

姜 檀

設計學博士

副教授/碩士生導師

華南師範大學數字媒體藝術系主任

郵件：jiangtan@scnu.edu.cn

谷歌學術：<https://scholar.google.com/citations?user=4NnoiB0AAAAJ&hl=en>

ORCID：<https://orcid.org/0000-0002-0912-0389>



研究方向

沉浸式藝術療愈/自媒體傳播效力/泛虛擬現實技術應用/非遺數字化保護

教育背景

林國榮創意科技大學（博士）創意產業與藝術實踐

南洋理工大學（碩士交換項目）娛樂互動設計

北京大學（碩士）計算機動畫

東華大學（學士）新媒體藝術設計

學術任職

2009-2016 上海理工大學 講師

2016-2020 上海理工大學 副教授 系副主任

2020-2022 華南師範大學 副研究員 碩導

2022-至今 華南師範大學 副教授 碩導

學術頭銜

2017-至今ACM SIGGRAPHIC 亞洲委員會上海分會 秘書長

2013-至今ASIFA 世界動畫學會會員

2013-至今 中國數字藝術專家委員會委員

2022-至今 上海國際藝術療愈學會會員

科研課題

[1]. 《元宇宙社交媒介對青少年焦慮緩解和壓力釋放效果的實證研究》，教育部“春暉計劃”中外合作課題負責人，批准號：HZKY20220114，2023. 4-2025. 4。

[2]. 《泛虛擬技術視域下非物質文化遺產莫家拳數字化傳承保護的應用研究》，廣東省哲學社會科學規劃項目，批准號：GD21CYS20，2021. 09-2024. 12。

[3]. 《海南優秀地名文化傳承保護研究》，海南省民政廳政策理論研究課題，批准號：2021HNMZ-018，2021. 02-2022. 02。

[4]. 《地方戲曲在短視頻社交平臺上的傳播研究》，四川省科技廳重點實驗室課題，批准號：22DMAKL06，2022. 09-2023. 12。

- [5]. 《紅樓夢全繪本XR沉浸式數字交互再現》，北京師範大學未來設計中心（FDC）種子基金課題，批准號：03800-111122116，2021.04-2023.04。
- [6]. 《粵港澳大灣區數字媒體產業研究》，重大橫向研究課題，2022.12-2024.12。
- [7]. 《傳承與再生-東巴象形文在表意性數字動畫元素中的藝術表達手段研究》，教育部人文社科青年基金項目，項目號：14YJC760084，第二，2014.09-2017.12。
- [8]. 《動畫藝術造型形象自動生成輔助工具研究》，上海市教委科研創新重點項目，項目號：12ZS196，第二，2012.09-2015.12。
- [9]. 《非主流動畫在新媒體平臺的推介研究》，上海市教委優秀青年教師基金科研項目，項目號：SLG09046，主持，2009.12-2011.12。

學術成果

學術論文

- [1]. 姜檀，論文“User-centered software design: User interface redesign for Blockly-Electron, artificial intelligence educational software for primary and secondary schools” 期刊*Sustainability* DOI:10.3390/SU15065232 (SSCI&SCI雙檢索JCR Q2 二區，影響因子IF=3.889，Corresponding Author通訊作者) 2023.3
- [2]. 姜檀，論文“Research into influencing factors in user experiences of university mobile libraries based on mobile learning mode” 期刊*Library Hi Tech* DOI:10.1009/LHT-11-2021-0423 (SSCI 檢索JCR Q2 二區，影響因子IF=2.357，Leader author第一作者) 2022.9
- [3]. 姜檀，論文“Research Into improved Distance Learning Using VR Technology” 期刊*Frontiers in Education* DOI:10.3389/feduc.2022.757874 (ESCI 檢索JCR Q2 二區，影響因子IF=2.998，Corresponding Author通訊作者) 2022.2。
- [4]. 姜檀，論文“AIDM: artificial intelligent for digital museum autonomous system with mixed reality and software-driven data collection and analysis” 期刊*Automated Software Engineering* DOI:10.1007/s10515-021-00315-9 (SCIE 檢索JCR Q3 三區，影響因子IF=1.682，Leader author第一作者) 2021.12
- [5]. 姜檀，論文“Research on the Direction of Innovation and Entrepreneurship Education Reform Within the Digital Media Art Design Major in the Digital Economy” 期刊*Frontiers in Psychology* DOI:10.3389/fpsyg.2021.719754 (SSCI 檢索JCR Q1 一區，影響因子IF=4.232，Corresponding Author通訊作者) 2021.10。
- [6]. 姜檀，論文“科技創新在新媒體藝術中的應用研究”，《科研管理》，2021-12，CSSCI（南核）。
- [7]. 姜檀，論文“Application Research of Visual Significance in Movie and TV Animation Design” 國際會議期刊International Conference on Applied Social Science, 7th 2018, Mexico City, 2018.
- [8]. 姜檀，論文“Evolution of Art form of Video Animation Design under the Background of Computer Graphics System Development” 國際會議期刊International Journal of Technology

Management, 2017.

[9]. 姜檀, 論文"Artistic Reconstruction Mode Based on the AUTOCAD and the Computer Aided Painting", EI原刊Technical Journal of the Faculty of Engineering, 2016.12.

[10]. 姜檀, 論文"Factors influence animation brand profits" 國際會議期刊International Journal of Education Management, 2015.

[11]. 姜檀, 論文"The Implementation of Automatic Rigging System" 國際會議期刊International conference on science and innovation of Singapore, 2014.

[12]. 姜檀, 論文"基於3D打印技術的雕塑設計及應用研究", 《鑄造技術》, 2017-02, 北核。

[13]. 姜檀, 論文"新時代背景下我國國家形象的影像化傳播—以張家口崇禮申奧宣傳片為例", 《出版廣角》, 2016-06, 北核。

[14]. 姜檀, 論文"三維交互在移動端遊戲中的應用分析研究", 《包裝工程》, 2016-04, 北核。

專著與教材

[1]. 姜檀, 學術專著《ENTER THE METAVERSE》, 出版社: ASHWIN ANOKHA PUBLICATION, 2022年出版, ISBN: 9788195906000。

[2]. 姜檀, 學術專著《Aspects of animation》, 出版社: Serials Publications, 2016年出版, ISBN:9788183875905。

[3]. 姜檀, 著作《傳承與再生—東巴象形文字的卡通譯注》, 中國海洋大學出版社, 2014年出版。

[4]. 姜檀《動畫運動規律》, 學林出版社, 2013年出版。

[5]. 姜檀, 李文瑜《三維模型製作》, 學林出版社, 2013年出版。

[6]. 姜檀, 馬聘《MODO 三維創意設計》, 中國水利水電出版社, 2011年出版。

[1]. 2022年獲海南省民政廳政策理論研究成果三等獎。

[2]. 2019年獲全國技能大賽3D數字遊戲藝術賽項金牌教練稱號。

[3]. 2019年獲上海理工大學優秀共產黨員稱號。

[4]. 2017年獲上海理工大學2012-2017年科研標兵稱號。

[5]. 2022年國家發明專利: 一種用於影視攝製的聲源採集裝置, 專利號: CN217721430U

[6]. 2020年國家發明專利: 一種用於攝影攝像的角度調節裝置, 專利號: CN108180360B