际会议期刊 International conference on science and innovation of Singapore, 2014.
- [12]. 姜檀, 论文 “基于 3D 打印技术的雕塑设计及应用研究”, 《铸造技术》, 2017-02, 北核。
- [13]. 姜檀, 论文 “新时代背景下我国国家形象的影像化传播—以张家口崇礼申奥宣传片为例”, 《出版广角》, 2016-06, 北核。
- [14]. 姜檀, 论文 “三维交互在移动端游戏中的应用分析研究”, 《包装工程》, 2016-04, 北核。

专著与教材

- [1]. 姜檀, 学术专著 《ENTER THE METAVERSE》, 出版社: ASHWIN ANOKHA PUBLICATION, 2022 年出版, ISBN: 9788195906000。
- [2]. 姜檀, 学术专著 《Aspects of animation》, 出版社: Serials Publications, 2016 年出版, ISBN:9788183875905。
- [3]. 姜檀, 著作 《传承与再生—东巴象形文字的卡通译注》, 中国海洋大学出版社, 2014 年出版。
- [4]. 姜檀 《动画运动规律》, 学林出版社, 2013 年出版。
- [5]. 姜檀, 李文瑜 《三维模型制作》, 学林出版社, 2013 年出版。
- [6]. 姜檀, 马聘 《MOD0 三维创意设计》, 中国水利水电出版社, 2011 年出版。

获奖与专利

- [1]. 2022 年获海南省民政厅政策理论研究成果三等奖。
- [2]. 2019 年获全国技能大赛 3D 数字游戏艺术赛项金牌教练称号。
- [3]. 2019 年获上海理工大学优秀共产党员称号。
- [4]. 2017 年获上海理工大学 2012-2017 年科研标兵称号。
- [5]. 2022 年国家发明专利: 一种用于影视摄制的声源采集装置, 专利号: CN217721430U
- [6]. 2020 年国家发明专利: 一种用于摄影摄像的角度调节装置, 专利号: CN108180360B