

張凌浩簡歷

南京藝術學院院長，教授，博士生導師，校學術委員會主任。原江南大學副校長，至善特聘教授。入選國家級重大人才計劃領軍人才、教育部“長江學者獎勵計劃”青年學者、教育部新世紀優秀人才、江蘇省“333 高層次人才培養工程”（第二層次）等。義大利米蘭理工大學訪問學者。國家社科基金藝術學重大項目首席專家。

兼任教育部高校工業設計專業教學指導分委員會副主任、全國藝術名詞審定委員會常務副主任、中國工業設計協會特邀副會長、中國高等教育學會設計教育專委會副理事長、江蘇省學位委員會委員、江蘇省督學、江蘇省藝術類研究生教育指導委員會副主任等學術職務。並擔任教育部學科創新引智基地（江南大學）聯合主任、江蘇省重點高端智庫紫金文創研究院副理事長、軌道交通裝備（國家級）工業設計中心專家委員會委員等。

十多年來，面向中國家電及消費電子產品未來創新與服務生態構建的重大需求，致力於中國產品設計戰略與方法、系統創新與體驗設計等教育、研究與實踐，將系統性設計思維、意義驅動的設計理論及方法積極應用到中國家電及消費電子產品創新、服務生態、設計教育、經典國貨轉型等多個領域。主持國家社科基金藝術學重大項目、國家社科後期資助重點項目、國家藝術基金、教育部人文社科研究項目、參與國家重點研發計劃等多個國家重要項目。

具有豐富的設計實踐、管理和研究經驗，掌握國際前沿的設計理念和創新方法，並發起全球 CUMULUS-2018、“為轉型而設計”國際會議等重要學術活動。主持兩門課程入選國家級一流本科課程，主持成果兩次獲國家級教學成果獎（2018，2023）、首屆全國優秀教材獎（2021）、教育部高等學校科學研究優秀成果獎（2020）、江蘇省教學成果獎一等獎（2017、2022）等。獲首屆中國工業設計十佳教育工作者、中國設計產業 100 強——十佳設計推動人物、中國高貢獻學者（2022）等榮譽稱號。

著作：

《系統創新時代的設計思維》，北京大學出版社，2022.

《中國當代設計全集·第 13 卷·工業類編·百貨篇》，商務印書館，2015.

《符號學產品設計方法》，中國建築工業出版社，2011.

《江南地區傳統工藝與文創設計》，中國建築工業出版社，2019.

《產品的語意（第三版）》，中國建築工業出版社，2015（“十二五”普通高等教育本科國家級規劃教材）。

《環境中的設施設計》，中國建築工業出版社，2011.

《設計驅動創新發展的國際現狀和趨勢研究》，南京大學出版社，2018.